

人生做好两件事 “讲故事”“建模型”

“网红教授”苏德超做客贵阳孔学堂，开讲趣味哲学

5月9日，以系列“灵魂拷问”短视频走红网络的武大哲学教授苏德超受邀做客贵阳孔学堂，以《哲学、杠精与批判性思考》为主题，给贵阳市民、师生带来了一场别开生面的趣味“哲学课”。



在武汉大学，苏德超的课堂“一座难求”。象牙塔外，他也是不少网友寻求心理抚慰的“网红”教授。2022年5月，苏德超到广州讲课，得到了年轻听众的欢迎和喜爱，偶然之下创建了短视频账号。2年时间过去，他发布了近400个视频，收获了100+万粉丝的关注，视频中，他通俗易懂地分享哲学知识，探讨加班、内卷、精神内耗、爱的表达、考研建议等热门话题，引发了很多网友的共鸣，纷纷在评论中留言互动。

生命的意义在哪里？我是谁？我在哪？时间是真实的吗？什么是美？善是一种计谋还是一种美德？

这些典型的哲学拷问，答案是什么？“在日常生活中，大家总是跟着感觉走，但感觉好，并不是真的好，重要的不是多变的感受，而是不变的说法。”苏德超说，哲学家们不断提问、回答，就是想讨个“说法”，哲学是在“寻找最后的说法”，而讨说法的过程就是一个批判性思维的过程。在这个过程中，我们必须不断克服各种偏见：来自感觉的、欲望的、文化的，以求得到一个稳定解答。

苏德超以“说法”与审美来举例。他

武汉大学到贵阳孔学堂，相距一千多公里。一个火热城市，一个避暑之都，苏德超对贵阳的“爽”印象深刻。

“今天的贵阳跟以前大家的感受不一样，以前我们知道，贵阳风景很好，夏天不太热。现在，贵阳已是一个科技之城，‘东数西算’就在这里。在大数据时代，数字正在把大量真实生活中的问题转换成数据，通过计算得到一个结果。”苏德超认为，爽爽贵阳，已是一个新的贵阳。

苏德超说，“爽”，不仅仅是他对贵阳的感觉，甚至是对贵州人的整体感觉：“贵

“公众对哲学和哲学家的看法，各有不同。有人觉得是神秘，有人认为是‘神经’，也有人觉得无聊、晦涩，还有人觉得哲学家就是‘杠精’，总在没有问题的地方制造争端。”讲座开始，苏德超开门见山，抛出了“哲学家”和“杠精”的概念。

让更多人了解哲学，从哲学里反思人生，贵阳孔学堂讲台上的苏德超，一件深色西装外套、脚踩运动鞋，放松自如，一如既往地幽默温暖、妙语连珠，不时为台下的观众制造欢乐。

列出不同时期的艺术作品代表，从古希腊到文艺复兴再到近现代。“艺术里的像与不像，也是‘美’的一种‘说法’。什么是美？真实是美的，艺术接近真实时就是美的。当和真实不太一样时，也会是美的，比如毕加索的《亚威农少女》、杜尚的《下楼梯的裸女》，有时‘美’甚至会让人觉得不太舒服。”

以“手机”举例，苏德超说，以前没有手机，大家出门旅游，是用眼睛看风景。“有了手机，旅游就不一样了，我们通过镜头去看风景。于是，镜头、手机开始重塑我们的审美观。一个破旧的工厂沙堆，也可以拍出沙漠中的狂野浪漫，给人带来新的快乐。”他说，和艺术一样，

州人做事非常爽快、非常敞亮，让我感觉很好。做人就应该这样，内心是敞开的，人与人的相处才是舒服的。”在苏德超看来，贵阳的“爽”，还是一种值得提倡的生活状态：“应该让更多的人知道贵阳是这样爽的城市，贵阳人是内心敞亮、性情爽快的人，希望每个人都活在‘爽心’的生活状态下。”

