



孔学堂“春日盛宴”来袭

五大特色活动 邀您共赴“爽心之约”

3月30日,2024年“秀美花溪 溪山春兴”系列活动启动仪式在贵阳孔学堂举行,发布了包括踏青赏花、潮玩运动、文化体验、乡野拾趣、亲子研学等5大特色活动在内的70余项系列活动。值得关注的是,孔学堂发布了独具特色的“赏花·明心·上春山”春季系列活动,邀请市民游客共赴一场“爽心之约”。

在即将到来的清明假期,孔学堂首次推出“超级花路”,诚邀市民朋友品春茶、簪春花、篆

沉香、放纸鸢、作春食、寄相思、逛市集、观画展、看演出,深入了解清明节民俗文化。

4月20日,在世界读书日到来之际,孔学堂邀请大家一起沉浸式体验“诗意”贵阳,不仅准备了阅读分享会,还有经典古诗词情景舞台剧等活动,让大家深度体验传世佳作的创作过程,感受中华诗词的文化魅力。

暮春之际,孔学堂邀请大家来听《爱乐之城》音乐会,品鉴多部耳熟能详的经典影视作品,

跟随一群热爱音乐、追逐梦想的演奏家,共赏全新的视听盛宴。

4月30日,孔学堂将举行一场震撼人心的成人礼,来自全省9个市州的学生代表,将通过齐唱《立身歌》、家长代表送上成人教诲、学子代表发言、行“三谢礼”等庄严肃穆的仪式,完成了从少年到“成人”的转变。

“五一”小长假,孔学堂精心准备了一份“国潮文化大礼”,学生展演、汉服新秀大赛、国风音乐节、非遗表演、民俗体

验、美食集市、汽车集市等最时尚的玩法等待着大家的到来,各种精心设计的互动游戏,让每位游客都能领略雅致的文化韵味。快一起来体验这场充满国潮传统文化的盛宴吧!

山奇、水秀、林茂、园美,历经时光雕琢的孔学堂,尽显佳景天成之美。春和景明,惠风和畅,在如此美妙的春光里,孔学堂邀请广大市民朋友,共赴一场春日之约。

贵阳孔学堂是贵州省、贵阳

市倾力打造的“精神高地”,肩负着传承弘扬中华优秀传统文化、培育践行社会主义核心价值观的重要责任。一直以来,孔学堂坚持以文塑旅、以旅彰文,坚持“两创”方针,充分依托孔学堂文化资源和十里河滩旅游资源,将生态文明建设与提升城市影响力紧密结合,缔造爽爽贵阳文化旅游新样态。

贵阳日报融媒体中心
舒锐/文 梁超/图

“一个剧本,两个编剧,三易其稿,四季更替,五味杂陈。”讲述北漂编剧故事的喜剧电影《银河写手》于3月30日上映。该片由青年导演李阔和单丹丹执导,他们联合编剧高群,将自己真实的编剧生活、日常见到的行业现象融入影片,创作了这个好笑、好看的故事——“真诚是我们最大的武器。”

北漂们自编自导黑马喜剧 电影《银河写手》把影视编剧那点事拍得好笑好看

取材主创自己的经历

《银河写手》的主角是一群编剧,和李阔、单丹丹、高群一样。这一片名是他们对于编剧这一职业的理解。“一部电影中,编剧是第一个进入故事的人。他用笔创作了一个特定的宇宙,所以是‘银河写手’。”在李阔看来,不论什么行业,每个人都是一个小写手,在同一片银河下默默谱写自己的故事线。

写剧本时,三人多采用集体合作的方式,聚在一起聊,如果有分歧,就一直讨论。因为都擅长写喜剧,私下也都很有幽默感,三人不由自主地加入了许多喜剧元素。为了让情节更鲜活、台词更生动,每场戏写出来,三个人甚至会先预演一遍,看看效果如何。

也许是因为故事取材于主创身边的真实生活,不少内容甚至真实发生在他们或者其他编剧身上,《银河写手》剧本的创作过程异常顺利,一个半月就完成了,而且一稿就投入拍摄,李阔笑言,这是他



们入行以来写得最快的剧本了。

朝阳区真实地标出镜

黄渠地铁站、青年路、朝阳大悦城、“常赢三兄弟”涮肉店……这些来自朝阳区的真实地点,全都自然嵌入《银河写手》,让人感到既熟悉又惊喜。没来北京之前,单丹丹通过《奋斗》《独自等待》《有话好好说》等京味十足的影视作品感受北京;来了之后,她在影视从业者聚集的朝阳区生活和工作,对这里充满了感情。

片中那段关于“单位、公司、食堂”的笑点,便来自主创

的真实经历。李阔当时常去两家咖啡厅写剧本、聊项目,他把其中的一家叫“单位”,另一家叫“公司”。平时经常吃的一家饭馆,则管它叫“食堂”。朋友打电话问他在哪儿,他便自嘲说自己在单位,一会儿要去食堂。

“有观众替我们担心,怕外地的观众感受不到这种乐趣,可我觉得即便大家没来过这些地方,也能知道一切都是最真实的。”他甚至希望全国喜欢这部电影的观众以后到北京旅游时,除了打卡长城、故宫等地,也可以到朝阳区的影视产业园逛逛。

密集笑点令人拍案叫绝

“玩飞了”“天马行空”“创意无穷”……是许多观众对《银河写手》视听风格的评价。在这部约100分钟的影片里,主创用了各种既有趣又大胆的创意,一会儿“打破第四面墙”,一会儿把word文档呈现在银幕上,一会儿搬出国家

版权局给大家科普版权保护知识,让观影过程充满惊喜。李阔透露,这些创意大部分他们在聊剧本时就已定下,剩下的则在剪辑过程中诞生。“导演的第一部作品需要有这个劲儿,希望我们这些小招数能得到观众的喜爱。”

片中的三位主演宋木子、合文俊、李飞,因综艺《一年一度喜剧大赛》而被观众熟知,《银河写手》是他们第一次主演电影。李阔坦言,这个故事的主角是大城市里打拼的年轻人,他们还没成功,正在苦中作乐地奋斗,如果找知名演员,不太贴合;又是喜剧题材,必须是30岁左右的有喜剧表演经验的演员。这样一来,选角范围大大缩小。宋木子是看到主创朋友圈在招募演员,毛遂自荐来试戏的。“《银河写手》属于严肃喜剧,我们希望他们从演员的角度塑造一个人物,而不是当艺人。”李阔说,在片场他们以朋友沟通的方式相处,有要求直接提,有问题当面说,合作得很顺畅。

据北京晚报