



上周末,贵安樱花园

“樱”乐美

3月16日,“爽爽贵阳 繁花似锦”贵阳路边音乐会·贵安樱花园交响音乐会举行,殷秀梅、张英席两位“国家队”专业歌唱家与贵阳市交响乐团共同演出,游客观众纷纷感叹,能在路边音乐会欣赏顶级歌唱家的表演,享受如此高质量视听盛宴,真是令人难忘的经历。

殷秀梅——“国家队”好声音震撼观众

演出还未开始,观众们已早早拿出相机、手机等待着著名女高音歌唱家殷秀梅登台。

“我今天专程开车带妈妈过来观看路边音乐会,我们都非常期待现场聆听殷秀梅老师的歌声。”家住贵阳南明区的冯丽女士表示,自己早早就和妈妈找了一个靠前的位置:“今天让妈妈安心观看演出,我用手机记录这场难忘的经历。”

殷秀梅老师第一首歌,是她同贵阳市交响乐团一起精心排练的《长江之歌》。演出现场,她身着紫黑相间礼服登台,不少观众摇动着手中鲜花不停呼喊殷秀梅的名字。演唱开始,殷秀梅老师清澈而又穿透力的歌声打动了现场每一个聆听者……

一曲唱毕,掌声雷动。“殷秀梅老师看起来好年轻呀!”现场一位姓

龙的大叔激动地说:“第一次见到殷秀梅老师本人,第一次在现场听她唱歌,实在是太好听了,得把它记录下来带回家去给家人和邻居们听。”

随后的演出中,殷秀梅与张英席两位歌唱家先后为大家带来了《我爱你中国》《阔步新时代》《紫藤花》等歌曲。每一首歌结束都是经久不息的掌声,还有观众自发献花。

贵阳市交响乐团的现场演奏与两位“国家队”歌唱家的歌声完美融合,将音乐会推向高潮。二重唱《紫藤花》结束后,两位歌唱家与台下观众互动。

“游玩樱花园,还能听到这么高水准的演唱,真是太棒了。”几名观众在音乐会结束后久久不愿离去,感叹道:“这样的路边音乐会质量真是太高了,希望以后能经常有机会听到。”

歌唱家张英席表示,路边音乐会的特点就是互动性强,能让更多群众一起享受音乐、一起参与其中,这么接地气的音乐形式,即便是交响乐也能让大家看得如痴如醉。

“最近天气都非常好,希望有更多朋友携家人一起,来樱花园赏花,感受美丽的春天。”张英席说。

沉浸式舞台——感受流行、国风、民族音乐的“现场味”

此次,贵安樱花园路边音乐会搭建了1个主舞台+3个沉浸式实景体验场景,以交响乐主舞台和现代场景、国风场景、民族文化场景的路边“沉浸式舞台”形式,为观众展现传统音乐、民族音乐、流行音乐和现代交响乐的魅力。

当日中午,现代场景“沉浸式舞台”上,吉他、架子鼓等乐器现场伴奏,实力歌手登台演唱了《花田错》《凉凉》等流行歌曲,耳熟能详的《回到过去》《光阴的故事》等歌曲引发观众齐声合唱。

几位年轻游客拿出手机拍摄视频,向记者感叹说,很多歌自己在耳机里已经听过无数遍了,但是现场听起来更有“味道”。

国风场景舞台上,琵琶、古筝、二胡、竹笛等民族乐器共同合奏了《十面埋伏》《玉碎江南》《青花瓷》等作品。演员们身着汉服,吟唱朗诵,还有毛笔书法舞蹈、围棋对弈等表演。

民族文化场景的“沉浸式舞台”上,布依族民族舞蹈、大合唱《布依情歌》、树叶吹奏等表演吸引了一批中老年观众,大家一起跟着唱跳欢呼,忍不住赞叹:“太好听了,太有意思了,再来几首,我们还要继续跟着跳。”

“折耳根”乐队再叙“光阴的故事”

