

## 2023年年度图书排行榜

# 这些“黔版书”上榜

### 《图像：从文艺复兴到社交媒体》：学会真正的看画



在书海中，每逢岁年初评出的各类年度图书排行榜，就如一座座露出水面、形态各异的“图书千岛”。将岛屿连接起来，便是一整年的图书及阅读生态。值得关注的是，随着图书市场的扩容，出台图书榜的机构也越来越多，图书榜的名目也越发专业、细化；既有以知识阶层为标准的“小众榜”，也有以普通读者偏好为标准的“大众榜”；既有以销量为标准的“畅销榜”，也有以质量为标准的“畅销榜”。此外，还有以市场行业划分的榜单，儿童文学读书榜、最美图书、自然环保十大图书等等。

2023年，全国性图书榜单上出现不少“黔版”图书的身影：传统民俗图画书《炒豆粉 香喷喷》<sup>①</sup>获第35届陈伯吹国际儿童文学奖“最佳绘本奖”，儿童文学作品《乒乓响亮》获评2023深圳读书月“年度十大童书”，原创图画书《雪豹梅朵》获第八届丰子恺儿童图画书奖推荐书，散文集《每一句话语都坐着别的眼眸》、艺术史《图像：从文艺复兴到社交媒体》分获豆瓣2023年度读书榜单再版佳作图书、艺术设计图书……

这只是一份不完全统计，一方面让人联想到了黔版图书昔日曾引领风尚的高光时刻：《青年生活向导》的推出，使迷茫者清醒，使消沉者振奋，使愤激者理性，成为中国青年的良师益友；《顾准文集》在1994年推出，被誉为“思想顾准”诞生的标志；上世纪90年代出版的《中国历代名著全译丛书》，在全国首开古籍今译的先河，并引领了一股出版热潮……另一方面，也让人感受到振兴黔版图书不再是一句口号，而是实实在在的行动。



#### 图书简介：

人有五官五感，视觉、观看是本能之一。然而不论是普通人、学者还是艺术家，在观看现实世界、观看艺术品的时候，都会受到同种制约因素的影响，这些制约来自家庭学校教育、日常生活观察、所看所听所读。具体到“艺术品”，“业内规矩”来自千百年来艺术家、理论家、收藏家、评论家的目光的沉淀；阅读艺术理论、视觉史、史料、艺术家随笔、评论集、展册，只能让我们看到其中的一层；阅读艺术史，看到的只是一条或长或短的纵切线。再加上东西方文化差异、个体能力差异，观看、欣

赏绘画成为一件很难的事。

该书便旨在打破框架，教人学会真正的去看画。作者里卡尔多·法尔奇内利毕业于伦敦中央圣马丁艺术设计学院，是意大利著名平面设计师，他能将视角拉开，让层层文化、教育、个体的差异变得清晰可见；得如何把理论推远，让普通读者也能在阅读过程中、之后欣赏各类视觉艺术时享受到高维视角。

#### 推荐理由：

图像，既指油画、湿壁画、摄影等艺术品，也指我们日常生活中的照片、电影、短视频、广告、书籍封面

等等。我们常说，这是一个读图时代，但是在爆炸般的图片信息海洋中，如何读图？又如何理解图像的运转机制？从古至今，图像又经历了怎样的变化？这恐怕并非每个当代人都能说得清楚。

在《图像：从文艺复兴到社交媒体》一书中，作者就聚焦这些问题，从感知、文化、技术与媒介的不同视角切入，细细拆解。每个阐释都有大量图片资料为证，从油画到摄影，还有中国传统国画，500幅跨时代的视觉代表图片，资料之丰富令人目不暇接。

### 《乒乓响亮》：第一部国球运动成长小说



#### 图书简介：

本书描写了阳光男孩张方向为了喜爱的乒乓球运动不懈努力、勇敢追梦的故事。

故事发生在20世纪60年代，中国队获得了布拉格第27届世界乒乓球锦标赛冠军，“乒乓球热”在全国兴起。张方向所在的学校也不例外。张方向

是一个个子不高、成绩中不溜、憨实可爱的四年级小学生，平时有点胆小。他所在的校园里只有一个水泥乒乓球台，一到课间，大家都抢着占台子打球。张方向也心里痒痒，于是想尽办法、省吃俭用，用妈妈给的零花钱买来球和球拍，开始练习打乒乓球。自从喜欢上打乒乓球，张方向就仿佛变成了一个

人，他下课练球，在家练球，甚至走路也练球。通过看书钻研、勤学苦练打乒乓球的技术，跟随曾被招进省专业乒乓球队的樊星练习打球，结识在机械厂俱乐部打球的一帮大朋友。对乒乓球的热爱丰富了他的生活，也推动了他的成长。

