



最美不过“农家花”

梁永刚

在乡间，叫上名、叫不上名的花有很多，令我最念念不忘的就是故乡的粮食和农作物的花，它们是盛开在村野田畴的希望之花，栉风沐雨，饱经风霜，灿烂如锦，强大如潮；它们是绽放于农人心间的幸福之花，植根故土，质朴无华，恩泽天下，惠及众生。

春天的这方舞台上，最先登场的农家花是油菜花。它开得恣意、热烈、灿烂，或独自成块成片，以磅礴之势汇聚成气势宏大的黄金方阵，绵延数十里而不衰；或套种麦垄之中，为绿浪翻滚的麦海镶嵌出道道金边。三四月间，老家村后山坡上的几百亩田地里，金黄灼眼的油菜花竞相开放。举目望去，山坡的沟壑里，平坦的阡陌上，一垄垄一片片，在醉人阳光的照射下，黄得纯真透彻，黄得热烈奔放。

紧随油菜花之后的是蚕豆花和豌豆花。乡谚说：蚕豆花开，把眼睁开。蚕豆花很别致，花瓣或白或红或暗紫，黑白各半的花心像极了一对黑色的眼睛。

远远望去，蚕豆花瓣好似眯了浓浓的睡眼，不到凋谢，花瓣上的一双大眼便始终睁着。犹记得幼时在地里玩耍，最怕蚕豆花，总觉得像是一双双怪异的眼睛在盯着我，但好奇心使然，越是害怕越是想看，它盯着我看，我也盯着它看。一阵凉风吹过，冷不丁一抬头，不远处的坟茔进入视野，身上一个激灵，顿感头皮发麻，汗毛竖起，转身就跑。如今想来觉得甚是有趣。而豌豆，是农家最秀美的农作物之一，花美叶也美，如月牙像小船的豌豆角更美。阳春三月，鲜嫩的豌豆苗从浅绿、碧绿再到油绿，一天一个样，一天比一天鲜亮。在时令的催促下，豌豆苗伸出了对生的豌豆叶，像一对对蝴蝶的翅膀在微风中轻轻地摇曳。清明节过后，豌豆花盛开了，粉白、浅红、淡紫的花儿竞相开放，招来蜂蝶来回穿梭。

春风拂过，麦苗返青，经过拔节孕穗出芒的一路跋涉，小麦终于抵达扬花的渡口。小麦花很小，不惹人注目，但吃

着农家饭长大的我，对小麦花有一种与生俱来的熟稔。年少的我曾匍匐在麦地里端详麦花，它细小如芥，白中带黄，隐藏在狭长的叶子间，遍布于翠绿的青穗上，清新淡雅，细细碎碎，散发着若有若无的暗香。在庄稼人看来，扬花是麦子的大事，关乎着籽粒的饱满，蕴藏着丰收的期冀。土里刨食的农人极其在意这不起眼的小麦花。小麦花娇嫩，经不起风的摇晃和雨的涤荡。到了小麦扬花的那几日，祖父总是心神不宁，一大早起就站到院里看天，久久地看，唯恐起风下雨，吹落麦花。对于和土地打了一辈子交道的祖父来说，小麦开花是一场隆重的盛典，自然不能少了这个最忠实的观众。小麦花期很短，祖父常说，小麦开花，一袋烟功夫。一地的小麦悄无声息地开着花，祖父就蹲在地头专注虔诚地看着。一袋烟抽完了，小麦花也凋零了。祖父用爱怜的目光逡巡着一地麦花，口中喃喃自语：小麦开花了，麦粒就要鼓起来了。

据广州日报

新加坡研学之旅：

探索花园城市的魅力

贵阳市第二实验小学六(3)班 杨之茜 指导教师：贵阳市第二实验小学 胡黔晖

新加坡，这座被誉为“花园城市”的国度，一直是我心中的梦想之地。俗话说“读万卷书，不如行万里路”，这个寒假，我终于有幸跟随学校踏上了前往新加坡的研学之旅，亲身体验这个美丽国家的独特魅力。

一下飞机，我就被新加坡机场的星耀室内瀑布所吸引。它仿佛一颗璀璨的明珠，镶嵌在机场的中心，为每一位到访的旅客带来一场视觉盛宴。瀑布高达40米，水流从顶楼缓缓流下，形成了一个巨大的水漩涡，宛如一道银色的水柱从天空倾泻而下。在阳光的照射下，瀑布的水珠闪烁着晶莹的光芒，宛如繁星点点，为室内空间增添了一抹神秘而梦幻的色彩。我们还在机场品尝了美味的料理，那独特的口感让我回味无穷。

