



杉树村： 半是山川湖海 半是烟火日常

许发顺

一半是山川湖海，一半是烟火日常。

热浪还未散尽、秋叶尚未泛黄，踩着金秋的尾巴，中国美丽休闲乡村——杉树村，正持续散发着她的独特魅力。

杉树村，位于贵阳市清镇市站街镇，地处国家级风景名胜区红枫湖畔，湖岸线近20公里，被称为“森林里的洱海”“大山中的三亚”。作为新晋网红村，杉树村也被誉为“贵阳看海的地方”。

杉树村最美风景集中在呈S形的沿湖大坡组公路一带。站在高处，可见错落有致的湖中群岛以及远处连绵起伏的山峦。

鳞次栉比的农家小院，隔一条洁净的柏油路与浩渺烟波的湖水相望。在不同的季节，各家小院里盛开着蔷薇、菊花和牵牛花。满街丹桂飘香，湖面吹来润泽微风，让人心旷神怡、困乏顿消。越野自行车爱好者不时从S型弯道骑行而来，又翩然而去，让湖畔公路变得灵动起来。

经过抖音和小红书的传播，大坡组可以“看海”的10多家精品民宿早已名声在外。

“湖畔栖居”是村里第一家由村民装修经营的高端民宿，开业不久就迎来了数位拍摄电影的国内顶流明星入住。一墙之隔名为“古埃蒙”的高端民宿，建筑装修风格为地中海式，每间客房透过全景落地玻璃窗，都能欣赏波光粼粼的湖水。民宿的观景台上，海蓝色无边泳池也仿佛与湖面连成一线。有着如此这般地理优势的民宿，吸引着远道而来的省外客人，只为感受“面朝大海，春暖花开”的浪漫。

沿着公路向村庄的深处漫步，在一幢幢村居之间，南瓜牵着长长的藤偷偷地爬过墙进了邻居家的院子，丝瓜躲在碧绿的叶丛里变得“成熟老练”。八月，瓜儿敞亮地躺

在瓜架上笑得快要裂开嘴了，菜地里的黄瓜和四季豆还像青春少年般鲜嫩欲滴。

一处十字路口站立着一棵百年古树，树荫掩映着一面白底的墙绘，其上拙朴地写着“您远方的家 小江农家乐”。农家乐的主人是中年男人朱勇江，人称“小江”。他家的小院里到处摆放着各种赏心悦目的多肉盆栽，盛开的百日菊引得蜜蜂飞舞。小江从小爬过的樱桃树如今长得枝繁叶茂，为品茗纳凉的客人提供了一片浓荫。

小江曾是一名北漂，返乡创业后将自家的老屋逐步翻修成带小院的三层民宿，这里的10多间房每年盛夏都会迎来避暑的外省旅居客人，其中大部分人是每年都来的老朋友。旅居的客人们最喜欢吃小江媳妇用每天从地里现摘的时令蔬菜制作的农家菜：折耳根炒腊肉、蒜香回锅肉、酸豇豆炒四季豆、青椒肉丝、丝瓜炖肉片、地三鲜、素瓜汤……荤素搭配，香气诱人，让人忍不住多吃几碗饭。

民宿屋顶空旷，可远眺红枫湖。客人在此烧烤、打牌下棋。楼梯间摆放着《故事里的清镇》《湖城艺苑》等书籍以及《贵阳日报》《贵阳晚报》等报刊。小江还将地戏面具、农用斗笠、鸡毛掸子、草帽、簸箕装饰墙面和屋角，让民宿添几分农家的闲趣。小江也经常拍摄剪辑一些短视频发在微信朋友圈里，耕作、丰收、烹饪、风景构成了他的日常拍摄主题，来此避暑的旅居客人也会主动转发，让更多的人对杉树村这个有风小院产生向往。