阳明文化是贵州文化的重要组成部分。500年前，王阳明在贵阳修文“龙场悟道”，成为中国历史上一代巨儒。

当提及城市的哲思内涵、文化传承，苏

“哲学家和‘杠精’当然有本质区别。”苏德超说，“杠精”就是“螃蟹”，总是横向联想扩展，而“哲学家”是“挖井”，往深处、往纵向辨明道理、寻找真相，“养成‘杠精’的三部曲就是：重点滑转、旁生枝节、指责对方，‘杠精’的逻辑就是‘唯我论+感觉主义’，也就是说，‘我是对的’，因为‘我的感觉是对的’，你跟我不同，你就错了。但是‘哲学家’是爱智慧，而不是爱胜利，正如亚里士多德说的‘吾爱吾师，吾更爱真理’。”

科学、经济也都有自己的‘说法’。寻找这些说法，艺术需要寻找新角度，科学需要寻找新事实，经济需要寻找要素的新连接。

落地到每个人的生活，苏德超认为，人的一辈子是做好两件事，一是“讲故事”，二是“建模型”。

“我们每个人都是自己故事的剧本撰写者，是导演，也是主演。有时朋友来客串一下，如果结婚，就还会有一个‘联合主演’。人生工程还要‘建模型’，有了模型就会特别稳定。不要厌恶‘说法’，要让感觉变得稳定，不能成为‘感觉主义者’，要让好的感觉变得可以重复。这就是无形的力量。”苏德超说。

德超说，如果穿越到明代的贵阳，都不需要对话，哪怕在阳明先生身边待一两个小时，看一看人类的“顶尖代表”怎么教学、怎么生活，已经是一件非常幸福的事。

“阳明心学最大的价值就是点燃了当代青年人内心的火焰。回归本心很重要。当一切数字化时，我们想要一个什么样的生活？”苏德超说，阳明心学回答了这个问题，外在有很多利益、冲突，阳明先生提醒我们，最重要的是要向自己发问，点燃自己的活力。

对话苏德超

适当“躺平” 没什么不可以！

记者：如何让哲学这门大家认为很“冷”的学科“热”起来的？

苏德超教授：这跟我的教学原则有关，我觉得，对哲学来说，有两个东西很重要，一是理性推理能力，讲课条理性强、逻辑感强，大家就觉得你不是在“记流水账”，听课的感觉就很好；二是要对生命有感受。我想的不是外在的道理，而是生命内在的道理。能够在听众、同学心中引发积极回应，就像弹吉他一样，我的吉他音弦震动了，你的音弦也在震动，这也是“苏格拉底式”的教学环境，并不是把外在的东西灌输给学生，而是点燃学生内在的火焰。如果这两点做到了，所有老师都可以让任何学科“热”起来。

记者：怎么看待自己“网红教授”这个身份？

苏德超教授：我的心态也有一个变化的过程。早期，我比较反感，我觉得在学校做“校红”就够了。但是后来我觉得，在学校里教哲学，就是在普及哲学思维，如果我让更多的人知道哲学，那不更好吗？大家都应该坦然地接受“网红现象”，而且应该有更多的老师利用技术条件去普及更多的学科知识。

记者：如何运用哲学思维去理解被广泛讨论的“躺平”“反内卷”？

苏德超教授：人的生命状态都是需要不断调整的。年轻人面对工作、婚恋等各方面的压力，会产生很多焦虑。大家口中说的“躺平”，本质上也并不是“躺下就不起来了”，而是想“休息一下、放松一下”，我们不要把事情想得那么严重，只是生命状态需要调整。“躺平”，既不是为了工作，也不是为了彻底“躺平”，应该说，这就是生活的另一种状态。当一个年轻人在说他躺平的时候，我们应该安慰他，这个状态，就跟一天工作累了，回去躺在床上“躺平”一样，躺平躺久了，也需要站起来走走路、学习、工作。



现场年轻人积极提问与苏老师互动

