

张超在路边音乐会  
现场演唱新歌

# 《林城谣》 满满贵阳味

11月24日,黔籍著名音乐人张超亮相贵阳路边音乐会·文昌阁,首发个人新歌《林城谣》,来自贵阳市特殊教育学校的9名孩子与王果儿现场合作,用童声唱响了贵阳这座城市特别的老城调调。

《林城谣》由玉镯儿、张超作词,张超作曲,山娃娃、王果儿演唱。歌曲以贵阳的城市特色为创作灵感,融入众多的贵阳元素,包括望城坡、黔灵山、河滨公园等地名,油渣炒豆豉、肠旺面等美食,还有“咋咋角角”“哦豁”“干翻”等贵阳方言,用轻快柔和的节奏与旋律表达出贵阳“常来常往常见面”的老城韵味和“有山有水有故事”的城市魅力。

## 最具烟火气的歌谣

作为音乐创作人,张超的才华和实力早已得到广大听众的认可。因其创作的《最炫民族风》《荷塘月色》《奢香夫人》等歌曲走红,他也被网友戏称为“凤凰传奇背后的男人”。这次,他将目光投向自己的家乡贵阳,创作出这首充满贵阳调调的歌曲《林城谣》。在歌曲中,张超使用了大量的贵阳方言,他笑着说:“听得懂这首歌,基本就通过了贵阳话的4级考试”。张超想用乡音呼唤大家对贵阳的亲切感。他说:“方言里面有着许多生活的哲学和智慧,希望通过歌声让孩子们重新去体会方言的魅力。”

除了方言,其中还有躲猫猫、翻箍箍等童年往事,勾起了不少上世纪七八十年代人的回忆。听了歌曲后,家住电台街的张浅浅说:“这是一首从听觉、视觉、嗅觉都能唤醒老城记忆的歌曲,听到‘楼下哪家在炒油渣豆豉’这一句时,我好像

真的闻到了那个味道,想到以前最后一节体育课时经常闻到别人家炒菜的味道,真的遭不住,印象太深刻了。”

《林城谣》的主唱是一群不到10岁的孩子。张超说,他写的是老贵阳人的回忆,演唱者是正在茁壮成长贵阳年轻一代,这样的表达,是希望贵阳的烟火气和人情味能够一直传递下去。

## 充满人情味的城市

除了俏皮的方言,《林城谣》的歌词通过描述林城的自然风光和人文历史,展现了老城的人情味。歌词“小小的林城,等我回家的门。有山有水有故事,有牵挂的人”让人感受到家乡的温暖和亲情。“山有城,城有树,树有思念”营造了温馨治愈的氛围。

张超表示:“贵阳有着独特的城市风貌和人文气息,希望通过这首歌能够将这种感受传递给更多的人,我也更想用

歌声去表达对贵阳的这份喜爱,所以才有了创作动机。”

在贵阳路边音乐会·文昌阁现场,张超告诉大家,他的外婆家就住在文昌阁附近。“那个时候的贵阳老城感觉时光都很慢,就像我的外婆一样,一直在我的童年里扮演着温暖、温馨的角色。《林城谣》本来就是一首传递人间烟火气的歌曲,在文昌阁首发再合适不过了。”

张超已经是全国知名的音乐人了,但他的家乡情结非常浓,他很享受贵阳的生活节奏,“可以让我静下心来搞创作。”张超说。

对于贵阳的路边音乐会,张超虽然以前没有到过现场,但他常常能从网络视频上看到热闹的场面。如今亲临现场,他还是被震撼到了,“台上台下都在唱,音乐将人与人的距离都拉近了,氛围非常感染人。”

贵阳日报融媒体记者 董容语 / 文  
杨才江 / 图



孩子们在路边音乐会现场演唱《林城谣》

以上组图为  
《林城谣》剧照