



# “打春”之妙

刘琪瑞

民谚云：“春打五九尽，春打六九头。”意思是说，立春这一天，不是在五九的最后一天，就是在六九的第一天。打春是立春的俗称，为什么叫“打春”呢？这源于先秦时一则历史传说。

相传东夷族首领少昊让其儿子句芒管理农耕，冬尽春来，阳气上升，句芒督促民众翻土犁田，准备播种。可耕田的老牛不懂人语，仍沉浸在猫冬的慵散中，懒得爬起来干活，这时需要人们敲打敲打它，给它提个醒儿。于是有人建议用鞭子抽打它们，但是句芒不同意，说牛是我们的帮手，不许虐待，吓唬吓唬就行了。怎样吓唬呢？句芒让大家用泥巴塑成牛的形状，然后挥舞鞭子对之抽打。当空炸响的鞭声惊醒了牛们，它们看到泥塑的同类正在遭受鞭打，吓得纷纷站起身来，乖乖地听从主人指挥，下地干活去了。

基于这个古老的传说，鞭春牛称为“鞭土牛”，句芒则被尊为专行督促农耕的神祇。“鞭春之礼”从周朝兴起，《周礼·月令》载：“出土牛以

送寒气。”后来一直保留下来，但改在了立春日，盛于唐、宋两代，尤其是宋仁宗赵祯颁布《土牛经》后，鞭土牛风俗传播更广，以至成为民俗文化的重要内容。山东齐河一带，“至立春时，各官出拜芒神毕，各执春杖击牛者三，以示劝耕之意。随从胥役将牛马打碎，谓之‘打春’。”

怎么打春牛呢？南宋诗人杨万里在《观小儿戏打春牛》中记述得极为详尽，诗云：“小儿耆鞭鞭土牛，学翁打春先打头。黄牛黄蹄白双角，牧童绿蓑笠青箬……”这首诗描写的是稚气未脱的孩童学着大人的样子执鞭打土牛，先打牛头，再打牛尾。南宋诗僧释慧空作有一组《偈》诗，其中一首也提到了“打春牛”，诗曰：“先打春牛头，后打春牛尾，惊起虚空入藕丝里。”由此可见，打春牛顺序是先打牛头再打牛尾，最后打牛身，直至打碎。清初广东庆云寺僧成鹫作有《打春牛歌三阙》：“春牛白，春牛黑，朝往城南暮城北。春牛瘠，春牛肥，昨日东郊今日西。”不论泥牛还是真牛，也不论黑牛白牛、肥牛瘦牛，

从早晨打到日暮，从东郊打到西郊，每一块田地都走遍，祝愿这一年人勤春早，竭力耕作，期盼物产丰饶好年景。

打春牛时，人们把土牛打碎，人人争抢春牛土，谓之“抢春”，以抢得牛头为吉利，并将抢得的春牛土带回家撒在牛栏内，以祈福祈福。唐代诗人元稹在《生春》诗云：“鞭牛县门外，争土盖蚕丛。”先“鞭”而后“争”，谁家“打春”打得早，谁家田里春意浓；谁家“争土”拔头筹，谁家春蚕吐丝稠！

官方的打春牛更有“仪式感”，场面更为宏大。明末清初廉吏周希璠在《宝安春色篇》描述了“打春牛”的盛况：“掀天爆声彻夜闹，沸地歌喉板敲槽。春牛高拥巡

陌上，瑞麟婆娑影盘桓。”打春牛时，执鞭的里胥还要边打边唱和：“一鞭风调雨顺，二鞭国泰民安，三鞭大人连升三级，四鞭四季平安，五鞭五谷丰登，六鞭六合同春、官民同乐……”接着，众人一起“打春”，并在门壁上写上四个红字——春王正月。直到春牛被打碎，将碎了的泥土掺杂五谷撒向空中，祈求后土娘娘保佑新的一年风调雨顺、五谷丰登。



