

普通人的 十年变迁 打动人心

《再会长江》精华版在影院公映



“如果不是看了这部电影，我都不知道这些年来我们的环保事业取得了如此大的进步。”“电影中的每一幅画面都好看、好看、好精彩，这就是我们的大好河山。”由竹内亮执导的纪录片《再会长江》5月24日全国公映后，受到了观众们的热议和好评。影片呈现出十年来长江沿岸地区的巨大变化，是中国经济发展的缩影。

两次拍长江弥补遗憾

日本纪录片导演竹内亮最近几年拍摄的纪录片如《好久不见，武汉》《南京抗疫现场》《我住在这里的理由》等都非常有热度。他是一个有500万粉丝的网红博主，也是一位南京女婿。早在2013年，他就搬到了南京居住，从此开始了对中国这片土地的纪录片生涯。

《再会长江》的拍摄要追溯到2011年，那年竹内亮为日本NHK电视台拍摄了纪录片《长江天地大纪行》。竹内亮对于长江一直都非常感兴趣，他觉得自己在创作上意犹未尽。2021年10月，竹内亮一行四人从南京出发，开始了长江探源之行。2022年，纪录片《再会长江》推出受到无数好评。此次电影版《再会长江》就是在此基础上精编制作完成。

“长江就是我的偶像。”竹内亮说，十年来，长江早已成为他生活中的一部分。他希望通过再次拍摄长江来弥补心中的两个遗憾。十年前他不会说中文，没法做深度采访，但现在他的中文水平突飞猛进，交流起来完全没有问题。在《再会长江》中，他用日语念旁白，用中文跟拍摄对象交流，切换自如。另一个遗憾则是十年前没有拍摄到长江源头的“第一滴水”，这次终于弥补了。

向世界展示中国普通人

《再会长江》采取两条主线：一条是从长江入海处溯江而上，追寻长江源头的“第一滴水”。长江沿岸的城市如武汉、重庆等以及三峡大坝、三江汇合到最后的沱沱河，都在片中一一呈现；另一条则是每到一处选取一个当地人作为代表，通过生活在长江沿岸普通人十年里的生活变化，折射时代的变迁。

“长江，中国的母亲河。”在《再会长江》开头，竹内亮用日语念出了第一句旁白，也暗示着这是一部以外国人视点拍摄的纪录片。一位湖北观众看完电影后激动地说：“心中那份已经熟悉到不能再熟悉的长江，在竹内亮的镜头语言下变成了另外一番模样，他用最温柔的影像来说述不平凡的故事。”

货轮船长江洪、71岁的重庆码头“棒棒”（码头挑货工）老蒋、以进嘎村的彝族女孩杨芹会、泸沽湖的摩梭“走婚”女人甄甄、开民宿的藏族女孩茨姆以及坚守在雪山下牧羊的

索南丹真……竹内亮说，小人物的故事是最真实的，他将镜头对准了这些普通人，其中大部分都是他在《长江天地大纪行》中拍摄过的：“我希望通过这些人在十年前后的变化，将最真实的中国展示给大家，不仅拍给中国人看，给日本人看，更要给全世界看。”

藏族女孩的故事最精彩

《再会长江》今年4月率先在日本上映，竹内亮发现，日本观众对于“棒棒”老蒋的故事尤其感兴趣。他说，老蒋一辈子都在从事挑货这项工作，虽然辛苦，但他兢兢业业。在日本，有很多人也是一辈子都从事一种行业，非常专注，“老蒋的坚持和执着引起了他们的共鸣。”

藏族女孩茨姆的故事无疑是片中最精彩的。十年前，她是一个只知道抱着小羊等着顾客合影来挣钱的女孩，竹内亮再见到她时，她已经在家乡开了一家很有设计感的民宿。更让竹内亮感动的是，茨姆并没有被外面的世界诱惑，而是回到了养育自己的故乡创业。“这位藏族女孩的经历，不也正是我们的写照吗？虽然我们已经睁开眼睛看到了全世界，但绝大多数人并没有抛弃这片土地，我们要在这片土地上建造自己的香格里拉。”博主“董小姐聊电影”这样评价。

“这种以时间为标尺，记录整个时代和身处时代中的个体与空间变化的拍摄方式非常高级。”纪录片《看不见的顶峰》的导演范立欣看完电影后这样评价。他认为，《再会长江》以敏锐的观察力和深刻的人文关怀，记录了同一个人物十年时间前后的变化，展现出宏观语境下普通人的生活变迁和情感故事。

