

明清之际，贵州士人以“万马如龙出贵州”之势，在科举考场上涌现了“七百进士”“六千举人”“三鼎甲”。此“三鼎甲”即清康熙年间武状元曹维城，光绪年间文状元赵以炯、夏同龢。三位状元在省会贵阳均有居所，所在地即城南的曹状元街，城北的夏状元街，以及青岩古镇的赵状元街。随着当下曹状元街区“城市更新”的进程，曹维城及曹状元街的历史记忆得以频频被打捞。



曹状元街「状元楼」(曹伟摄)

曹维城与曹状元街

曹维城的历史名声甚隆，是贵州历史上第一个状元。据《清实录》“康熙三十九年至六十年”载，康熙四十二年（1703）“十月己卯，上御太和殿，传胪，赐殿试武举曹维城等102人武进士及第出身有差”。曹维城位列一甲一名，即武状元。按天干地支纪年，1703年属康熙癸未年，前数年发现有一对曹维城的印章，上刻“曹维城印”“癸未会状”字样。其中“癸未会状”一印，既印证了曹维城于是年“殿试第一夺状元”一事，还补充了“会试第一夺会元”的历史信息。既是会元，又是状元，故可合称为“会状联元”。比之状元，“会状联元”情形在历史上更为少见，因而愈加弥足珍贵。

在光绪《青阳县志》、民国《南陵县志》中，都记载有曹维城“会状联元”的史实。青阳县、南陵县地处安徽。作为曹维城出生地的贵州，相关文献中反而缺载“会状联元”一说。道光《贵阳府志》载：“曹维城，字价人，贵阳人。康熙四十二年武进士第一，官副将。子石，亦武进士，选侍卫，官副将。维城、石虽武人，皆能诗。维城曾与朱文、吴中蕃、潘德征相交好。文有《曹价人状头招饮以诗见嘲因和之以诗》……维城行事不概见，然百余年后，贵阳人尚论其能诗尚画，善与文士交。《旧志稿》称其‘为武状元，官副将’而已；因文此诗，又知其家世贵族，官云南副将，而能诗之说，亦不诬也。石尝受诗学于周起渭，故亦能诗，所著有《飘然子集》，尚未刊行。”民国《贵州通志》中“曹维城小传”所述，与《贵阳府志》相似。

光绪《平越直隶州志》武进士栏下，有曹维城之父曹元肃的记载：“康熙癸丑科（1673）曹元肃，平越府人。”民国《南陵县志》更进一步记载：“曹元肃，康熙己酉科（1669）解元，康熙癸丑会魁钦点侍卫”。即曹元肃为武乡试第一的解元、武会试第一的会元。

以上史料，可略知曹元肃、曹维城、曹石三代行迹，即曹氏一门三代“一状元、两会元、三进士”，此在贵州可谓空前绝后。

然正如黔地史料所载，道光年间曹维城“行事不概见”，连生卒年也不见诸史册。后人多据曹维城好友、广顺人朱文《曹价人状头招饮以诗见嘲因和之以诗》一诗中为其画像。诗云：我爱曹公子，风流多蕴藉。二十夺状头，三十称诗伯。长剑倚青天，高门列画戟。叱咤生风云，六诏流惠泽。富贵不骄人，功名垂竹帛。玩世余青眼，襟怀原自白。广交天下士，美酒能招客。好景不独赏，良辰各须惜。捧出紫霞杯，相逢倾玉液。觥筹相交错，追欢忘形迹。漫漫雨花天，天乐奏于席。暑气顿然消，凉风生两腋。不减褰兰亭，今朝兴共适。诘朝期南明，仍话松间石。我归倩人扶，倒著软纱帻。童子双鼓

掌，笑问山公疾。

诗中可知，曹维城文武双修，“二十夺状头，三十称诗伯”；善使长剑画戟，“长剑倚青天，高门列画戟”；任云南副将职，有善政，“六诏流惠泽”；善与人交，“广交天下士，美酒能招客”。

实则曹维城籍贯、生卒年、科考、宦迹、交游等，均有考证的余地。贵州学者赵青女士根据新发现史料撰有曹维城新传：曹维城（1683前—1736后），字价人，又字敬亭，贵州贵阳人，原籍安徽南陵县。康熙四十一年（1702）乡试中壬午科第二名。康熙四十二年（1703）癸未科会试、殿试连夺第一。中状元后，曹维城“擢御前侍卫、授参将”。康熙五十一年（1712）任广东将军标中营副将，康熙五十二年（1713）任云南副将。康熙五十九年（1720）至康熙六十年（1721），奉命进藏，驻守崩达。曹维城出身武将，但善诗文，康熙六十年（1720）与杜昌丁由西藏同返云南途中，二人留下唱和诗歌多首，现存于杜昌丁所著《藏行纪程》中有《雪山大雾次曹敬亭韵》《途中遇雨次曹敬亭韵》等。曹维城曾为广东著名画家汪后来撰《鹿冈先生传》，该文是研究汪后来后的重要文献。在汪后来所著《鹿冈诗集》中，收有《答曹敬亭总戎见寄》《同刘湘南坐戌屋有怀曹敬亭总戎》等诗。曹维城与贵州名士亦多有往来，“尝与朱文、吴中蕃、潘德征相交好”，朱文有《曹价人状头招饮以诗见嘲因和之以诗》一诗留存。

