



《繁花》剧照



《南来北往》剧照



《大江大河3》剧照

## 央视官宣 2024年 这些剧可看

12月15日,央视发布“龙年大剧看总台”电视剧片单,38部大剧集体亮相,此前优爱腾三大平台和各家卫视的储备片单也多达200余部,2024年有哪些剧集值得期待?

2024年总台电视剧片单共分为五大主题版块。在“至臻大剧·炫彩新岁”版块,重点推出了4部现实主义题材的新春大剧,用热血故事感知时代脉动。《繁花》以电影般质感,展现改革开放初期上海百姓经历的悲欢离合、勤奋与坚韧、智慧与深情;《城中之城》将两代金融人的职业抉择和命运起伏与上海建设国际金融中心的发展历程相结合,塑造了坚守职业道德、维护金融秩序的青年群体形象;《大江大河之岁月如歌》讲述三位创业者在改革开放浪潮中经历挫折、奋斗成长的感人故事;《南来北往》以20世纪80年代为时间背景,反映两代一线铁路公安干警的忠诚警魂。

《人世间》之后,严肃文学获奖作品改编来的影视剧早早被视为“爆款预定”。在央视片单上,出现了改编自茅盾文学奖的同名小说《主角》,根据阿来同名小说改编的《尘埃落定》,还有此前话题不断的《繁花》,意味着这部剧终于要播了。《繁花》改编自金宇澄同名小说,获2012年中国小说排行榜长篇小说第一名,首届鲁迅文化奖年度小说奖,入选“新中国70年70部长篇小说典藏”。故事围绕主人公阿宝展开,讲述20世纪90年代初,阿宝变成宝总,成功过也失败过,留

下的一段沪上传奇。

“万象人生·不负韶华”版块立足当代社会现实,推出了8部佳作:以女性视角讲述温情故事,倡导独立奋斗、家和团圆的剧目《她和她的群岛》《如果奔跑是我的人生》《好团圆》《爱的辩护人》;取材当代都市情感故事的电视剧《小夫妻》《凡人歌》;介绍青年建筑设计师阿孜古丽回到家乡喀什、在参与古城改造过程中人生态度发生转变的青春励志剧《喀什古城》,以及讲述打工小白沈星遭遇一场冒险之旅的《边水往事》。这些以生活为底色的剧作,观照个体命运,用生活之歌吟唱时代之诗。

“纸墨年轮·光影华章”版块重点推介了6部由经典文学作品改编的剧作:根据作家陈彦、徐则臣、阿来获茅盾文学奖同名小说改编的电视剧《主角》《北上》《尘埃落定》;根据亦舒两部小说改编的电视剧《承欢记》《玫瑰故事》;根据刘慈欣同名作品改编的《球状闪电》。

“承古拓今·赓续文脉”版块涵盖了8部展现灿烂华夏文明的历史、文化题材剧集:用人民视角映照历史变迁,全面展现大汉、大唐鼎盛时代的国家命运和大国风采的《大汉赋(第一部)》《大唐鼎盛》;改编自马伯庸同名小说,以小

人物的成长史窥见大历史的电视剧《长安的荔枝》;以普通百姓视角展现北宋盛世图景的《清明上河图密码》;改编自荷兰小说家高罗佩的同名英文著作,展现中国唐代宰相狄仁杰传奇经历的电视剧《大唐狄公案》;以女性探案为视角,故事主角探案破局的同时收获真心与自由的《凤月锦囊》;根据热门网络小说改编的电视剧《庆余年(第二季)》《与凤行》。这些以历史为背景演绎而来的剧作,是对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展的生动实践。

此外,“立业安邦·精诚不渝”版块围绕近现代革命、谍战、军旅题材和公安题材,推出12部高质量作品:讲述青年毛泽东及其同道,为中国革命开辟新天地的电视剧《问苍茫》;展现中国共产党领导的革命武装从筚路蓝缕走向辉煌之路的军事史诗剧《浴血荣光》;展现新中国第一代公安人为国家和人民的生命财产安全,与敌特分子斗智斗勇的《暗夜与黎明》;战乱岁月中小人物艰难求生的平民抗战生活写照《八千里路云和月》;讴歌中国人民志愿军英雄史诗的《上甘岭》;改编自公安部“金盾”文学一等奖的《小站警事》等。

