

在《守望乡土记忆》一书里，贵州著名文化学者余未人作了题为“少壮功夫老始成”的序言，大致意思是：贵阳是群峰环绕中的一座秀美山城，历史上交通闭塞，以“地无三尺平”名世，而正是这种闭塞，让它保存了文化，保留了特色，令那些祖辈们唱过的歌、跳过的舞、扮过的戏、做过的手工以及传统的民间实践活动与时代同行，绽放出古朴之美。

《贵阳晚报》推出的“爽爽贵阳·遇见非遗”栏目，除了与读者分享精彩的非物质文化遗产，更倡导大众保护好、利用好、传承好我们的文明薪火、文化之根。

每年清明节前后，在清水江畔，人山人海，绵延10公里，这里正在开展的是由苗胞自发组织的万人杀鱼活动。活动在开阳、贵定、龙里、福泉四县交界的清水江举行，是苗族独特的跨县域的盛大节日。这是保存至今的人类远古集体渔猎生活的场面。它不仅是苗族传统的群众性娱乐节日，而且是原始祈雨的一种仪式性记忆。

开阳杀鱼节：人类渔猎生活的“活化石”

杀鱼节的传说

杀鱼节源于远古时期的渔猎。早在南北朝时期，南方少数民族就有猎鱼的习俗。宋代的“脍炙”（用药麻醉鱼）即是闹鱼的雏形。清水江杀鱼节起源何时尚无考证，但最晚应在清代中期。据《黔南识略·开州》载：“花苗、紫姜苗，苗性久驯，稼穡之外，唯务渔猎”。道光《贵阳府志·苗蛮传》载：“蛮人，在丹平……懒耕作，善渔猎，性犷悍，出入必带刀弩。”说明道光年间黔中花苗等少数民族集体捕鱼已很普遍，而清代福泉与龙里、贵定、开阳交界处清水江支流洛北河发源地一带，“蛮人”早已同苗族融合。

据《三国志·诸葛亮传》记载：“建兴九年，亮复出祁山，以木牛运粮，粮尽退军……”，是说诸葛亮北伐中原时，粮草运输问题令他头痛，军中医生对这束手无策。忽听帐外传来乡野童谣：“鼻子塞、脑袋痛，黄鼻涕，成心病，化果树下停一停，消除鼻病不留情。”诸葛亮服了化香树果，病症果然痊愈。其实，化香树果就是一味中草药，可治疗鼻窦炎引发的头痛症，其树叶中含有一种萜烯类化合物，具有杀鱼功能，不能给人内服，但用来“药醉”鱼倒无妨。

关于杀鱼节，在开阳的花苗中还有一个传说：很久很久以前，天大旱，苗王

蓝水召集清水江两岸花苗共同商议，他说：“天旱是因为鱼把井水、河水喝干了，而这鱼又去欺骗老天爷，才使昏头昏脑的老天爷把春雨一笔划掉了。我们一定要团结起来把鱼杀掉。”大家听了苗王的话，振臂高呼：“停米（杀鱼）！停米！”苗王于是率领大家上山找闹鱼的药。找了36天，仍然一无所获，大家只能靠吃树叶充饥。一天，苗王吃了一种奇苦的树叶后，顿时两眼昏花，不省人事，一天一夜后才醒来。苗王醒来后仔细一想，这既能把鱼弄昏，又不会对河水造成污染的化香树果叶不是最好的鱼药吗？可是，只有鱼药，没有杀鱼工

具怎么办呢？这时，只见闻名苗乡的挑花能手蓝花妹，悄悄给苗王做了个五指分开的手势，并比划了一个杀鱼动作，苗王顿时大悟，立即教大家打制了五指钢叉，这就是最早的苗家鱼叉。有了鱼药和鱼叉后，苗王便带领大家下到清水江里放药杀鱼。当满河的鱼被闹昏后，苗家汉子顺着河岸见鱼便叉。龙王急了，赶紧上报天庭，顿时雷雨大作，春雨滋润了大地，哺育了庄稼。从此以后，一遇春旱，苗王便率领大家杀鱼祈雨，久而久之，便形成了清水江苗族杀鱼节。

