

龙井村千年古井

青岩龙井村的人文历史

寨门古朴，泉水清澈，田园绿意，坐落在花溪的古老村庄龙井村，与常年游人如织的青岩古镇毗邻。这个仅有2.4平方公里的村落，依旧保留着布依族典型的形态和生活方式，村里还留存有古井、碑文、旗杆石等历史印迹。

明代大旅行家徐霞客在考察“青崖城”（今青岩古镇）北门时说：“有溪自西北老龙脊发源，环城北东流南转。”他考证了青岩河由两条河流汇合而成——一条是从“头目岭”（今桐木岭）方向来的，一条是从西北方向“老龙脊”发源地来的，他所说的“老龙脊”，就是今天的龙井村。

当然，徐霞客老先生为何说是“老龙脊”，我们不得而知，正如他说“华佗佬桥”是九孔桥一样，或是笔误，或是口音不同所带来的错误，都无从考证了。对于“老龙脊”的提法，笔者更相信他是听青岩方言“老龙井”错误所致。青岩河西北方向河流的源头在龙井村，那是不争的事实，这条河本地人称为西门河或玉带河。

关于龙井村的历史，虽算不上轰轰烈烈，但也可让其成为青岩一带最有底蕴的布依族村寨之一。



龙士兴旗杆石



光远岳大和尚墓塔

古村落与古井

说起龙井村，最有特点的莫过于村中长年水流不断的水井，这也是龙井地名的由来。龙井的水，由村子后山地下涌出，地下水源头至今无人说得清。我儿时曾在村后大苗山溶洞中玩耍，跟随小伙伴下到洞的中心——被当地孩子们称为“客厅”的部位，然后再攀岩继续前行，再下洞，会听到哗哗的流水声。

因为害怕，我们没有再往前探行，然而洞内鬼斧神工的钟乳石奇观，几十年来一直定格在我的记忆中。据说，溶洞更深处，钟乳石造型比外面的更奇美，地下水中有鱼。

在大苗山往燕楼方向延伸几公里的几个山洞中，同样有地下水涌出，在地表上均往龙井村方向流淌。龙井水冬暖夏凉，三伏天炎热难熬时，只需到井边将脚泡在水中几分钟，顿感凉意。或双手捧一捧井水送入嘴中，满口甘甜。在井边百年古树树下打牌、下棋、聊天、对山歌等，都是消暑好方式。

冬天，村民喜欢在井边洗菜、洗衣，因为此时的井水热气腾腾，水温比自来水要高很多。2004年，龙井村有了自来水，结束了村民几百年来挑水喝的历史，但古井一直保留下来，并修建了护栏等设施，成为村中亮丽的风景线。

除了不挑水，村民与井水割舍不掉的情感如故。

老地基与碑文

关于龙泉寺的搬迁，在村民中流传着这样一个故事。据说，明朝天启年间，龙泉寺僧人与当地布依族村民发生矛盾，寺庙住持与布依族“傩摩”（鬼师）斗法，“傩摩”施法将

“茅绕”（一种野草编织的绳子）变成大蟒蛇缠绕在寺庙内，吓得住持连夜安排将寺庙拆掉，搬到青岩北门现在的位置。

故事的可信度不高，史书上有另一番记载。据《青岩镇志》记载：“龙泉寺，始建于明万历年间，天启年间（1621-1627年）由龙井寨迁入青岩北门外重修，清嘉庆三年（1798年）再修。该寺原有僧侣较多，在大坝寨后山建有龙泉寺圆寂僧人墓地，现有7座墓葬，其中有高僧七级墓塔2座，在44代住持院住持朗绍老和尚修的墓塔上，有状元赵以炯在光绪二十一年（1895年）题写的碑文。”

因该墓塔在大坝村后山，距离龙井村只有一公里，我曾专程到墓塔前核实，看到七级墓塔两座，为前后排列。前一墓碑文为：“临济正宗四十九世上朗下绍钦老和尚之墓，大清光绪二十一年二月吉日立……”