据扬子晚报



《问苍茫》剧照

## 走进伟人热血的青春岁月 《问苍茫》首播获赞

《问苍茫》瞄准了鲜少被影视化的20世纪20年代青年毛泽东形象,从一代伟人的青春之路起笔,向观众续写一个古老民族的凤凰涅槃。从毛泽东立志创办自修大学,到深入矿洞体察百姓苦难,再到为黄爱、庞人铨二君伸张正义,《问苍茫》以细腻而真实的笔法,串联起一系列历史事件。

创业、找路、成长,构成了《问苍茫》剧情书写的重心。伟人们开凿掘路的求索史,也是一本启迪着现代青年心智的“创业图鉴”,拥有跨时空与青年对话的共情力。在最新剧情中,工人运动的开展屡屡受挫,黄爱二君的献身,彻底点燃了全国革命者的怒火。在此种情形下,既要充分保障参与运动工人的有效权益,又要与赵恒惕政府力量抗衡,人们曾一度陷入两难。就在此时,毛泽东富

有智慧地妙用“声援”之法,发动舆论力量,危机最终获得了圆满化解。“橘子洲头的水终将汇入大海,伟人的壮志也将启航。而我等着看这艘大船破千层浪!”如同观众留下的评论,所谓轻舟已过万重山,如何面对理想与现实的落差,《问苍茫》以身教代替言传,释出了这样一份“职场逆袭教科书”。

还有,毛泽东初探安源煤矿的接风宴情节,也让无数观众看到了初入职场时的自己。有观众如此评论:“听一堆‘大佬’给你安排人生道路的场景,互相之间商业吹捧,一个个拍着胸脯让你跟着他混,吃香喝辣的,教你这个年轻人要懂得‘脚踏实地’。”

当观众的影子被投上荧幕,情感才真正被内外链接,而如此生动鲜活的“职场代入感”,正是《问苍茫》向青年观

众拓维的重要磁吸力。《问苍茫》,从烟火气中摹写沉浸故事,以高品质复现伟人青春故事。

在剧集正式播出以后,人物的选角也让不少观众颇感惊喜。《问苍茫》除了有宁理、李诚儒等老戏骨加盟,其主角由王仁君担纲,白客、宋佳、牛骏峰、魏大勋、郑业成等德艺双馨演员齐聚,阵容吸睛。无论年龄形象、或抑或是风发意气、蓬勃气质,剧集选角均与“青年”二字契合。“浅看了一集,选角真的很不错,造型也都好贴合!特别是王仁君的形象很正气,尤其喜欢他的体态,特别挺拔,眼神里始终那么坚定,炯炯有神,真好!”这些是观众对该剧追求“形神兼备”选角的认可。灶台烟火氤氲中,身为长兄的毛泽东坚持等菊妹子来才吃饭;自修大学里,“教员”毛泽

东亲自上手修理桌椅板凳;安源矿山颠簸的山道上,“工人同志”毛泽东把递送给吃不上饱饭的工人小兄弟佟饺子……细密针脚连缀起青年毛泽东不同的侧面,让观众走近伟人精神世界的同时,更看见他可近可亲的普通人一面,有力地诠释了“心里装着人民的人,被人民爱戴”的历史必然。

形神合一,过硬演技,《问苍茫》证明了只要能丰富个体性格,再现人物精神风貌,青年演员之于历史剧将展现出更大的传播优势,完成不同年龄层观众的精准触达。怀揣着对未出场人物的期待,《问苍茫》的精良制作终将会被更多人看到。在接下来的剧情中,工人运动将向何方发展,跨界派合作在何种情况下被推动实现,都成为吸引观众继续追剧的看点。

据北京青年报 作者:沈杰群