《乒乓响亮》是一部以乒乓球运动为题材全新创作的儿童小说力作，全书通过一个普通男孩对乒乓运动的爱好与追求，书写了一个儿童的理想与追求、光荣与梦想，充满了激昂向上的成长力量。

#### 推荐理由：

描写中国小朋友从事体育运动的儿童文学作品并不多，《乒乓响亮》仿佛一道亮丽的风景线，为少年儿童打开了体育运动的魅力之门。《乒乓响亮》一书对乒乓球运动进行了深入细致的书写，在阅读的过程中，仿佛真把人拉到了乒乓球桌上，经历了

一场酣畅淋漓的比赛。

此外，从张方向的成长故事里，我们直观地感受到：体育不仅可以强身健体，更能够锻炼人的意志品质；体育不但需要持续的练习，更需要科学的训练提高技巧；体育不仅可以给自己带来快乐或沮丧的丰富情感体验，还能够通过比赛激励人、感染人。

意志、毅力这两种品质，当然也可以在其他学科的学习中历练，但是没有一个是比体育来得更直接、更生动、更有力，更让人感同身受。在体育中锻炼的坚强毅力，可以迁移到其他学科的学习中，甚至成为我们一辈子的宝贵精神财富。正如《乒乓响亮》作者在本书中最后一页说的：“我想告诉读到这本书的小朋友，去运动吧，在运动中见识世界，学会相处，丰富情感，挑战困难，战胜挫折，享受胜利……这一切种种，能使人健康成长。”

### 《炒豆粉 香喷喷》：讲述百年前的童年故事



#### 图书简介：

这本书讲述了一对小姐妹去舅妈家贺寿的故事。作者穿针引线式地将20世纪初长沙城的样貌、风土人情，铺陈在读者眼前。

上世纪湖南长沙正月的一天，两姐妹受母亲之托去给舅妈贺寿。老长沙街道繁荣的画面，在母亲的一句嘱托：“长沙街巷多，千万莫走错”中徐徐展开。她们俩走啊走，穿过一条街，又进一个巷，差点儿迷失在长沙大大小小的街巷中。终于到了舅妈家，却错过了吃饭的时间。为了填饱肚子，表哥们和两姐妹开始了妙趣横生的炒豆子、磨粉、吃糊糊的趣事。5个小朋友热火朝天，尤其是最小的妹妹，生怕没出力没有糊糊吃。大家说好一人一口，当碗传到最小的妹妹那里时，却什么都不剩了。最卖力的妹妹肯吃这个亏，她大哭起来，直到舅妈回来热情地招待了两

姐妹，还告诉大家“买卖争毫厘，待客千金尽”的道理。

一群孩子把零花钱攒起来买豆子磨粉吃，是我们的爷爷奶奶，是我们的爸爸妈妈，是一代代中国人在孩童时期的缩影，每个打开这本书的人，都能找到既遥远又熟悉的童年记忆。

一个来自百年前的童年故事，涂抹上了长沙的乡土气，记录下旧时被散养孩子的机敏捣蛋，也饱含着中国家庭朴素的育人哲理。

#### 推荐理由：

这是一本香喷喷的图画书，创作者积多年的绘画之功，勾起了读者内心深处对中国传统民俗的热爱。

在图画书的创作过程中，作者将对故事的思念和热情放在一朵云上，飘回到老长沙。他们在画中埋下了许许多多的小细节：白沙井的水最甜，吃重挑、免红的面要搭配剁椒、火培鱼崽和酸豆角，臭豆腐和糯油粑粑的小吃地位能一较高下，剃头师傅

走街串巷揽生意，台下看戏的人也要丢丢打打，正月初五人们都要出门迎接财神……这些属于老长沙的摩斯密码，懂的人看到便能会心一笑。

这本图画书展示了独属于中国的岁月光影。在书中，有旧长沙地方名胜，如乾元宫、太平街、天心阁，也有仅本地人才知晓的小地名小巷子，像是平地一声雷、一步两搭桥等等。那时的街道上长沙街道上，除了祠堂、庙宇、戏楼，还有百货公司、学校、教堂、领事馆、医院等西式建筑。有的建筑早已尘封在历史里，有的地方几经修葺、易址，早已不是原来的模样，但他们都一视同仁地将其记录下来。它们在画里，显现出那个岁月的光影。

城市的历史，故乡的过去，是中国人问自己来自何方，又将去向何处的依凭，不可也不能失去。我们不断讲述老故事，追寻旧城模样，溯源祖先遗迹，正是为了寻找“自己是谁”的文化印记和身份认同。

贵阳日报融媒体记者 郑文丰