在3月16日的贵阳路边音乐会上,“折耳根”乐队再次受邀参加,带着向阳而生的坚韧与激情,歌唱生命的韵律。

“折耳根”乐队是贵州本土乐队,除了贝斯手徐晓东,队长兼主唱陈昌海、吹奏杨盼、鼓手余欢都是视障人士,在黑暗中通过音乐追逐光明。

当天的路边音乐会,他们演唱了《花房姑娘》《未给姐姐递出的信》《光阴的故事》等经典歌曲。

“折耳根”乐队的成长历程也与路边音乐会紧密相连。乐队成立于2018年,早期就曾在六广门的路边、会展城的地下通道、文昌阁的城墙上留下歌声。

2023年8月,贵阳路边音乐会首次在文昌阁唱响时,“折耳根”乐队受邀参加。2024路边音乐会跨年嘉年华上,“折耳根”以老朋友的身份参加,用音乐与观众共同迎接新的一年。

主唱陈昌海因先天性白内障致视神经萎缩,眼睛只略有光感。十几岁时,在残联的帮助下,他进入贵阳市盲聋哑学校读书,开始接触音乐。

2014年毕业后,陈昌海为生计奔波,到外地的几个盲人按摩店做推拿按摩。2016年底,陈昌海回到贵阳,在家人朋友的支持下开了一家推拿店。白天推拿,晚上下班后就把床挪开,与朋友们一起玩音乐。截至目前,他已开了7家盲人按摩店,帮助了60余名残障朋友就业。

2023年9月,“乐光里”音乐推拿馆开业,店里贴着“白天推拿舒痛,晚上音乐疗伤”的标语。在这家推拿馆里,音乐和推拿一样是“主业”,自由的环境吸引了不少青年盲人推拿师们的加入。

小田就是慕名而来的盲人推拿师,个性鲜明的他之前总是换工作,到了“乐光里”,他表示:“不想走了!”在这里,他既可以赚钱糊口,又可以自由地玩音乐。

乐队成员余欢来自贵州黔西,是新加入的,他说:“回到家乡,加入贵阳‘乐光里’,我找到了家的感觉。”

目前,“乐光里”可同时容纳30余人推拿按摩,从刚开始的门可罗雀到现在时有满座,正逐步“热”起来。“有的客人还特意晚上八点半来‘乐光里’推拿按摩,结束后正好加入音乐酒吧。”陈昌海说。

乐队成员们告诉记者,音乐于他们而言,充满希望和光亮,引领他们“看见”世界。“未来,希望能把音乐做得更好,将‘乐光里’推拿馆+音乐小酒馆的模式复制出去,帮助更多残障朋友。同时,通过音乐宣传家乡,讲好家乡故事,为家乡的发展作出贡献。”

贵阳日报融媒体中心记者 董容语 黎荣

大学生乐队进发青春活力

3月17日,贵安樱花园樟缘广场歌声袅袅,共有17首歌曲精彩上演。或高亢激昂,或温柔细腻,为现场观众呈现了一场精彩的视听盛宴。

在首位表演者——骇浪乐队奏出激昂旋律,宣告演出拉开帷幕后,现场气氛瞬间被点燃。这支由贵州大学5名在读学生组成的乐队将饱满热情投注于《干酒醉》《今日青年》等多首表演歌曲中,引得现场观众们掌声连连。

“第一次在樱花园演出,成员们都很激动,感觉融入了大自然。”骇浪乐队队长张文冲表示,樱花盛开的美

丽景象与音乐的激情碰撞,为乐队带来了前所未有的创作灵感和表演体验。

紧接着,深情的男声独唱环节则为现场观众带来了不同的音乐体验。其中,表演曲目《遇见贵州》更是通过充满了力量与情感的表达,将贵州的山川美景、人文风情展现得淋漓尽致,让现场观众对这片土地有了更深的了解和认识。

随后,贵阳本土乐队酱紫乐队带着《爱之初体验》《稻香》《当》等一系列耳熟能详的华语经典歌曲登台献唱,每一首都充满了青春与活力。

而随着音乐的节奏,现场观众开始不停挥舞着手中的荧光棒摇摆身体,尽情释放内心的热情。

当天,浪漫的女声独唱环节则为整场演出画上了完美的句号。《西京雁》《岁月》以及《特别的爱给特别的你》等歌曲温柔动人,与贵安樱花园的浪漫氛围相得益彰。

演出现场,人头攒动,游客们纷纷驻足欣赏这场精彩绝伦的音乐盛宴。阳光则透过一株株樱花树的缝隙洒落在舞台上,营造出一种浪漫而唯美的氛围,为本次演出增添了一抹别样的色彩。

