

两部新剧 演绎职场风云



《无所畏惧》 第一季定档 11月3日

热依扎搭档王阳，直击
“金牌律师”成长之路

由中央电视台、爱奇艺出品，煌程影业联合出品，赵冬苓编剧，赵锦焘、谭嘉言执导，热依扎、王阳、啜妮领衔主演，沈羽洁、李煜、冯晖、程梓、陆妍淇主演，陈瑾、朱时茂、郑晓宁、曹征特别主演，冯雷、杨志刚等友情出演的律政职场爽剧《无所畏惧》第一季已正式官宣定档，将于11月3日在CCTV-8和爱奇艺双平台播出。CCTV-8黄金强档每日19:30两集连播。

电视剧《无所畏惧》以强情节的叙事节奏，展现事业刚起步的当代女性所面临的一系列挑战。

本剧主要讲述了原本生活安稳的罗英子（热依扎 饰）突然遭遇生活巨变，丈夫与闺蜜携巨款私奔到国外，还留下了巨额债务。决心重启人生的罗英子走进职场，成为一名“菜鸟”实习律师。罗英子背负着来自债务和职场的双重压力，还遭遇了一位“不走寻常路”的律师对手——陈硕（王阳 饰），两人在接二连三的案件中针锋相对，却又在一次次误会、巧合中对彼此加深了认识。罗英子在志同道合的伙伴邱华（啜妮 饰）、夏舒（沈羽洁 饰）的陪伴帮助下，经历了一个个棘手案件的考验，她们将获得怎样的生活感悟，又能否逆袭成为“金牌律师”？

该剧是新晋“飞天视后”热依扎与“叔圈顶流”王阳首度搭档合作。从《山海情》里坚强善良的李水花，到《情满九道弯》里飒爽知性的叶菲，演员热依扎的演技实力毋庸置疑，这次她化身头脑清醒、精明强干的“律政佳人”，面对棘手案件和职场进阶考验，她一路跌跌撞撞，克服重重困难，终于成长为律师界的“六边形战士”。演员王阳此次饰演的“雅痞律师”陈硕，有别于他在《人世间》中诠释的“人间理想”蔡晓光，《叛逆者》中的“拽王”陈默群，而是个巧舌如簧、深谙人性复杂的“无良律师”，而“无良”称号的背后，却隐藏着最可贵的善良和正义。除此之外，陈瑾、朱时茂、冯雷、杨志刚等“电视熟脸”惊喜露面，让该剧的精彩程度更上一层楼。

季播剧《无所畏惧》第一季取材自现实生活，落脚于律师行业，用一个个精彩案例串联起人物成长的主线，更从多角度展现当代律师的职场样貌。该剧编剧赵冬苓在现实题材领域建树颇丰，在此之前，她曾担任《红高粱》《警察荣誉》《幸福到万家》等多部热播剧编剧，多次捧得“飞天奖”“金鸡奖”等多项优秀编剧大奖。此番首次着眼于律师行业的赵冬苓，在《无所畏惧》中除了延续自己一贯真实自然的风格外，还在剧情中融入更多“犀利”金句；导演赵锦焘、谭嘉言都曾参与创作过多部热门话题作品，此次他们将继续以扎实的导演功底讲述跌宕起伏的精彩故事。除过硬的编导阵容外，曾凭借《情满四合院》获得金鹰奖最佳美术奖的美术指导王绍林，及热门

电视剧《警察荣誉》的摄影指导陈琳也均加盟《无所畏惧》，为观众献上一部强强联合的现实题材佳剧。

作为一部展现律师生活的作品，《无所畏惧》中讲述了不同性质的多个案件，均着眼于时下社会的代表性热点，剖析大众关注的社会话题。在罗英子、陈硕、邱华等主人公的蜕变过程中，每一步都印刻着律政的专业和硬核，他们需要承受的职业难题，亦要见证这些案件背后的人生百态。同时，《无所畏惧》通过细致入微的职场、婚姻、情感描摹，呈现了女性职场生存、婚姻财产归属等颇受关注的问题，与观众走心探讨普通人的奋斗经历。

据北京青年报



《我要逆风去》 10月30日已开播 题材备受关注

龚俊搭档钟楚曦，描绘
国产品牌在“互联网+”经济
浪潮下的创新突围故事

10月30日开播的电视剧《我要逆风去》开播后便引发热议，有网友夸赞题材带感，投资人和创业者的组合有种拉扯感，也有网友直言，相比纯爱甜宠剧，更喜欢看男女主搞事业。

《我要逆风去》由龚俊、钟楚曦、吴宣仪、高至霆领衔主演，魏哲鸣、张晨光、温峥嵘、刘佩琦特别主演。剧中还有王姬、高曙光、方芳、李宝安等“老戏骨”加盟。

对于为何选择这样的演员阵容，出品方直言，龚俊和剧中的徐斯有一些相像的特质，他们都对自己的职业规划有着清晰的想法，在工作的过程中也会认真对待、做足准备。而钟楚曦的性格和江湖很像，活泼开朗，能给身边的人传递能量。同时钟楚曦在很多戏份的拿捏上有自己的见解和充满惊喜的即兴发挥。

剧中，钟楚曦饰演的江湖一直生活在服装集团董事长父亲的爱护和光环下，但岂料父亲因投资失误导致上市集团崩离析并猝死。一夜之间，江湖的生活从云端跌入谷

底。在碰到龚俊饰演的投资人徐斯后，江湖决意逆风奋起，重振父亲一手打造的品牌。

对于为何选择这样的题材，编剧兼原著作者未再日前接受记者采访时表示，小说创作于2009年，自己在当时的工作环境中，经历和旁观了好几个老国牌电商年轻化过程，萌生了写一个老国牌在新的经济背景下，被年轻人继承和创新的故事。

不过，未再也提到，原小说讲述的时代背景已经不太适合当下的影视化表达了，“在这十多年里，我国电商行业发展越来越多元化，也有不少老国牌通过电商渠道重新焕发光彩。“在我自己经历和接触过的一些民族企业，它们在‘互联网+’的经济大趋势下的求新求变，几乎都是站在顺应时代发展的基础上进行传承和创新，来完成企业的转型。”

因此，未再在编剧时，将原小说中的时代背景往后平移了10年，调整到当下，这样就可以在剧本中增加更多当下观众耳熟能详的故事元

素。

如今，现实题材越发受到网友追捧。对于职场剧，相比甜宠，观众更希望看到真实的逆风拼事业。

为了更加真实呈现生产一线的真实流程、场景，《我要逆风去》剧组实景搭建工厂，采用鞋类、服装类真实机器作为道具。剧集开头女主江湖运用直播打播，实现销量的暴涨，也还原了当下国产品牌如何打开知名度的方式。

编剧未再和搭档秦文在正式写作剧本前，也走访了不少国内鞋企、国内网红品牌等，搜集了不少素材，最后在剧本里构建出一个相对落地和真实的贯穿资金、研发、生产、营销、销售的产业链背景。

虽然《我要逆风去》刚开播，后续剧情会如何走向尚不得而知，但可以肯定的是，传递积极正向情感的影视剧，一定会被观众接纳。生活虽然不能尽如人意，但只要剧中人的拼搏精神，最终会给那些抱持理想、不会退缩、善待自己和他人的人以正向回馈。

据中新网