



合影



扎染作品展示

贵阳晚报小记者团“行走的课堂”走进多彩贵州文创园——

文创闯关 拼的是智慧和勇气



5月2日,贵阳晚报小记者团“行走的课堂”走进多彩贵州文创园,举行以“文创闯关”为主题的活动。活动中,35位晚报小记者拼乐高、绘团扇、做扎染、玩游戏,参与文创制作,用智慧和勇气完成闯关任务。

非物质文化遗产指群体、团体、个人所具有的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能,以及与其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。活动当天,小记者们就亲身体验了一下非物质文化遗产扎染。

“扎染古称扎缬、绞缬、夹缬和染缬,是中国民间传统而独特的染色工艺。织物在染色时结扎起来,使部分不能着色的一种染色方法,属于中国传统的手工染色技术,它有一百多种变化技法,各有特色,属于非物质文化遗产。”在扎染区,小记者们跟随多彩贵州文创园的匠人学习制作扎染,他们跟着老师折布条、用橡皮筋打结,亲手制作扎染作品。

乐高是时下孩子们喜爱的一种益智积木,观察图型后,快速复原,考验的不仅仅是记忆力还有观察力、手眼配合能力。在乐高记忆比拼关卡,小记者们定睛聚神,快速拼搭。而作为活动中的一大亮点,用红红绿绿的积木块拼装起的智能机器人,居然能快速复原魔方,引来小记者们拍手叫好。

在遥控坦克活动现场,小记者们争先恐后地触摸另类“遥控手柄”,操控它完成一个坦克战术动作。一名小记者说:“这个操控手柄有点意思,居然没有天线,好好玩。”

活动场上,小记者们还根据各自的喜好,有的体验了手绘团扇、彩蛋;有的进行社会生存挑战,学会了包扎和打绳结;有的进行起你比我猜、快速记忆等互动游戏。

“传统文化的复兴要从娃娃抓起已成为共识,功在当代,利在未来。通过亲子互动,晚报小记者的家长和小记者们能体验传统技艺,感受非遗魅力,过一个不一样的五一小长假。”贵阳晚报小记者团负责人何佑中如是说。
本报记者 孙维娜



学习打绳结



参加舞台互动

小记者作品

画脸 袁静娴 枫丹白露小学二(1)班

五月的第二天,妈妈带我和哥哥一起去多彩贵州文创园参加贵阳晚报组织的非遗活动。

当天有一位叫“巫婆”的老师给我们表演节目,节目的名字叫“狐狸爸爸和小鸭宝宝。”

节目表演结束后,“巫婆”老师说:“你们想画脸的就去乐猴剧场找我给你画。”小记者们听了都很兴奋,便一窝蜂地向乐猴剧场跑去。还好我跑得快,跑了个第二名,在我前面的是一个帅气的小男生。我们聚精会神的盯着老师准备原料,红色、黄色、白色、黑色、粉色等等。

老师准备完毕开始给我前面的小记者画脸,两分钟过去了,第一位小记者终于画好了,

他画的是一个凶猛的老虎。到我了,“巫婆”老师问:“你想画什么?”我兴奋地说:“画一个可爱的小兔子。”

老师点点头,开始用白色颜料打底在我的眉毛上画小兔子的耳朵,然后又用粉色颜料在大耳朵里面画小耳朵,这样看起来耳朵比较突出,耳朵画好了。老师又用白色颜料在我鼻子上画了一个心形的小兔嘴巴,最后又在我的脸上画上小兔子的胡须。约三分钟时间,老师给我画好了,让我照照镜子,问我喜不喜欢。

我一看,哇,画得真像。我微笑着对老师点点头说:“我很喜欢,谢谢老

师。”这时,旁边还有一位老师给我拍了一张照片。然后我就像小白兔一样蹦蹦跳跳地走了。

直到活动结束我都不舍得把脸上画的小兔子洗掉,当天可真开心了。



制作扎染

非遗大闯关 董馨璐 南明小学三(4)班

5月2日,小记者们来到多彩文化创意园,开启我们的非遗大闯关之旅。

首先映入眼帘的是一个舞台,在舞台的边上有很多的闯关项目围成一个圈,有脸部彩绘、有做水晶泥小动物、有运动的、有科技的、有脑力的,看得我们是跃跃欲试,心动无比。

小记者们在舞台上集合,先做了一个热身的亲子小游戏,然后就上来一个漂亮的女巫姐姐给我们讲了一个有趣动人的故事《狐狸爸爸和小鸭宝宝》,我一听到名字,心里就开始纳闷了,为什么狐狸爸爸会有小鸭宝宝呢?