这一点与《青岩镇志》的记载有些出入。此外，墓塔上有状元赵以炯的题字：“菩提树，种得早，身本西来谁知晓？今日涅槃归静定，德沛沙门岚名表。名意窟修佛骨宝，塔造矗立光皎皎，永共青山终不老。翰林院修撰赵以炯谨赞。”

墓塔中自然长了一棵松树，形如伞状，很是奇特。后一墓碑文为：“临济正宗第三十九世上光下远岳大和尚之宝塔，大清同治七年岁次戊辰年中月建……”

由两座碑文的相关内容可以看出，二者应该为师徒关系。

古屯堡与旗杆石

龙井村有名的美食，要数村民自酿的米酒。当客人到家时，主人会端出一杯米酒来招待客人，并自谦为“凉茶”，意思是没有什么好的东西招待客人，只有一杯“凉

水”罢了。在龙井米酒当中，又数刺梨酒最出名。刺梨酒主要由自酿的糯米甜酒浸泡野生干刺梨半个月，滤渣，再用土坛密封火烧7日而成。烧制好的酒呈蜂蜜状，饮用时与新酿的糯米酒调配，这样的酒，甘甜、醇厚，色泽淡雅、耐看，与火爆的蒸馏酒比，更适合妇女和老人饮用，布依话叫“佬包”（烧酒）。

相传，龙井刺梨酒曾作为贡酒上呈朝廷，赵以炯儿时曾作《咏刺梨》诗一首：

生在山间不入盆，擅妍不肯进朱门。
却和龙井酿成酒，贡上唐朝承圣恩。

从这首诗中，我们不仅看到了龙井美酒的魅力，还将龙井村的历史从明朝一下子提到了唐朝。

据史料记载，青岩附近（靠惠水县方向）在隋唐时为庄州都督府治地，《唐书》记载：“庄州，故隋群州郡地”，“庄州，本南寿州，贞观三年（629年）以南谢蛮首领谢强地置，四年（630年）更名，十一年（637年）为都督府，景龙二年（708年）罢都督。”《贵阳府志》记载：“庄州应在今定番（今惠水县）之北40里。”赵状元学渊源，由此可见非随口一说。在《贵阳府志》“食货略第五之四：土贡、土物”中记载：“食物之属则有茶……酒，有水酒、甜酒二种，糯米作者为上，晚米作者次之，近人多用包谷为之，其味辣而不养人，又有以茨黎（刺梨）掺糯米造酒者，味甜而能消宿食”。

由此可知，刺梨酒作为贡酒，是有史可查的。

龙井村屯脚院牌坊前，有一对刻有漂亮花纹的石柱，笔者儿时常常和小伙伴在这里爬上爬下，但多年来不知道是干什么用的。直到不久前，村干部发材料让笔者代为修改，说这对“夹耳”是村里名人龙士兴（字玉振）的，才真相大白——乾隆年间，他作为贡生被推荐到国子监读书，后来在广顺州廪生席任职，还写了《龙氏家谱》。

其实，村里所说的“夹耳”是旗杆石，古代科举制度，经过科举应试获得功名者，就可在宗祠或祖屋门前树旗杆石，以此彰显身份，昭示世人，激励后辈。此外，在龙井村村后山还留存“尖山”“屯脚”两个古屯堡（明清时，龙井寨属广顺州首善里，屯堡为避兵匪所建）。

在饮食上，龙井村还保存有“七盘八碗”的布依族特色饮食。其中，七盘为盐蛋血豆腐、粳粿果、盐豆腐香肠、腊肉、瘦肉、腊猪耳朵和腊猪肝、腊猪肺和腊猪肚；八碗为腊猪脚炖土豆米、红烧肉炖豆腐果、山药海带炖猪皮、酥肉或鸡肉粉丝、排骨炖萝卜、素南瓜、素豆腐、乌米饭。

随着社会的发展变化，龙井村已由过去贫穷落后的偏僻村寨，发展成为全国乡村治理示范村和全国乡村旅游重点村，与过去相比，龙井村发生了翻天覆地的变化。

据《贵阳文史》

作者龙华（就职于贵阳孔学堂文化传播中心）



龙井新农村