

原央视名导正筹拍《天龙八部》与《连城诀》

两部版权 “给百倍价钱都不转卖”

武侠小说泰斗金庸先生逝世后,他所创作的武侠小说版权、特别是影视版权已大幅升值。据记者了解,著名导演徐克提前买走的金庸先生一部小说的电影改编权,已经升值百分之三十。值得一提的是,记者11月5日获悉,原央视名导樊馨蔓已经开始联络国内著名编剧、策划人,筹拍电影《天龙八部》及电视剧《连城诀》,以诚心之作纪念金庸先生。

《连城诀》进入剧本创作阶段“用上佳的作品来致敬金庸先生”

11月5日,记者电话采访了原央视《感动中国》创始总导演樊馨蔓。她在电话里说:“金庸先生去世后,有影视公司联系我,他们得知我与金庸先生签有电影《天龙八部》和电视剧《连城诀》的拍摄版权,希望能够以更高的价钱,让我转卖这两部小说的电影改编权和电视剧改编权。我不会这么做,就是给我百倍价钱都不会卖。”

她说:“首先,我们是制作公司,我本人也是热衷创作的人。在金庸先生生前,我曾当面答应过他,一定将他的作品从电视屏幕拍到大银幕。我们不仅会尽一己之力,也会联合国内外最合适的优秀电影制作团队,用大银幕向全世界展示金庸先生的武侠世界。我们会用上佳的作品,来致敬我们伟大的浙江老乡,金庸先生。”

樊馨蔓告诉记者:“凡是有华人的地方,就有金庸作品。浙江出了很多了不起的文人,而查先生最了不起。在他缔造的武侠世界里面,贯穿了中国的禅宗、道文化、佛学境界、儒文化、酒文化、茶文化,有情有趣地纵横中国五千年历史。即便是一株茶花,在金庸先生的笔下也是写得不同凡响。”她还透露,“我们已经开始筹备金庸先生的《天龙八部》电



金庸的作品被大量改编成影视作品,同一部作品也可能有多种版本

影了。《连城诀》也进入剧本创作阶段,由著名编剧王海林担纲。”

《天龙八部》计划制作三部电影“主角是段誉还是乔峰? 还没定”

作为中国的优秀女导演,出生于浙江杭州的樊馨蔓是金庸先生的浙江同乡,和金庸已认识交往二十多年。她1993年在中央电视台新闻评论部工作,任《东方时空·百姓故事》八年纪录片编导,十年直播导演,创办了《感动中国》并担任九届总导演。她也是《中国魅力城市》总导演。1998年,因策划拍摄《笑傲江湖》而与金庸先生相识。

金庸先生逝世后,11月5日,记者采访了樊馨蔓,她说,“金庸先生是我的同乡,也是我的良师益友。交往二十多年,金庸先生和我一起喝茶吃饭聊天的音容笑貌,历历在目。往事如烟,却不会飘散。”

当记者问她为何有如此眼光,提前签到了金庸先生电影《天龙八部》与电视剧《连城诀》的拍摄版权时,樊馨蔓说:“不是我有眼光,是我很幸运,从1998年我们相识,金庸先生和他的太太一直信任我,愿意交付给我金庸先生作品的版权,一直到去年,定下了《天龙八部》和《连城诀》。”

至于为何要拍《天龙八部》,她说:“金庸先生的武侠世界,是我现实无处投放的精神境界。那个世界里面的快意恩仇,痛快淋漓,真人真情真性,情义无价,一直都是我们身处红尘俗世之人匮乏的东西。”

樊馨蔓曾经在2005年为电视剧《神雕侠侣》写下主题歌歌词。据她透露,《天龙八部》小说厚重磅礴,整个计划是制作三部电影。“目前在解构第一部,主角究竟是段誉还是乔峰,或者别位的谁,最终还没有确定,敬请期待。”

杜恩湖

金庸作品销量 大幅增长

据京东大数据显示,从10月30日19点开始,金庸作品销量一路直上;到20点时,较29日增长超过120倍。当当数据表明,售价650元(原价968元)的36册《金庸全集(郎声旧版)》19点开始下单量大幅上涨,到31日零时环比前一日增长超350倍。目前这套书供不应求,在京东、当当都处于预售状态。

