

带你先看镇馆之宝， 一饱眼福！

屯南甲骨： 一片惊天下的 “明星甲骨”

在这片牛肩胛骨上发现单字93个，字字清晰，大小均匀，契刻有力，文字记录了商王多次关于田猎是否有灾祸的占卜。

由于形状酷似甲骨文中的“骨”字，国家邮政局曾用它的形象向全球发行纪念邮品，堪称是“甲骨明星”。



现存唯一！ 这件甲骨嵌着绿松石

这件甲骨是我国博物馆现存唯一一件，文字镶嵌绿松石甲骨记录了商王与军队巡视捕猎的事件，珍贵之处在于文字内镶嵌有绿松石，彰显商王权威之余，使整片甲骨显得十分华美。



商代人长啥样？

额头宽平、浓眉深目、宽鼻厚唇。怎么样？这枚核桃大小的商代人“自画像”是否符合你对美男子的标准呢？它的存在为我们研究商代人的种族与外貌提供了宝贵线索。



这只手 指缝中流过 3000 年

这件青铜手型器造型逼真，五指比例适中，指关节清晰，指尖圆滑，手背还装饰有精美的兽面纹。它是权杖还是义肢？或者是“痒痒挠”？岁月带走了答案，只能给我们留下无限的想象。



读 懂 商 文 明

数千件商代文物首次亮相 殷墟博物馆新馆开馆

距今 3300 多年的殷墟，是我国历史上第一个有文献可考、为考古发掘所证实的商代晚期都城遗址。殷墟及所出土的甲骨文，使传说中的商朝彻底得到证实，中国有文字记载的历史往前推进了约 1000 年。

殷墟的发现和确定，是探索商文化、夏文化及上溯中华文明起源的原点和基石。

2月26日，殷墟博物馆新馆正式对公众开放。殷墟博物馆新馆“新”在哪儿？有哪些文物特别吸睛？从新馆里如何“读”懂商文明？

殷墟博物馆新馆位于河南省安阳市殷都区纱厂路西段，毗邻洹河。博物馆大门外，阳光下，两方静谧的水面闪烁着光芒。殷墟博物馆新馆占地 262.5 亩，建筑规模 5.1 万平方米，展厅面积约 2.2 万平方米，将展出青铜器、陶器、玉器、甲骨等文物近 4000 件套，展陈文物数量之庞大、类型之齐全，都是商代文物展览之最。其中，四分之三以上的珍贵文物首次亮相，一系列考古新成果首次展示。

新馆共设有三个基本陈列，分别是“探索商文明”“伟大的商文明”“世界的商文明”，以及四个专题展览、一个特色沉浸式数字展。持续近百年的殷墟考古再现了 3000 多年前东亚地区高度发达的青铜文明。由已知求未知，回顾商文明探索历程，殷墟是起点与基石。

基本陈列将长期对公众开放，展示几代殷墟考古人接力前行、不断求索，取得一次又一次重要发掘成果，对夏商都邑的深入研究，为不同时期不同区域的商文化研究提供了对比标尺。众多首次亮相的各类珍贵文物再现了商朝繁盛的城市文明，完善的礼乐文明、发达的青铜文明、灿烂的文字文明以及高超的科技文明。全面系统地展现了我国商代晚期都城的风貌，让全世界看到一个中华文明早期发展阶段最为辉煌的时代——大邑商。

四个极具特色的专题展，带给观众更多的震撼和思考。殷墟出土的甲骨文是汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉，是中华文明的重要标志，承载着中华民族的历史底蕴和文化基因。正是“汉字鼻祖”甲骨文的发现，把中国信史向上推进了约 1000 年，彰显了中华民族连续性与统一性，也成为中华民族的文化基因和精神符号。

在首次亮相的“子何人哉——殷墟花园庄东地甲骨特展”中，大家可以看到契刻占卜记录刻字规范，工整秀丽。“子”是这批占卜记录的卜问者，其与商王武丁、妇好的关系极为密切，拥有号令商王朝其他诸子及诸侯大臣的至尊权威。占卜内容“日记式”展示了“子”的日常生活，涉及祭祀、贡纳、军事、田猎、宴饮、舞乐等诸多事项，生动再现了商王朝“王子”的方方面面。

“长从何来——殷墟花园庄东地亚长墓专题展厅”以“亚长”这位殷商时期的大将军为主人公，通过亚长墓出土的 577 件文物，生动展现了他的赫赫战功、排兵布阵、生活起居等场景。亚长墓是殷墟继妇好墓之后出土随葬品数量最多的墓葬。据铭文可知，墓主为“亚长”。透物见人，墓葬是墓主生前世界的缩影；觚爵鼎尊、璧琮戚瑗，体现亚长的位高权重；钺刀戈矛、车马辎重，彰显亚长的赫赫军威；铸凿铲刀、璜环笄簪，再现亚长的生活场景。

考古学家经过不懈探索，如侦探般抽丝剥茧，揭开了尘封 3000 年不为人知的史实，呈现了亚长鲜活立体的形象，这是亚长的人格魅力，更是考古学的价值所在。

海量文物，如何看尽？带你先看镇馆之宝，一饱眼福。

据央视网



以上 5 张图为博物馆新馆展厅内的陈列布置