

据灯塔专业版显示,今年电影“五一”档已有9部影片定档,题材涵盖喜剧、爱情、悬疑、动画等多种类型。在文旅消费火热的“五一”假期,差异化的电影内容能否满足观众多样化的观影需求?来看看,都有哪些影片要冲击“五一”档。

9部影片 有的拼情怀 有的玩跨界

人气动画

此次“五一”档有3部动画电影要上。此前《铃芽之旅》《灌篮高手》《你想活出怎样的人生》都取得了突出的票房成绩,这也让今年“五一”档《间谍过家家代号:白》《哈尔的移动城堡》等动画电影的票房表现被看好。

《间谍过家家代号:白》在日本上映后取得了不俗的票房成绩。该IP诞生自远藤达哉创作的备受瞩目的漫画作品。原著漫画讲述了出色的间谍“黄昏”为完成任务,化身心理医生“福杰”,收养了拥有“读心术”的女儿“阿尼亚”和同样隐藏身份的杀手“约尔”组成了“伪装家庭”,并在一次危机中领养了能预知未来的狗狗“邦德”。在这个没有血缘关系的临时家庭中,他们

彼此关爱支持,共同成长,展开了一系列有趣又感人的故事。

在刚刚过去的清明档电影中,宫崎骏新作、第96届奥斯卡奖最佳动画长片《你想活出怎样的人生》票房领跑,今年“五一”也迎来了宫崎骏另一部作品《哈尔的移动城堡》的重磅回归。从2004年影片公映至今整整20年,这是《哈尔的移动城堡》首次在中国内地院线上映,不少影迷将其视作对宫崎骏的一份注视、一次抒怀、一次致敬。该片讲述了一个爱与和平的故事。少女苏菲因受荒野女巫诅咒,变成了一个90岁的老太太,机缘巧合之下以清洁工的身份进入了哈尔的移动城堡,朝夕相处中,苏菲渐渐走进魔法师哈尔不为人知的内心世界。

电影《维和防暴队》在京首映 “服役”主创谈拍摄幕后

4月29日,《维和防暴队》举办北京首映礼,监制刘伟强,导演李达超,演员黄景瑜、王一博、钟楚曦、赵华为等现场与媒体畅聊拍摄幕后趣事。

李达超:用“真实”致敬中国维和警察

说起电影的创作由头,导演李达超说:“2008年看到纪录片,在维和任务中牺牲的警察给我深深地感触。接了这个项目后,我采访了很多人,记录了很多事,然后找到老搭档刘伟强想要做这部电影。”作为动作指导的刘伟强表示:“中国维和警察是最接近死亡的人,他们用身体换来和平,值得我们去歌颂。我们用心去拍,让观众知道维和警察到底是怎么样的。”

电影中的追车爆破、刺激肉搏、重火力枪战等高燃动作场面让当天观影的媒体记者直呼“刺激过瘾”。李达超导演分享了影片对于真实性的追求。片中最大化还原了维和任务区实景,高温酷暑、环境恶劣、部落冲突、罪案高发等特征都在片中有所展现,而大到装甲车、小到演员的头盔、枪弹、防弹衣、警务腰带,都是1:1还原。在筹备过程中,主创们也和许多原维和警察进行了深入

交流,只为将中国维和警察的精神风貌传递给观众,让这个很少出现在聚光灯下的群体被更多人认识。

黄景瑜:角色又多了“新身份”

出道8年,在各类影视剧中扮演数十种警种,如今又多了一个“新身份”——中国维和警察。从特种兵、刑警、缉毒警察、陆军再到此次出演的维和警察,黄景瑜直言感到很光荣:“我这几年拍摄的影视作品中,警察的角色占比很大。在一定程度上很理解警察在外执行任务不能回家或者执行保密任务时的心境。正是这些感觉让我对警察更加尊敬、尊重。希望通过这次表演,能向更多人传递警察的可爱和可敬,也让更多人了解维和警察。”

因维和警察需遵守“最低限度使用武力”的原则,在拍摄广场暴乱戏的时候,黄景瑜不仅要被“棍棒”打,还要全身涂满防弹胶摔进火里,这也让他对真实经历这一切的维和警察敬意倍增:“这么大规模”挨揍我也是第一次经历。”提起片中数场爆破戏,黄景瑜仍记忆犹新:“导演为呈现更逼真的效果,用了‘足量’的炸药,虽然很烫、很怕,但是导演给了我们最真实的体验,我们那一刻

的反应都是最真实的,让我印象深刻!”