曹维城的诗文多已无存，目前所见仅存二首。其一，为道光《贵阳府志》载《初秋登黔灵赠瞿脉上人》，诗云：“居与佛庐近，探幽不厌频。开来天外寺，隔断世间尘。檐敞风烟细，窗虚景物新。白云常住处，从尔问禅真。”其二，为《黔诗纪略后编》载同名诗，诗云：“黔山精舍好，相对有名僧。道悟无生妙，禅参最上乘。茶煎涧中水，香霭佛前灯。不许尘凡到，云岚护几层。”二诗或是同题二首。

曹维城留存的遗迹中，罕为人知的有官督桥，位于贵阳市南郊花溪青岩。“官督”乃总理官内事务之官员，系清官督事的简称。据载，周起渭（字渔璜，号桐塾）在京担任詹事府詹事期间，捐赠倡建“高



曹维城画像（庞思纯老师供图）

车桥”——以附近有高架车而得名。桥落成于周起渭逝后四年，故更名为“官督桥”以示纪念。曹维城之子曹石曾师从周起渭学诗，曹维城为官督桥题写有桥名与碑记。据贵州省博物馆原馆长吴正光《青岩镇的建筑文化》一书所载，碑石是青石圆首，高1.98米，宽0.83米，额题“亿万斯年”，正中双钩楷书阴刻“官督桥”三大字；碑文楷书阴刻，7行，满行59字，共计370余字。立于清康熙五十七年（1718）。官督桥于嘉庆十四年（1809）修缮，1997年列为市级文物保护单位。

广为人知的曹氏遗迹，即位于贵阳市南明区的曹状元街，因曹维城曾在此居住而得名。《贵阳市志·文物志》载：“曹维城故居在原仓后街（今富水南路）西面小巷内，名状元巷。曹宅为旧式建筑，外为朝门，中为四合院，向来保存完好。1992年该处改建高层大厦，曹宅被拆除。状元巷尽头处为学台衙门砖墙，无出口。民国年间学台衙门拆废，改建新市场，状元巷始通南

大街（中华南路）。现地名办公室不用状元巷旧名，改为曹状元街。”

曹状元街则因城市发展变化先后又被唤作常平仓、新市场、青年路、市场路。地名的变更背后，也有故事：常平仓是封建中国府、州、县地方政府设立的粮仓，因粮仓的作用是调节粮价，谷贱时收进，谷贵时卖出，保持城市粮价平衡，故称作“常平”；清朝中后期，常平仓成为地方官员营私舞弊的工具，平不了粮价而徒有虚名；清末，“常平仓”之名被人忘记，俗称状元巷之名却响亮起来；民国以后，曹状元巷逐渐发展起来，巷道拓宽，商店、小贩云集，1931年还出现了群星电影院，放映露天电影，热闹非凡。上世纪30年代末40年代初，地名变成了名副其实的“新市场”，1951年后称“市场路”，1986年再更名为“曹状元街”至今。

按照当下的市政路名，旧日曹氏故居所处的“状元巷”，为曹状元街东段；西行连接中华南路的路段为曹状元街西段。曹状元街毗邻的中华南路，自古为商业繁华之地。清代集中了贵阳最大的几家盐号；民国又聚集了银行7家、银号1家、钱庄1家、保险公司2家，其中最知名的当属贵阳巨商戴蕴珊开设的“怡兴昌银号”（贵州银行前身）。戴蕴珊人称“南百万”，即“省城南面的百万富翁”之意，其商业总部位于中华南路，其府邸即位于曹状元街中段68号，时人称“戴公馆”，也即“戴蕴珊别墅”。

戴公馆为民国贵阳五大建筑之一，主楼高三层，立于楼顶可俯瞰当年的贵阳老城。但随着时光的流逝，坐落在城市中心区域的戴公馆在很长时间是一副“危楼”的模样：墙体斑驳，满面尘埃，门窗坏朽，拱券主体出现较大的裂缝……这座老宅院就这样沉睡在闹市区的车水马龙、高楼大厦的缝隙间。2015年年底，戴蕴珊别墅被列为贵阳市第七批“文物保护单位”，整体修复重建工作于2018年12月正式开启，并在6个月后顺利完工，成为贵阳首个民间力量修复的文物建筑。

随着贵阳市城市更新的进程，曹状元街整体也在“打通文脉、激活商脉、聚集人脉”的目标中得以“更新”，焕发出新的活力。行走在新的曹状元街上，处处可见状元文化的气息：将曹状元府邸旧址还原在曹状元街6号巷，并打造成“武状元坊”，设置状元VR展厅、城市更新展厅以及历代状元手稿、书画等展示空间；在曹状元街区，呈现状元阁、状元雅集、祈福广场等载体，全方位还原状元文化。

若从上空俯瞰，以曹状元街为中心，不远处的东南方，有翠微巷上的甲秀楼，南方有护国路上的王伯群故居，中间则有曹状元府邸旧址、戴蕴珊别墅——一条以曹状元街为中心的明清民国筑城“文化圈”初现雏形。

贵阳日报融媒体记者 郑文丰



官督桥（郑文丰 翻拍）