很多观众表示，希望《再会长江》能够走进校园，“让学生能够从普通人的变化来直观感受国家这十年的飞速发展，感受这部电影背后凝聚的心血和韧性。”也有观众表示，很想去三峡大坝看看，像竹内亮导演在片中那样，捧起一捧长江水，赞叹道：水太亮！

王金跃



参赛人员受伤现场

网红综艺《快乐向前冲》多人受伤骨折 签了免责协议就真能免责吗？

5月25日，多位网友在社交平台发布消息，称自己在参加山东广播电视台综艺频道推出的水上闯关节目《快乐向前冲》时骨折受伤。

几名受伤的参赛者参加的是5月25日、26日在济宁金乡羊山镇旅游度假区录制的一期节目，该期节目还进行了网络直播。几位参赛者在闯第二关“翻滚积木”时失去平衡落水，通过直播的慢放截图可以看到，在落水瞬间参赛者的脚腕处有比较明显的弯折。受伤的女性参赛者小董现在已回到无锡治疗，她透露医院诊断为胫骨、腓骨骨折，并表示“没有怪任何人，希望各位参加的时候注意安全，希望赛道更完善”。另一名受伤参赛者小董此前向媒体透露自己“感觉水比较浅，水下有不平的东西，当时一瞬间还没感觉骨头受伤，只是脚崴了，只好硬撑着走，上岸后就走不动了，脚已经使不上劲儿了。最后用一只脚蹦到救护车上。”

《快乐向前冲》首播于2009年，节目一般选择在大型景区中举行，节目组设计一系列水上闯关环节，大部分项目难度不高，这些年这档综艺成了网红节目，吸引了不少网红博主参赛。从今年5月中旬发布的报名信息来看，参赛门槛不算高，要求参赛选手身体健康，有长期锻炼的基础，能承受剧烈运动，没有不适合运动的疾病。参赛须知中还说明了报名《快乐向前冲》是自愿行为，食宿自理，参赛不收取费用，现场确认报名前要仔细阅读并填写《参赛协议书》，知晓细则并签字按手印、支付保险费用。

这次受伤的参赛者公开了与节目组签订的《参赛协议书》，协议书中两条特别说明，其一是节目组和景区在确保比赛的硬件设施完好的同时做好了必要的安全保护措施，乙方（即参赛者）对此没有任何异议。其二是鉴于体育运动中意外伤害一直无法避免，报名者需考虑个人心理及身体承受能力

以完全承担此次活动包含的风险，乙方参与比赛需购买20元意外保险，其中甲方（即山东广播电视台综艺频道）承担10元。节目中如出现意外，除保险公司赔付的损失外，甲方不再支付乙方已经发生或可能发生的任何损失。

参加节目的选手都需要在现场签这份《参赛协议书》，这也引发了部分网友的质疑，难道有了这份协议书节目组就能完全免责了吗？

陕西恒达律师事务所高级合伙人、知名公益律师赵良善认为，该协议是节目组单方制定的格式条款，参赛者没有修改的余地，这份协议言下之意是如果参赛者受伤，节目组一概不赔付。s“很明显，该协议条款免除了节目组的责任，加重了参赛者的责任。依据《民法典》第497条以及《消费者权益保护法》第26条的规定，这份协议有霸王条款之嫌。”赵良善认为，多位参赛者在闯关中跌落

骨折，这也说明现场的安全设施存在不足，节目组未能尽到安全保障义务。《民法典》第1198条对公共场所的管理方或活动组织者提出了较高的安全保障要求，节目组应当向受伤的参赛者承担侵权赔偿责任。

北京市中盾律师事务所杨文战认为：“正常情况下事先告知风险且上了保险，发生意外，除保险理赔外，主办方确实可以免责。但是如果一场普通人都可以参加的比赛，多人发生人身伤害事件，按常理判断这个活动的设置存在超出正常活动参与者能预计的缺陷或风险，这种情况下应判断为主办方有过错。协议中的免责条款很可能就没那个约束力了。涉及人身风险的事，不是签份免责协议就可以不重视安全的！”

就这个事件，羊山景区一负责人对记者说，目前事情已经由保险公司介入，景区只是提供场地，赛道由节目组负责。目前，节目组未做出公开回应。

沈昭