

满屏的热搜和讨论声中，新一季的“浪姐”终于来了。“陈丽君花木兰孙悟空无缝衔接”“张予曦人长得美唱歌就算了”“刘忻东北女孩血脉觉醒”……36位姐姐站上合作与竞演的舞台，当人更多了、舞台更大了，这次，姐姐们“整出”的花活儿更好看了吗？



新一季的“浪姐”来了

综艺的风 还会往 哪里吹？

1

一束光，能否照得更久？

看完《乘风2024》第一集，谁能不对陈丽君的眉间一抹红印象深刻？初见面，她是懵懵懂懂的可爱大力士，只拎了两个包就来上班，被大家戏称为可能是五季以来最爱穿团服的姐姐，站在大鼓前随便那么一敲，就敲出了214.8kg的全场最高值。

但一到舞台上，她瞬间变身花木兰加齐天大圣，一边舞剑一边用越剧的方式唱出“我命由我不由天”，再配上凌厉的眼神，当真称得上那三个字：“飒顶顶”。

在此之前，来自浙江小百花越剧团的陈丽君早已经是火遍全网的戏曲新星。

但在节目正式开播前，她也成了收到质疑声最多的姐姐之一：

“一个戏曲演员，为什么要去跳女团舞？是不务正业吗？”

“她是打算离开越剧这个行当吗？”

“等流量散了，就是竹篮打水一

场空。”

陈丽君坚定地说，自己是以越剧演员的身份来到舞台的。

陈丽君讲过一个小故事，当年她受邀在一个节目里演一位“戏楼老板”NPC，因为要等其他嘉宾录制，只能默默蹲在戏楼的一个阁楼里。为防止前面拍摄有光源穿帮，阁楼变成了“小黑屋”，她觉得这处境和她们越剧很像，都在等待着远处那一缕光亮。

而当这束光猛烈地打过来，她和其他台前演员们想做的，就是紧紧抓住它，让它能照得更久、更远一点儿。

如今，在满屏的欢呼声中，她真的用行动证明：“我可以走得出来，也可以走得回去”。

深雨濛濛》面试时，她本以为能演年轻人中的一个，结果分到了“雪姨”。那年她刚30岁，只比演女儿的林心如大6岁。

但泼辣刁蛮的“雪姨”，实在和生活里的王琳相距甚远。当终于来到了角色里的年龄时，她以一身亮片银裙明媚登场，谦虚地自称是唱赛道的新人，对过去的代表作只字不提。

“其实我们还有很多事情可以做。”50多岁又怎样？野心很大又怎样？早已见过人生的大风大浪，姐姐们无需再满足谁的期待，最想要做的，就是倾听心灵的声音，取悦当下的自己，让曾经的梦想和未来自来的人生不留遗憾。

莎这次是独自千里迢迢飞来中国的，她的《Dancing with your ghost》早已在短视频爆红，但她说，人生的高光时刻，就是勇敢地坐上飞机来到中国，将自己展现给大家。

在参加节目之前，不少外国选手都提前学习了中华文化，甚至精心为舞台设计了中国元素，用一段丝带舞惊艳全场的越南歌手孙夏铃，可以说出一口流利的中文，而她学中文的渠道，竟然是平时爱看的中国古装剧。

电竞冠军零起步学唱歌、站桩唱将爆改唱跳爱豆……这一季的姐姐们，似乎都在围绕“突破”两个字拼命努力。

从辩手被大家熟知、在《繁花》里演技获赞的范湉湉，唱起“卢美琳”之歌《一生何求》时，没忍住就潸然泪下。从角色的身上，她想到了自己，“如果不是靠这样猛烈地活着，你不会被很多人看到。”

一转眼，“浪姐”已经来到第五年，有时候我们甚至都快忘了，原来已经有那么多姐姐参加过节目，当上百人轰轰烈烈地经过，台上台下的每个人都想知道，这一次的新意在哪里？女性综艺的风还会吹向哪里？

尽管已经有过瞩目的影视成就、有过火遍全国甚至全球的单曲，很多姐姐仍然会在长文感言里说，在这里，会看到一个全新的自己。

短时间内，猛烈地绽放一次，在舞台上拼一个奇迹，享受自己身上的变化，对她们而言，这份勇敢和斗志就是恒久不变的吸引力。

《兰花草》《起风了》《梦中人》《花海》……回顾这些年反复被提起的经典舞台，各有丰富人生阅历的姐姐们聚成一团火，用默契的合作展示着女性积极坚韧的向上力量。

刘忻说，来到节目里，她看到性格各异、充满魅力的女孩们在舞台上各占主场，勇敢地突破自己，会很受鼓舞。

她一直视作榜样的、13年前比赛时的评委萨顶顶，这次在《乘风2024》初舞台上唱的第一句歌词叫做，“我是自由行走的花”。

各自绽放、互相鼓舞，一朵朵小花连成一片花海，不论身处哪个位置，不论正在哪个年龄，正在全力以赴的她们，都是最美的模样。

据中新社

2

50岁+，那又怎样？

不破不立，来到舞台上的姐姐们，有的希望能跨界合作碰撞出新火花，有的希望展示不被大家看到的另一面，还有人想要证明，为了舞台本身，我可以有多拼。

“以姐姐的斗志绝对是走到最后的。”对“走”这个字更有执念的，还有在初舞台上第一个演唱的谢金燕。

谁能相信，这个在台上穿着短裙劲歌热舞大唱电音的姐姐，今年马上就要50岁了？

谢金燕是顶着“美腿大赛”冠军的称号出道的，但在1991年，一场严重车祸导致她脊椎位移、全身多处骨头断裂、骨盆碎裂、肺严重积水，甚至脸部损伤。

那时她17岁，刚在演艺圈崭露头

角，却被医生告知“恐怕下半辈子都得坐轮椅了”。

谢金燕没有向命运认输，靠着惊人的毅力和努力，她在疼痛中花了很长时间复健，能站就想走，能走就想跑，终于一步步走回了聚光灯下。

如今，出道35年的她已经发行18张专辑，只要有她在的舞台，根本不会担心冷场，摩托车、鞋子车、飞机车、巨型恐龙车……光是热闹新鲜的道具就能看得人目不暇接。

谢金燕总说起一句话，因为不知道自己什么时候不能再跳舞了。但现在，她依然好好地、骄傲地站在舞台上，“我50岁了，我可以这样，你也可以的！”

今年，《乘风2024》不仅引入了戏曲、电竞等更多元化的行业阵容，更邀请来自世界各国拥有舞台梦想的全年龄段女性，于是，“满五十减三十”、说着一口流利俄语的“雪姨”王琳，同样惊艳了大家一把。

实际上，自打出道起，王琳就没怎么经历过演艺生涯的青春期。电视剧《情深

3

走出舒适区， 是招险棋吗？

这两年，一阵怀旧风吹得好猛，“回忆杀”总是成为各大综艺屡试不爽的流量密码，《乘风2024》的舞台，同样集齐了很多值得让大家喊出“爷青回”的选手。

但各有代表作的姐姐们，这次好像都没怎么打算打安全牌。

“我就是很喜欢给自己找麻烦。”当年凭借一首《外滩十八号》风靡全国，薇薇很清楚自己的初舞台可以有更省力讨巧的呈现方式，但她还是费大力气带来了一首全新的中国风原创歌曲，就连手里拿的扇子，背后都有极复杂的工艺设计。

让很多选手惊讶的是，美国选手莎