研学之旅的第一站，我们来到了

鱼尾狮公园。一进公园，我就看见了高大雄伟的鱼尾狮雕塑。它全身洁白如雪，狮脸凶猛而眼神温柔，大嘴巴里露出锋利的牙齿，还不断喷出水花。它的整个下身是粗壮的鱼尾，栩栩如生。在这里，我们聆听了关于鱼尾狮的传奇故事，深刻感受到了新加坡的文化底蕴。而我在老巴刹美食城品尝的当地特色美食马来卤面，那浓郁的香气和独特的口感也让我久久不能忘怀。

接下来，我们走进了繁华的华人街——牛车水，以及印度人民生活的地方——小印度。这两个地方热闹非凡，历史悠久。街上小商店琳琅满目，店里的商品来自不同国家，有中国、印度、新加坡、马来西亚等等，精致而独特。我们穿梭在狭窄的街道上，抽奖、购买纪念品、拍照留念，忙得不亦乐乎。在这里，我感受到了不同文化的碰

撞与融合，仿佛置身于一个多元文化的世界。

研学之旅的第三、四天，我们跟随老师用冰棒棍和软条制作了DNA模型，过程中让我对生物学的奥秘产生了很大的兴趣。此外，我们还体验了1个小时的盲人生活，这让我深刻体会到他们生活的不易，也让我更加珍惜眼前美好的世界。

快乐的时光总是短暂的，转眼间就到了第六天——研学的最后一天。我们来到了环球影城，尽情享受了各种有趣、惊险的项目。在这里，我们品尝了美食，体验了刺激的游戏，收获了满满的快乐和回忆。

研学之旅已经落下帷幕，我收获良多。我看到了不同的世界，对新加坡有了更深入的了解。我相信，美好的世界在等着我们继续去发现。



故乡的背影

朱理敦

那是大山背阳的凹地，
尽管没有风，灌木丛林中的树叶，
碰响了泥土里的经络，
吟诵大山的故事，娓娓动听。
父亲不时到这里溜达，
路上的小石子儿，摩擦着土布鞋，
发出熟悉的沙沙声，心里暖暖的。
蓝天白云的日子里，
能看到明朗的月亮。
山坡凹地，成了父亲的另外一个故乡，
一颗没有泯灭的心，生长出一树繁花。

父亲坐在裸露的石头上，
叭嗒叭嗒地抽着旱烟，
静静地读着眼前一棵棵古老的松树，
神情专注，心无旁骛，
丝毫不在意周边的风吹草动。
思念随着日出日落的经历，
追寻春夏秋冬的风霜雨雪，
踏遍荒无人烟的草野，在这里，
开垦出一块块生长粮食的山坡地。
一辈又一辈人，从骨头里挣扎出来的力量，
沿着生活的车辙，一步步向前行进。
父亲那肩膀宽阔的背影，
胜过视野里的连绵大山。

太阳西下，在茫茫的岚雾里，
眼前的松树，变得朦朦胧胧，
阵阵咳嗽，从心事沉重的那一头生长出来，
压弯了越来越低的灌木丛林。
父亲说，在这里可以看到爷爷，
坐在一起摆摆家常话，
喝着苦涩的刺梨酒，
捋捋庄稼地里的农事。
太阳落山的时候，荒野野草喝醉了，
枫叶被染红，爷爷的背影走进了山里。
爷爷一生一世，在山坡地里默默劳作，
一把锄头，一把镰刀，
锃亮锃亮的农具，和他那弯着腰的身子，
默默地在山坡地里耕耘，默默地留在山里。

会唱歌的飞虫沉默在泥土里，
寂静的大山越发冷清。
山坡凹地，混杂着浓烈的柴草味和旱烟味，
那一块块裸露的石头，
越来越像父亲和爷爷的背影，
随着袅袅炊烟，守望在那里，
走过了一个又一个春夏秋冬。
不知从什么时候开始，灌木丛林中，
枯枝败叶铺满山地的時候，
一个个步履蹒跚的背影，
通往另一个故乡的路上。

春去冬来，一棵棵树老了，
血脉相连，纵横交错的根还在，
冬去春来，新的生命从根部又冒出幼芽，
一棵棵新枝，渐渐长大，
一个个儿孙，迎面走来。
当你读懂一棵棵树，读懂一个个父亲，
找到了根的血脉，找到了做人的根本。