在京东平台,读者搜索最多的单册金庸作品是《天龙八部》《笑傲江湖》《神雕侠侣》和《射雕英雄传》,用户购买排行是《天龙八部》《笑傲江湖》《射雕英雄传》《鹿鼎记》《倚天屠龙记》《神雕侠侣》《书剑恩仇录》《雪山飞狐》《碧血剑》《飞狐外传》《侠客行》《连城诀》——其中,90后的读者最爱《笑傲江湖》,70、80后的读者最爱《射雕英雄传》,年纪更长的读者更偏爱《倚天屠龙记》。

在当当平台,读者最爱“三联版”金庸作品,尽管该版本已经绝版10余年,但仍然极受追捧,仅30日当天就有近万读者在当当搜索“三联版”金庸全集;单册下单最多的则是《射雕英雄传》《天龙八部》《笑傲江湖》。

哪些地区的读者对金庸的感情最深? 京东大数据显示,北京、广东、上海、江苏、四川这5省市的读者在京东平台“金庸”搜索量最高;海南、宁夏、北京、天津、重庆的读者“金庸”搜索量增速最快,海南增速超过百倍;北京、重庆、湖北、江苏、吉林5省市读者在24小时内购买金庸作品的订单量极速攀升。

张知依

拍摄者被一部 教育纪录片改变

北京电视台卡酷少儿频道历时近两年拍摄完成的大型电视纪录片《起跑线》真实记录了近30个“00后”儿童及其家庭的成长故事,11月4日起每周日20时25分在卡酷少儿频道首播。《起跑线》共七集,每集以一个具有代表性的教育方式为主题,以平视的视角近距离记录家庭、孩子、父母、学校的故事,展示了改革开放后出生的“80后”父母群体,在中国社会变革的大背景下,在为孩子铺就起跑线时的所思、所惑、所为,从而引发全社会对教育现状的思考。

《2018年中国家长教育焦虑指数调查报告》中显示,中国家长教育焦虑指数为67点,整体处于比较焦虑的状态。对于80后一代的家长和他们成长的时代,这是一个最具挑战的时代,基于挑战和压力所产生的焦虑弥漫在许多家庭和教育之中。纪录片《起跑线》里涉及了当下关于教育的最热点话题,比如小留学生、国学私塾班、艺考、兴趣班、团队协作、竞选学校电视台小台长社会实践活动等等,这几乎是当下每个有孩子的家庭都会触及甚至焦虑的话题。但是这部关于教育的纪录片,却坚持不讨论教育体制、不抨击教育问题、不评价教育理念、不指责因人而异的教育行为,也不会给“究竟应该给孩子什么样的成长环境和教育理念”做出结论性的回答。《起跑线》打破单一“分数、高考”论的价值诉求,定位在当下中国,展现孩子接受教育的多样性和可能性,家长的价值标准、视野格局的多元,唤起人们对于焦虑阴影下的儿童教育做出更深的思考。

《起跑线》中,能看到我们身边熟悉的场景,比如《风向》中陪着孩子马不停蹄跑场课外的家长,《百花》中日夜陪着孩子苦练钢琴期盼梦圆的妈妈,《鼎新》中无奈却又孜孜以求孩子考试分数的父母。纪录片用细腻的镜头语言,直指内心的访谈,甚至是刻意平淡的讲述,充分尊重生活真实,态度力求保持客观,真实记录了每个家庭都可能会出现关于教育的故事,让观众对每一个家庭所面临的喜怒哀乐感同身受。《起跑线》的故事是从近百个家庭里筛选出来的,最终呈现了22个家庭近30个极具代表性的孩子。摄制组对这些孩子和家庭全程跟拍数月,用旁观者的视角记录下每个家庭、每个孩子生活中的努力、纠结、失落、喜悦和成长的印记,总累计近500小时的拍摄素材,最终成片比达到1比80。这个纪录片就是在讲故事,用30个孩子在不同的起跑线上的故事,完成了一部“80后家庭教育全景实录”。

