

现在都很少寄信了 为什么还要发行邮票?

“薄薄一张小花纸，四面长满细牙齿，两地朋友要谈心，必须请它当差使。”这个小谜语的答案就是邮票，说的是邮票可以用来寄信。

不过，现在咱们要寄点什么，往往就是微信电邮叫快递，很多年轻的朋友可能压根都没有撕邮票贴邮票寄信的经历了。那么，现在邮票还有存在的价值吗？它到底还有什么用呢？

有些朋友会觉得邮票很好看，有的朋友觉得邮票是收藏品会不断升值，还有些懂邮票的朋友则会告诉我们，邮票是“国家名片”，是“缩微百科”，是值得品鉴的特殊艺术品。这些答案全是对的，邮票就是具备这么多的特性。今天，咱们就从邮票的诞生和发展开始聊。

邮票诞生并非传奇

你可能听过这个故事，1836年，伦敦的郊外，一位姑娘和邮差争吵了起来——“你得付钱！”“我没钱，信还你，我不要了！”这阵喧闹，打断了当地教师罗兰·希尔的日常散步，他快步上前询问缘由。

争吵的原因很简单，姑娘付不起邮费，因为当时英国的邮费很昂贵，哪怕对收入不错的工人来说，收区几封信就能耗尽他们一个月的工资——信全都是到付的。热心的罗兰·希尔帮姑娘垫付了邮资，但是姑娘却不好意思地承认，她其实已经跟亲人约好，在信封上画上不同的暗号传递信息，刚才她已经看到信封上画了报平安的圈圈，根本不用付钱收信。罗兰·希尔不喜欢这种欺骗行为，但又觉得邮费确实太贵，纠结的他苦思冥想，最终提出了预付邮资购买邮票作为付款凭证，再将邮票贴在信封上寄信的方案，并大大降低了邮费，因此，罗兰·希尔成了邮票之父。

关于邮票的发明，上面这段可能是最广为流传的说法，听起来也非常传奇。但其实，邮票的发明跟其他很多科学发现以及发明创造一样，并不是某人灵机一动的“鬼点子”，而是人民群众的智慧被一位代表人物发扬光大。

早在1653年，法国就有人发明了类似邮票性质、用夹子夹在信封上的付款票。1680年，英国有人发明了信封上盖戳表示邮费已付。而在罗兰·希尔的年代，奥地利、苏格兰等地也有多人提出了邮票的构想，此外还有不少地方都使用过类似邮票的邮资已付凭证。而罗兰·希尔则很可能汲取了前人的想法，自己出版了一本《邮政改革：其重要性与现实性》，后来得以着手改革当时英国的邮政，系统性地推进了邮票的使用，发行了著名的“黑便士”“红便士”邮票。

所以，恐怕并不能说罗兰·希尔靠自己凭空发明了邮票，他最重要的贡献还是成功地建立了整套邮政制度，因此他也被尊为“近代邮政制度之父”。邮票被发明没多久，全球各地也陆续推出了自己的邮票，因为各国都有邮政需求，而且当时印刷技术稍作调整改进，也足以应付早期量产邮票的需求了。

国家名片 微型百科

最早的邮票，是表示邮资已付的凭证，代表国家发行，因此一开始邮票上边的图案注重体现权威性，常常会选用当时君主、元首的肖像或国家的象征物等等。但是后来，邮票除了服务邮政业务，慢慢又担负起了纪念意义，比如重大事件、节日或历史名人，就常作为邮票的选题。还有些邮票，则是为了展示国家发展成就、文

学艺术、大自然、古迹、宗教民俗等等而发行。

世界各国在选择邮票内容的时候，都会仔细考量，将最能代表自己国家特色的内容作为邮票选题，如果你能对某个国家邮票上典故如数家珍，那你一定也对该国的文化有相当的了解。也难怪只有方寸的小小邮票却可容纳天地，被称为“国家的名片”和“微型百科全书”了。

在我国，邮票的设计需要成立专门的邮票选题咨询委员会严格论证，确保要用邮票讲好中国故事，始终坚

持政治性、艺术性、人民性相统一原则，坚持正确政治方向。翻开咱们国家的邮票发行目录，就会发现这是中华文明的缩影和连绵不断的历史记录，当然，还有祖国的壮丽山河。

而这些让邮票有了新的价值和意义，也回答了本文开头提出的问题，从使用角度来说，邮票确实已经慢慢淡出大家的视线了，但作为文明的载体，邮票则变得内容越来越丰富，印刷越来越精美，还用上了荧光油墨、AR等技术，能让邮票更好看，更有交互性。



图片来自：2002-21
《黄河壶口瀑布》小型
张 | 邮票目录 (chinestamp.cn)

学会发掘 邮票之美

不过，要想完全领略邮票的美，了解背后的知识，咱们还得费一番工夫。因为邮票有个特点，就是意义大底蕴深，然而描述太少，往往是一张精美的图片，配上一行说明文字，更多的信息和背景知识，咱们难以了解，经常需要查阅资料才能充分欣赏。

拿2002年11月8日发行的一款小型张来说，如果我们只拿到这张邮票，就是这样：

(1-1)黄河壶口瀑布(金箔小型张)

800分 1150万枚

志号:2002-21GM

发行日期:2002年11月8日

版别:影写(压公印制)

小型张邮票规格:60x40毫米

全套面值:800分

小型张外型规格:130×90毫米

设计者:阎炳武、刘弘

影者:崔晓红、李信

印刷厂:北京邮票厂

对此，我们只能直观地感受到气势磅礴，知道邮票上这个地方叫黄河壶口瀑布而已。而就算我们去权威网站查找，往往也只能看到这样的信息。

而如果我们有的合适的参考书，就能轻易地找到这样的信息：

发行时间 2002年11月8日

志号 2002-21GM

票名 黄河壶口瀑布(金箔小型张)

图名 黄河壶口瀑布

设计者 阎炳武、刘弘

元旦是新年的第一天。元，谓“始”，凡数之始称为“元旦，谓“日”；“元旦”即“初始之日”的意思。“元旦”一词通常指历法中的首月首日，现在专指公历新年的第一天。

□ 壶口瀑布是黄河上唯一的大瀑布，位于晋陕大峡谷中段。黄河流经于此，500余米宽的黄河洪流骤然被两岸坚硬的岩石所束缚，这里的地形上宽下窄，黄河之水有如从巨大无比的壶中倾出，故名“壶口瀑布”。这枚邮票充分展现了黄河壶口瀑布倾泻而下的磅礴气势，既表现出壶口瀑布

“黄河之水天上来”的雄姿，又体现了中华民族勇于拼搏、不断进取的鲜明性格。

每年的邮票年册到手，往往是各个领域内容都有，有点眼花缭乱，不够系统。而很多邮票相关的书籍，会系统地组织特定内容的邮票，为其撰写说明。比如2024集邮日历《方寸天地——邮票上的中国名山大川》，就以邮票为媒，以山川为点，以时间为线，系统梳理、全面呈现中国已发行的名山大川、节日、节气、生肖相关邮票，翻阅起来别有一番收获。

最后总结一下，邮票的发明，其实是群众智慧的结晶。而邮票本身，虽然其使用价值已经慢慢消失，但是它的文化价值则依然璀璨，我们要想更好地欣赏邮票，自己也得多查多问，做些功课才行。

据科普中国