风传花信

冯小川摄

## 读懂母亲的“潜台词”

王国梁

母亲一个人在老家生活，我平时用电话跟她联系。每天晚上给母亲打个电话，已经成为我的习惯。母亲最怕给我添麻烦，她最大的心愿是我能安心工作和学习。

我每次跟母亲通电话都能感觉得出她很开心，所以我尽可能多跟母亲聊几句。母亲跟所有的父母一样，只报喜不报忧，每天都说过得很好，不用我担心。母亲他们这代人，不善于表达感情，从来没说过想我，但我能听出她话中的“潜台词”。

那次，母亲对我说：“咱家的鸡下蛋可多了，我都给你攒了两篮子了！我舍不得让别人吃，都给你留着呢！”母亲的话我一听就明白了，她的潜台词是：“儿子，你好久都不回来了，我想你了！”明白了母亲的意思，我抽时间回了一趟老家。母亲果然开心极了，眉开眼笑地对我说：“这阵呀，我天天都梦到你！”我说：“妈，那是你想我了，我也想你了！”那次，母亲特别高兴，我领会了她的心意，满足了她的愿望，她自然高兴。

不久前，我在电话里跟母亲聊天：“妈，下午又去打牌了吗？赢了还是输了？”母亲有个习惯，每天下午都跟老姐妹儿一起打会儿小牌，几乎是雷打不动。母亲听我这样问，说：“今天没去打牌，你三姨和四姨都来咱们家了，陪她们聊了半天。”我一听这话，便问母亲：“妈，是不是你身体不舒服，她们来看你了？”母亲说：“没有，我身体好着呢，你放心吧！我给我孙子做了件小褂子，你过阵回家来拿吧。”母亲的话，又被我听出了“潜台词”。过阵来拿？母亲一不小心就说漏了嘴，一定是这阵有什么事要瞒我。我立即打电话问同村的亲戚，果然，母亲不小心摔了一跤，把腰摔坏了。

我立即请假赶回老家。母亲见了，惊奇地问：“你怎么突然回来了？”我故作轻松说：“我的老妈呀，我听出你话里面的潜台词啦！以后呢，你甭有事就瞒着我了。”母亲笑笑说：“我没告诉你，是觉得没啥大事，医生说养几天就好了。”

父母的爱是深沉和深厚的，他们总是在替我们着想，不表露爱和思念，不把坏消息告诉我们。于是，我渐渐明白爱有时候真的需要点小计谋和小机灵。用心爱他们，就需用心读懂他们的“潜台词”，让自己的孝心细致些，再细致些。

## 七律五首

任宇通

### 《龙年贺语》

卯兔欢歌送旧年，  
龙翔四海续新篇。  
神州俊伟山河秀，  
百姓陶欣好梦圆。  
皑雪催春春色美，  
清江涌浪浪花鲜。  
东君一夜传佳讯，  
雀跃枝头弄正妍。

### 《迎春》

雪化冰消绿染枝，  
风熏雨润紫盈祠。  
梅开锦苑飘香韵，  
鸟啭林梢展媚姿。  
万户千家同喜乐，  
三山五岳献祥慈。  
清茶两盏吟佳句，  
美酒三樽赋赞诗。

### 《观景天河潭》

奇山秀水孕天河，  
情韵绵长景致多。  
石蚌滩惊幽客旅，  
崆灵洞异泛清波。  
熏风柔雨人烟静，  
瀑壁琼林鸟洒脱。  
鬼斧神工天造化，  
吟诗酌酒醉亭阁。

### 《莫高窟》

丝绸之路越千年，  
百代敦煌有洞天。  
逸笔勾描唐宋彩，  
梵经祝颂晋隋篇。  
泥成佛主皆因果，  
神立石窟布善缘。  
满腹经纶藏万宝，  
河西古道月高悬。

### 《月牙泉》

苍凉瀚漠育甘泉，  
玉水清纯映九天。  
早柳垂绦弹塞曲，  
驼铃悦耳眺雕鸢。  
荻花烂漫纷纷雪，  
丝路迷茫淡淡烟。  
墨客骚人吟唱处，  
千秋朗月照沙巖。