“教育”是严肃的、深刻的、沉重的,父母是充满爱又时时焦虑的,但是“孩子们”是天真可爱、充满朝气的。《起跑线》在整个创作的过程中都没有用冰冷的语气点评对于教育的思考,而且怀揣着对孩子成长最真挚的关爱和尊重、对父母的充分理解和包容,为我们祖国的未来记录一条温暖的路。纪录片团队中的有些成员甚至通过长达近两年的拍摄历程,改变了自己对于孩子的教育方式,从一味追求成绩的强制,变得尊重孩子选择的沟通。一部纪录片拍完,团队成员收获了一部作品、孩子考上了理想的学校、家庭教育氛围得到改善。能够真的对孩子和家庭产生正向的影响作用,这可能也是《起跑线》这部片子最大的诉求。《起跑线》想要通过片子努力表达,家庭教育不仅是为了培养成功的孩子,而是培养幸福的孩子;学校教育不是样板化的知识灌输,而是对个性的尊重,对人格的养成;社会教育要让孩子去感知生活、承担责任,这样的儿童教育,才能收获丰盛、生动和高贵的灵魂。苏联教育学家霍姆林斯基说的那句话,“教育的全部奥秘就在于如何去热爱儿童”。起跑线在哪里并不重要,重要的是无论终点在哪里,他们都是我们的孩子,我们爱着他们。

《北京晚报》

聂青

《皓镧传》将开播 吴谨言聂远再续前缘



《延禧攻略》后吴谨言与聂远CP的形象深入人心,11月15日起二人再续前缘,在《皓镧传》中相遇战国乱世。

《皓镧传》讲述了战国晚期秦赵争锋,女主人李皓镧(吴谨言饰)与吕不韦(聂远饰)、嬴异人(茅子俊饰)各为目的结成同盟,历经九死一生,合力登上先秦最高权力巅峰的故事。

在昨日曝光的定档预告中,两人对手戏颇多,但与以往不同

的是,面对危机四伏的环境,吕不韦教授李皓镧乱世生存之道,帮助她渡过一次次劫难与考验,在“养成式”道路上皓镧见招拆招,实现绝境逆袭。二人更甜蜜牵手,高甜镜头CP感爆棚。

除了吴谨言和聂远,《皓镧传》中还出现了很多《延禧攻略》的熟面孔,但是身份地位、人物性格却有着很大的惊喜与反转。同时,该剧还不足老戏骨和新生代演员加盟:宁静饰演赵国厉夫人气场十足,霸气睿智;王志飞则饰赵国君主与宁静再续夫妻缘;新生代演员海铃饰演公主雅,颜值颇高更是剧中的一位大反派。

该剧将于爱奇艺全网独播,每周四至周日各更新2集,VIP会员抢先看8集。

杨文杰

《刺杀小说家》曝光海报 雷佳音杨幂演绎奇幻故事



2014年和2017年两部《绣春刀》的上映,让观众看到了完全不同以往的武侠片,功夫凌厉有力量,故事跌宕起伏,练达的人情事故中不失江湖情义。同时,也让路阳导演走进了观众视线,毕业于北京电影学院导演系的他,尝试了一部更为独特的作品《刺杀小说家》,关于小说与现实两个世界相互影响的奇幻故事。

《刺杀小说家》改编自双雪涛的同名小说,讲述的是父亲为

找到失踪的女儿,接下了刺杀小说家的任务。与此同时,小说家创作的少年复仇的奇幻世界,也正悄悄改变着现实世界。路阳透露,电影涉及两个不同时空,一个是当代,一个是古代。古代是一个架空的超现实时代,人物和背景新鲜奇趣,一定会带给观众奇特的观感。

剧本精心打磨21个月,开机之后,接下来将是半年左右的拍摄,然后还要进行一年多的后期。为打造两个世界的奇幻感,剧组采用了搭景和CG手段配合的方式。

影片自启动以来就备受关注,昨日,片方曝光了五位演员,雷佳音、杨幂、董子健、于和伟、郭京飞手持剧本出镜,半张脸被遮住,只露出写满故事的眼神。