导演选角标准:王一博能跑、钟楚曦语言能力好

片中,王一博饰演的杨震从一开始的“刺头”变成一名独当一面的狙击手,经历了从“一个人”融入“一群人”的过程。导演李达超直言,王一博在片中戏份多数在“跑”。对于这次的拍摄体验,王一博的关键词是“新鲜”。从装甲车里360度连续翻滚、到身临其境的近距离大爆炸,都让他觉得刺激又过瘾。该片拍摄于2019年,拍摄前,王一博不断为角色增肌、晒太阳,让自己看起来更“粗糙”一点。“这是我拍摄的第一部电影,对于当时的我动作戏难度比较大。”他回忆,在拍摄一场从屋檐“荡”到平台的戏份时,因导演拍摄的是长镜头,无法设置保护垫,他只能尽全力握住绳子不让自己掉落:“那就是真实的,感觉紧张又刺激。”

明星效应

除了动画电影,“五一”档的主力还是真人电影。《维和防暴队》《九龙城寨之围城》《没有一顿火锅解决不了的事》《末路狂花钱》《穿过月亮的旅行》及《出发》各有特色。

其中,得益于黄景瑜、王一博的明星效应,《维和防暴队》和《没有一顿火锅解决不了的事》领跑预售票房。《维和防暴队》以真实海外维和故事为蓝本,由刘伟强监制、李达超执导,黄景瑜、王一博、钟楚曦领衔主演,欧豪特别出演,朱亚文特邀出演,不少业内人士将《维和防暴队》视为今年“五一”档“挑大梁”的影片。

同样呼声较高的电影还有由“硬汉”电影专业户丁晟执导,杨幕、于谦、田雨、余皑磊、李九霄等主演的《没有一顿火锅解决不了的事》,该片定位为悬疑喜剧,从主演阵容上来看,这次丁晟导演走的似乎是“跨界混搭风”。从目前释放的预告片等物料来看,风格则有些不拘一格。

另外,《九龙城寨之围城》入选第77届戛纳国际电影节“午夜展映”单元后,热度直线飙升,截至28日21时,点映票房已超4000万元,正式上映后如能稳住口碑,应该会有不错的表现。

“五一”档被看好的其他影片还包括张子枫、胡先煦主演的青春爱情片《穿过月亮的旅行》,贾冰、谭卓、小沈阳主演的喜剧片《末路狂花钱》等。

据齐鲁晚报



黄景瑜



钟楚曦在片中饰演的联络员丁慧,是一个既温柔易亲近又坚韧勇敢的角色,在片中她一次次不计安危去保护异国他乡的小朋友。钟楚曦说,中国维和女警察和志虹的一句话深埋在她心中:“于大千世界,我也许只是一根羽毛,但我也要以羽毛的方式承载和平的心愿。”正是这句话,让她“投入”到角色中。为了塑造好丁慧这个角色,钟楚曦从零开始学习法语。导演也称赞她的语言能力很好。拍摄期间钟楚曦将法语老师的发音录下来,反复练习。在片场,她更是熟练地在普通话、粤语、英语、法语4个语种之间切换。

值得一提的是,团队里的“驾驶担当”杜一帆的饰演者是贵州籍演员赵华为。在片中,杜一帆要驾驶装甲车,还要躲避敌人铺天盖地的火力压制。他说:“我是看刘伟强老师拍摄的《头文字D》长大的。有幸出演维和警察,备感荣幸。”

电影《维和防暴队》将于5月1日全国上映。

贵阳日报融媒体记者 杜立