小江的三个儿女如今都在城里上学，他告诉孩子们：不管你们以后是出省还是出国，别忘了杉树村是你们的根。累了倦了，要记得爸妈一直在老家的院子等你们。

喝茶何不坐下来

游宇明

我好久没有静静坐下来喝一杯热茶了。

不敢说自己的工作如何累，也没有理由讲钟情的茶叶得不到，更不必渲染自己缺少喝茶的心境，这些年，虽然职业生涯遭了些挫折，母亲生病不时使我抓狂，可我视之为生命的“业余”事业始终做得顺风顺水，发表文章、出版专著、当评委、做嘉宾，很忙，但也乐此不疲。

真正导致我无法坐下来静静品味一杯茶的原因或许只是在于：泡茶须用滚开水，而等开水冷却到可以喝进嘴里，必须花费一段时间，而我成天都忙忙碌碌，舍不得将这些时间“让渡”出来，喝快捷的茶饮料慢慢成了习惯，经常能看到我边快走、边工作、边喝茶饮料来解渴。换句话说，在我的生命中，缺少的也许不是霹雳般的拼搏、开拓，而是一种面向生活的从容，一种全力飞翔之后的适度舒展。

有一次聚会聊天，一个熟人说自己最不喜欢的事就是旅游。问原因，他说：四五十岁的时候，也曾去过一些奇山丽水，有的甚至是享誉天下的景区，走得多了，便觉得旅游景区的“卖点”都差不多：山，都是悬崖绝壁；水，都是飘着竹筏，实在没多大意思。一位朋友当即批评此君心态不对，说：

同样是山，有的巍峨，有的隽秀；一样是水，有的开阔，有的险急；一样是山歌，有的高亢，有的柔美，这种差异本身就是风景；再说，每次出游，同伴肯定相异，不同的朋友有不同的性格、思想高度、知识背景，他们也是一种风景；旅游景区的饮食风格各异，就算是做普通的排骨，有人选择炖，有人喜欢焗，有人习惯煮，有人煮了之后还要炒，饮食的区别亦是一种风景，怎么可以说每个景区的“卖点”差不多呢？认真一想，这位熟人也缺乏坐下来静静品味一杯茶的耐心，他的“茶”叫旅游。

每个人都有自己的认知，想将所有人的想法都搬到同一条轨道上，既无可能，亦无必要，但有意让自己走得慢一点，我们的的心灵才会喷涌真正的安适，也才有时间和精力发现外在之物的美好。静静地品味一杯茶，并非意味着此杯茶一定可以让你喝得惊天动地、永世难忘，而是在等待这杯茶的过程中，我们其实也在等待曾经迷失的自己，等待心灵深处那种走远了的月下独酌、横槊赋诗的深情与浪漫。

一定要抽个空儿，坐下来静静地品味一杯人生的茶，张弛有度地生活，让自己获得持久的续航能力，走得更远些。

据广州日报

拍客

民风

唐人摄



暮秋

朱理敦

农历的十月比九月，多了一道裂缝，北边吹来的风，剥离了温柔的外衣，当树叶与时光同时坠落，生命距离的短暂，可想而知。从盛夏走到暮秋，不情愿地挥手作别。在夕阳余晖的陪伴下，疏解孤独和叹息，送去灿烂和欢笑，只是一抹淡淡的油彩；纵然你经历了山山水水的旅途跋涉，却无法与大山比肩，有几分失落的惘然。

与秋风相遇，支离破碎的云层散了，心事重重难以释怀，期望只是变异的遗忘；你曾经有过压低众山的林涛怒吼，你曾经有过年轻气盛的肆意张狂；阅尽人间喜怒哀乐，

看遍春秋炎凉世态；强势的潮热退去，季节进入了暮年，即使没有风，也遮盖不了衰老的容颜。

孱弱的吟唱者，总是述说秋风的强势，现实并非如此悲催。深情的大地温馨地发出邀请——这里是世间万物灵魂的栖息地，家园的归属感，往往大于岁月的陈年旧事。当风霜雨雪袭来时，静下心来欣然谢幕，过往的忧伤，就会向着宽广辽阔的远方消散，落叶像飞舞的蝴蝶，在夕阳的辉映下五彩缤纷，爽快地把一身疲惫抖落在地上，在泥土里生长出又一番欢愉。