

贵州历史名人丁宝桢 今晚“登上”央视

电视剧《丁宝桢》开播,贵州演员马少骅带你了解贵州晚清名臣的故事

10月25日,大型历史电视剧《丁宝桢》首播新闻发布会在贵阳市举行。记者从发布会上获悉,该剧将于今晚20时30分在中央电视台电视剧频道(CCTV-8)开播。

电视剧《丁宝桢》由《战狼》系列编剧刘毅执笔,国家一级演员马少骅、童星文武搭档曹骏、叶静领衔主演,孙敏、侯天来、王绘春、方晓莉等老戏骨倾情加盟,青年演员亢航、刘芷含、张艺、张瑞成、梁霆炜等联合主演。

该剧主要讲述了贵州织金晚清廉吏丁宝桢的生平故事。全剧从丁宝桢“报国之心,勇于担当”“为民之心,廉洁爱民”“为家之教,家风传承”三个层面,第一次全方位、立体化、多角度再现了一代名臣的热血人生:不畏权贵,怒斩祸国殃民的宦官安德海;关注民生,三治黄河;拳拳报国,创办工业;整顿吏治,改革盐政……

据了解,该剧原创剧本耗时3年打造,全程拍摄共计77天,共有150多名专业演员参演,完成了1090场戏。为真实再现那段历史,剧组多次前往丁宝桢的家乡贵州及其任职的山东、四川等地进行调研;拍摄期间,还聘请了清史专家进行历史把控,清史礼仪老师现场对演员进行礼仪培训。全剧共变换了300多个场景,设计图纸超过百余张。场景的每处布置,一壶、一杯、一枕、一席……都力求把握细节,最大程度还原一代名臣的真实生活和工作环境。

在昨日的发布会现场,该剧主创团队分享了其拍摄故事和感受。

主演马少骅曾经塑造的角色,个个都让人耳熟能详:他是《风雨十二年》《平民大总统》《辛亥革命》中的孙中山,《历史转折中的邓小平》中的邓小平,《觉醒年代》中的蔡元培,也是此次历史剧《丁宝桢》中的丁宝桢。

讲到丁宝桢,就不得不提中国人餐桌上的一道美食:宫保鸡丁。当时,朝廷为表彰丁宝桢的功绩,谥封其为“太子太保”,后人尊称他为“丁宫保”,并把他的生前最喜欢吃的“花生鸡丁”更名为“宫保鸡丁”。

在《丁宝桢》里,马少骅独挑500多场戏,



《丁宝桢》海报

塑造了一代廉吏的动人形象。他说,之所以出演该剧,一方面是因为丁宝桢是贵州的历史名人:“贵州这个地方我太熟悉了,我在贵州长大,贵州的土地养育了我,无论走到哪里,我都饱含着对贵州的热爱与感恩;另一方面,丁宝桢为官一生,廉洁自律,不畏强权,一心一意为百姓着想,踏踏实实为百姓做事,所以,我愿意为塑造丁宝桢这个角色去努力。”

作为贵州人,马少骅的本次出演也是为家乡代言。“我是拍了这部剧才知道,原来宫保鸡丁与丁宝桢有这么深的渊源:在贵州,一提到丁宝桢,大家就马上能联想到宫保鸡丁这道菜。宫保鸡丁是中国老百姓都喜爱的一道美食,但是未必所有人都知道它与丁宝桢有关,通过《丁宝桢》这部剧,就可以揭晓这个秘密。”马少骅说:“作为贵州人,希望通过演绎好贵州历史名人,宣传展示家乡的美食美景、好山好水,为家乡的发展贡献微薄之力。”

青年演员张瑞成说:“在这部剧里,我饰演的是丁宝桢的儿子丁体常,在其父丁宝桢的教导和克己奉公的精神感召下,逐渐从小男生长成大男人,从爱‘小家’到爱‘大家’,从不理解父亲到以父亲为榜样。”编剧刘毅则说,因为《丁宝桢》这部剧,他和贵州结下了特别的缘分:“希望通过《丁宝桢》,把贵州的自然风光和人文历史,还有贵州人热情、淳朴、豁达的性格特点展示出来。”

据悉,该剧由中央电视台、中国电视剧制作中心有限责任公司、中共贵州省委宣传部、中共毕节市委宣传部等联合出品,毕节日报社联合摄制。

目前,《丁宝桢》已入选国家广播电视总局电视剧引导扶持专项资金八部重点剧本扶持项目中唯一一部历史题材剧目、国家广电总局第三批2018—2022年100部重点电视剧规划选题、中共贵州省委宣传部2020年度文艺精品创作扶持重点项目、贵州省“十三五”时期重点文化产业项目等。

贵阳日报融媒体记者 黎荣

昆曲青春版《牡丹亭》 在贵阳精彩上演



“原来这姹紫嫣红开遍,似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天,赏心乐事谁家院……”10月25日晚,2023多彩贵州文化艺术节优秀剧目,昆曲青春版《牡丹亭》在贵阳市精彩上演。

当晚8点,著名作家白先勇改编的青春版《牡丹亭》在贵州饭店会议中心大礼堂准时开演,哀怨婉转的音乐、唱腔,动人心弦的情节,赢得了现场观众的阵阵掌声。

《牡丹亭》也称《还魂记》,为明朝剧作家汤显祖所作。主要讲述了杜丽娘梦中与柳梦梅相爱于牡丹亭上,醒后怅然若失,伤感而亡,随后,杜丽娘化作鬼魂,寻得现实的爱人,并展开了跨越幽冥的人鬼恋。最终,柳梦梅为爱开坟,杜丽娘起死回生,有情人终成眷属的故事。

据了解,青春版《牡丹亭》是江苏省苏州昆剧院经典品牌,自2004年首演至今,已在海内外演出400余场,获得国家舞台艺术精品工程等多项国家级大奖,参加了亚洲艺术节、雅典艺术节、世界戏剧节等众多有影响力的艺术节庆演出。

据悉,青春版《牡丹亭》是在汤显祖原著上进行的改编,既完全继

承了原著原词,也进行了情节精简,音乐和唱腔上,既保留传统唱腔,也融入现代音乐,使表演更活泼,更符合现代审美。此次展演,共有《惊梦》《言怀》《道观》《离魂》《冥判》《忆女》《幽媾》《回生》八折戏,围绕“梦中情”“人鬼情”“人间情”三个方面,演绎杜丽娘和柳梦梅的爱情故事,把美好的爱情和昆曲的辞藻美、舞蹈美、音乐美、人情美展现给了观众。

演出结束时,全场欢呼,掌声不息。“太美了,太精彩了!”与好友一同来观看青春版《牡丹亭》的李女士忍不住赞叹。昆曲爱好者王又新说:“对青春版《牡丹亭》慕名已久,一直盼着来贵阳演出,今天终于看到了,演出非常棒,不虚此行。”

“借助多彩贵州文化艺术节,我们在贵阳看到了很多精彩的演出。”王友新说:“原来认为,多彩贵州文化就是省内各个民族文化各美其美,多元发展。现在,我发现我们已经是一个开放的贵州,不仅有自己的文化,也有外来的文化加入,真正的多彩,不仅是自己的精彩,更是开放包容的绚烂。”

贵阳日报融媒体记者 黎荣 文/图