在接下来的故事中,我豁然开朗,可是小姐姐给我们留了一个悬念没有听到结局。虽然有点意犹未尽不过真正的大闯关开始了,打消了我的失落,让我马上投入到了“战场”里。

在闯关游戏中,我最喜欢的是“你比我猜”。

让我惊讶的是我和妈妈同时爱上了这个游戏。

游戏开始后,我从老师手里抽了五张纸,我也不知道里面会是什么内容,只想着我该怎么比才能让妈妈猜到呢。打开第一张纸,居然是牙膏。我比了一个刷牙的动作,妈妈猜的是刷牙。哎!不对不对呀,我另一手赶紧挤牙膏的动作,“牙膏”——猜对了!

接下来的词语基本都是我一比妈妈就猜对了,我们开心极了。

然后,我们参与了所有的闯关活动。可是我期待的是对扎染的认识与了解,因为上次去丹寨的时候没有做上蜡染,我一直对这种非遗项目念念不忘,虽然扎染和蜡染不同,蜡染的要求更高一些,不过能亲手做扎染我也非常期待。

终于我们来到了展示扎染制作工艺的地方。老师先讲解了具体的制作过程:一块白棉布,里面包着玻璃珠用皮筋扎紧,扎紧的

地方都不会被颜料染上,成品中就还是白色,而其他的地方就变成了蓝色。

小记者们开始发挥自己的想像,有的用大珠子,有的用小珠子,有的只用皮筋,有的用夹子,五花八门什么样的都有,最初创意后就是放进染料桶里浸泡几分钟,然后还要放进另一个固色的桶里再浸泡,最后才能拿出来取下所有的东西晾干成成品。虽然是几分钟但是大家都觉得时间好长啊!在焦急的等待中我们都拿到了自己的作品,我觉得都很漂亮——这就是非遗文化的魅力。

每一次的小记者活动,都能让我们在游戏学到很多,体验很多,我喜欢这个活动!



扫描二维码,加入贵阳晚报小记者团,了解更多活动资讯

制作扎染

袁俊康 三桥小学四(4)班

5月2日,我参加了贵阳晚报小记者团组织的多彩贵州文创园非遗活动。这是我第一次当小记者,可高兴了。

下午两点,在苹果老师和蝴蝶老师的“一只螃蟹八条腿,两只触角这么大,眼睛一瞪脖子缩,爬呀爬呀过沙河,过沙河。”的亲子游戏中开始了活动。亲子游戏结束后,老师给我们发非遗闯关卡片,卡片共有23个关卡,每闯过一个就有一个印章,30分钟后集合看谁的印章最多。

我第一个挑战的是拼乐高,随后画扇子、无人机、画脸谱、你比我猜、遥控坦克和汽车,还有扎染等等……其中我最喜欢的就是扎染。

老师说:“扎染顾名思义就是先扎后染。”老师给我们讲解和做示范后,分别给我们发了一块30厘米左右正方形白色纯棉手帕后,我们就开始动手做起来。

第一步是“扎”。大家八仙过海——各显神通,用起了桌上的各种工具,有的用棒冰棍扎,有的用玻璃珠扎,有的用夹子扎,我拿起一个大玻璃珠向中间一塞,再用皮筋扎紧。提起来一看,像一个可怕的“幽灵”,我又在四个角上各放一个小玻璃珠,又用皮筋扎紧。为了方便好找,我又用上一根小麻绳扎在大弹珠地方。看似简单的动作我可是费了九牛二虎之力。

第二步是“染”。我们五个五个地排着队,把扎好的半成品放进清水中约泡五分钟,然后捞出放入第一桶染料里浸泡大约十分钟,再捞出拧干放进第二桶染料浸泡也是约十分钟,最后捞出拧干把皮筋取下来,把玻璃珠拿出来就OK了。刚从桶里取出染好的布是淡绿色的,经过空气氧化慢慢变成了深蓝色。

终于,扎染作品制成了!看着一块纯白色的手帕变成了蓝白相间的花手帕,虽然不是很漂亮,但是是自己亲手扎染的作品,心里美滋滋的。

时间过得很快,期待下次的活动我也能参加。

操控无人机

蓝瑛奇 华麟小学一(2)班

5月2日,我跟随贵阳晚报小记者团的老师和小记者们一起去参观了“多彩贵州文创园”。

当天,在“多彩贵州文创园”,我们参加了很多有趣的活动,其中,我最喜欢的是新手操控无人机。无人机的身体是正方形的,机身是黄色的,还有四个螺旋桨。

到我玩的时候,老师教会了我如何控制上升、下降、前进、后退等。

在老师的指导下,随着一阵“嗡嗡”的轰鸣声响起,无人机飞起来了。一开始,无人机忽高忽低的很不平稳。老师说这是我不太会玩的原因,多练习几次就好了。经过多次操作,我终于熟练地操控起了无人机。

真希望我能有一架自己的无人机啊!