杀鱼节趣味无穷

杀鱼节这样的大型活动，首先要推举“约头”（即邀约人、领头人），一般由苗寨中有一定威望的人担任，其责任是确定活动日程，制定并执行活动纪律，召集沿清水江两岸的苗族同胞参加活动，并主持仪式等。杀鱼节没有固定的日子，而是在每年清明前后。约头按十二生肖属相推算决定日期，一般是在逢“鸡”和逢“虎”的日子举行活动，习惯称杀甲子。规定日子后，风雨无阻，到期必来参加，不得失约。

男子每人执一杆鱼叉，携一包由化香树叶捣成的药泥。活动中如有人遇险，众人要抢救；如两人同时叉着一条鱼，无论大小，从中分两段，各得一半。

杀鱼节前一天，沿河两岸的开阳、龙里、贵定、福泉四县苗寨，家家户户上山采摘化香树叶，将其用碓捣成闹鱼的药泥。男子们修整五齿倒钩鱼叉，老人们烧香燃烛祭祖，妇女们则忙着磨豆腐、做面肉，准备好第二天的“亚米”（苗语意为鱼饭）。

节日当天，四县苗乡倾巢出动，男人们肩扛鱼叉和药包。妇女们则身穿盛装，挑着米酒和鱼饭。由于男女不能同路，男走上水，女走下水，从条条山路会集到江边。

沿河两岸人头攒动，叉杆如林。在“约头”的指挥下，人们将成千上万包药泥分别堆码在河中的礁石上。下午3点左右，“约头”手抓药泥，口中念一段咒语，将一把药泥抛向江中。接下来，“约头”高呼一声“放”，几万包药泥就同时抛入江中，清水江瞬间变成一条“黑龙”奔腾而下。江水中的鱼被轻度麻醉药水闹昏，漂浮水面，此时早已守候在江岸手持钢叉的男子们飞叉而去，一条条大鱼被叉中，群情激昂，欢呼四起。杀鱼者追逐着“黑龙”，逢岩爬岩，逢坎跳坎，如履平地。数十里河滩，如古战场风烟滚滚，杀声震天，壮观无比。

黄昏时分，杀鱼的人们肩挑大鱼，带着胜利的喜悦陆续来到传说中优美的姊妹岩下。这里，媳妇和姑娘们早已摆好了鱼饭和米酒，一个盛大的野餐场面展现在眼前。

一堆一堆的人群，围成一个一个圆圈，如一朵朵盛开的山花。人们相互敬酒祝福，热闹非凡。年轻小伙子和姑娘们则尽情地山歌互诉衷肠。夜幕降临，满河的火把被点燃，原来是余兴未尽的人们还在杀“火把鱼”，预祝当年风调雨顺，取得好的收成。

未婚男女双双躲进夜幕中，在姊妹岩下对歌诉情。

延续20余天的杀鱼节，是清水江两岸苗族传统节日中活动时间最长的一个。

传承遇难题

杀鱼节主要是在小花苗支系内，通过长传幼、母传女等方式传承。其第12代传承人，开阳平寨村的王其龙以及王文华、兰珍雄、王光林等，特别是其中的年轻传承人，已能熟练掌握杀鱼节的各项技能。然而，由于2003年大水水电站的修建，使这项非遗活动被迫中止。环

境条件的改变，使杀鱼节成了“无米之炊”，要恢复此项活动甚难。

开阳杀鱼节，蕴涵着清水江两岸苗族同胞对久远历史变迁的深刻记忆，是一项集民族、宗教、文化、体育、社交、娱乐为一体的民间习俗，是人类远古集体渔猎生活的“活化石”。

