

我的 霹雳舞 时代

韩浩月

好朋友聚会，喝得兴高，竟禁不起怂恿，席中拉开椅子，以窗帘为背景，进行了一场简短的少年时喜欢的霹雳舞比赛，后来我把比赛场景简单剪辑一下放到了群里，有群友调侃：“几个菜喝成这样，都能跳霹雳舞了？”

回忆1987年，我刚从乡中学转学到县中学，上初一，骑大飞自行车脚还够不着脚踏子。正是这年秋冬季节，在县城电影院（翻墙零元看）一遍遍地看《霹雳舞》，对于那个年龄第一次看见四层楼都颇感震惊的少年来说，看银幕上一群时髦男女青年如此机械又如此自如地摆动四肢与腰身，那种震撼感无以言表。导致的最直接后果，就是上手模仿，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，那部电影恐怕至少看了不下三十遍，乃至县城里的少年们，无师自通都学会了几乎霹雳姿势。

对，也就勉强算是姿势，算不得舞，“月球步”“拉绳子”“擦玻璃”“过电”“换膝盖”“鸭子步”样样都会，但就是没法组合在一块，好在那会儿也没人组织“斗舞”，胆子大点的，能在电影院、台球厅表演几个动作，就已经能赢得姑娘们投来青睐的眼光，很帅了。

我认识一个朋友叫健健，他是我们那伙人当中唯一能串起三个动作以上的霹雳舞高手，有段时间我常和他“流窜”在县卫校和县医院，和正在上学或已经毕业的护士姐姐们交朋友，他就时常在学校门口或者医院走廊里，做出漂亮的“月球步”，脚底抹油了一般地丝滑。我从来不好意思跳，只是远远地看着他，装作与他不认识。

霹雳舞在县城流行的时间很短，和我们的青春一样短。不知道什么原因，突然就不流行了，此后沉寂了二三十年，直到街舞通过综艺火了，街上各种街舞培训班也多了起来之后，霹雳舞才算又被重视起来，导演大鹏拍了部以杭州亚运会霹雳舞比赛为背景的《热烈》，最后的比赛情节堪称精彩。

2023年秋天，我坐在电脑屏幕前看老电影《霹雳舞》，恍如隔世，表情迷离且不失尴尬，想起几年前跟上小学的女儿说，你爸年轻时还跳过霹雳舞呢，她不信，说除非我能跳几下，我在沙发上伸了伸胳膊，看了下客厅之间的空闲位置，连站起来的心思也没有，悻悻地说了句“算了，怕闪着腰”。

霹雳舞作为街头文化，它所带来的直接作用是消解暴力，在电影《霹雳舞》中有不少场景，斗舞时虽然带有明显的肢体冲突架势，但跳这个舞蹈最大的要求之一，就是双方不能有身体接触，于是怎样让自己惊艳的舞蹈动作在对方眼皮底下划过去又不触及对方，成为衡量舞蹈质量高低的一个规则。

在上世纪八九十年代的中国县城，街头卡拉OK比霹雳舞更能代表街头文化，比起卡拉OK的老少咸宜，霹雳舞只属于半大小子，尤其是属于那些城乡接合部的少年。

霹雳舞2023年入亚，2024年入奥，这其实已经是来晚了，来迟了，现在的霹雳舞，早已不是当年的霹雳舞，现在的年轻人，学跳霹雳舞的初衷与目的，也与几十年前大不相同。

我绝对相信现在的霹雳舞，动作花样更好看了，但我还是喜欢和欣赏早期霹雳舞的质朴与笨拙——那些模仿电影跳舞的年轻人，如今多少都还带着这点质朴与笨拙，在用力地生活。



我所理解的 “做好自己”

先青平



亚里士多德曾说：“智慧不仅来自知识，还来自于对世界的洞察”。大多数人很少停下来思索，衡量自己的思维和行为方式，对自己和生活的影响。往往直到遭遇困境或体验失落，才有机会重新反思，在一次次的教训中艰难成长。

我是高中教师，看到一届又一届的孩子，经历小学学习升入初中，初中学习三年中考之后进入高中，高中学习三年高考进入下一个阶段的学习。我们的知识储备越来越多，认识的人和遇见的事也让我们具备一定的认知能力，但我们却很少停下来好好思考自己的学习和生活状态。

爱默生说：“真正的成功是活出自己的理想，过有意义的生活”。各种考试考查测试，是了解同学们对知识掌握程度的方式之一，不要狭隘地把分数高低等同于成功。

每个人对成功的定义都不同，是根据自己所处的环境，自己的能力，自己的兴趣等诸

多因素来定义的。更重要的是，我们看中的，不是成功抵达了某一个终点，而是要去享受拼搏的过程，以及各种经历沉淀之后的内心安宁，那也是一种成功的表现。所以，我们不是盲目追随外界的某种标准或定义出来的成功，而是根据自身价值观、能力、兴趣构建的。

莎士比亚曾说：“我们有时把天赋束之高阁，只因害怕失败。然而，最大的失败莫过于从未尝试”。教师眼里，学校有各种社团活动，老师和学生在学习之余，主动参加譬如管弦社团、陶艺社团、瑜伽社团、汉文化社团、合唱社团、厨艺社团，拓展自己的兴趣爱好，增加不同的学习体验。

当我们回首一生时，我们不会后悔那些从未尝试的学习机会。所以我们要记得突破束缚，超越恐惧，即使失败也胜过后悔。“成功”的定义来自于你对自己的看法，只要用心努力做一件事，这个过程已经

是成功了，结果就顺其自然吧。

如果我们终其一生，都在用别人的标准衡量自己的话，注定无法获得任何有价值的成就。我们只需努力做最好的自己，不用他人的标准来定义自己的价值，而是专注发掘自己的独特之处。就像王尔德所言：“你就是你，其他人都已经有人当了”。

最好的自己有哪些特性呢？第一个是保持健康的生活习惯，不要让疾病迫使你认识健康的价值。第二个是控制好自己的情绪，学会培养正向情绪，譬如愉悦、自信、和善等等。不要为你不能改变的事情而烦恼。专注于可以控制的事情，才能收获当下的从容与平静。第三个是遵守国家法律法规，敬畏公德良俗。社会良性发展，需要人人提高法律意识，约束好自己。

让我们在甲辰龙年，开始做好自己，锻炼身体，简洁生活。



观山「颜色」

江金文 摄