



两图均为演出现场



中央歌剧院院长刘云志现场献艺

## 中央歌剧院倾情献艺

# “屈原吟 阳明颂” 在贵阳孔学堂上演

声符交织，乐动端午。6月8日，贵阳孔学堂携手中央歌剧院与贵阳交响乐团，共同呈现了一场名为“屈原吟 阳明颂”的2024年端午音乐会。近千名市民游客在悠扬旋律中感受到了传统文化的博大精深。

此次演出由贵阳孔学堂文化传播中心策划，贵阳孔学堂文化投资发展有限公司承办，并得到中央歌剧院与贵阳交响乐团的鼎力支持。演出阵容星光熠熠，由中央歌剧院首席常任指挥袁丁执棒，贵阳交响乐团倾情演绎，中央歌剧院合唱团的天籁之音唱响夜空。中央歌剧院院长、著名小提琴演奏家刘云志表示，此番，中央歌剧院共有30余名演员参与演出，曲目设计紧密结合端午主题，旨在通过音乐这一载体，传播中华优秀传统文化。

音乐会以纪念屈原篇、歌剧《王阳明》赏析篇和世界经典篇三大篇章串联。随着中央歌剧院院长、艺术总监、著名小提琴演奏家刘云志作曲的《庆典序曲》奏响，音乐会正式拉开帷幕。

“持剑问天，人为何而生？天亦无语，唯见星汉灿烂，俯首问地，人为何而死？地也无言，只有长河浩荡……”在纪念屈原篇中，以清唱剧《屈原颂》选段为主要内容，演出配乐朗诵《生死交响》和男女声二重唱《永恒的灵魂》，以战国时期楚国政治家、诗人屈原的生平和精神为主题，通过音乐与朗诵的形式，展现了屈原的爱国情怀和高尚品质。

音乐会还向另一位伟大的思想家王阳明致敬，在歌剧《王阳明》赏析篇中，以咏叹调“钱塘问

天”、二重唱“生离”和咏叹调“我欢喜的那个人”为内容，高音演唱家们引吭高歌，情绪饱满，展现了王阳明在上疏遭贬后被贬贵州龙场以及在龙场悟道的经历，深入诠释了“知行合一”的哲学思想。

传唱不朽的华丽咏叹，演绎流传百年的爱情挽歌。在世界经典篇中，选自歌剧《奥涅金》的“波罗乃兹舞曲”以其优美的旋律、鲜明的节奏和深刻的情感内涵，让观众感受到音乐史上经典之作的魅力。歌剧《卡门》是法国作曲家比才于1874年创作完成的旷世杰作，也代表着法国19世纪浪漫主义歌剧的最高成就，《卡门》选段——《卡门》序曲、“爱情像一只自由的鸟”“斗牛士之歌”、混声合唱“大进行曲”……精彩的表演带领观众共同走进了卡门这位美丽而

又叛逆的吉普赛女郎追逐爱情和自由的悲剧命运中。作为歌剧《茶花女》中的一首咏叹调，“为什么我心潮激荡”以优美的旋律和复杂的剧情意义让观众走进主角的内心。歌剧《图兰朵》选段“今夜无人入睡”以激昂的旋律、深情的歌词和扣人心弦的剧情让人动容。歌剧《托斯卡》中的经典唱段“为艺术，为爱情”刻画了主角对艺术和爱情的执着追求，展现了浓厚的艺术氛围和情感色彩。

演出在刘云志独奏的《查尔达什舞曲》中达到高潮，观众纷纷报以热烈的掌声。加演的《我和我的祖国》更是将现场氛围推向了顶点。观众沉浸在磅礴的艺术张力之中，向台上艺术家的精彩表演报以最热烈的掌声和最真挚的喝彩声，掌声雷动，久久不绝。

观众何露露专程从遵义赶来观看演出，她说：“今天的演出特别精彩，既有传统文化的底蕴，又有音乐经典的魅力，让我很受震撼。”赵月美一家三口专程带孩子来接受音乐启蒙，她感慨道：“这样的机会很难得，以前都是通过电视看歌剧，这一次现场聆听，真的非常棒！”

网友们也纷纷留言表达了对这场音乐会的喜爱和赞赏。网友“浮云”和“浦争春”说：“非常精彩的演出，很有意义，以后会经常参加。”而网友杨昌学更是以一首诗“花溪夜雨时，音乐伴风驰。天地千秋与，人间共唱痴。”来表达对这场音乐会的喜爱之情。

贵阳日报融媒体中心 舒锐 / 文  
杨才江 张晨 / 图

## “为明天收藏今天”

### 贵州省博物馆已完成征集藏品文物 580 余件 / 套

6月8日是我国第8个文化和自然遗产日，第二届（2023年度）“为明天收藏今天”收藏计划系列公益活动在贵州省博物馆举行。据统计，截至2023年11月30日，贵州省博物馆已完成征集藏品文物共计580余件/套。

据贵州省博物馆保管部主任张婵介绍，“为明天收藏今天”是贵州省博物馆持续面向社会推出的藏品征集活动。2023年度，贵州省博物馆征集藏品的特点是“以展促征”，从“有什么展什么”到“需要什么展出什么”，实现了既丰富馆藏资源又提升展览效果的“双赢”。

为方便藏品文物征集，贵州省博物馆征集管理系统于2023年6月10日正式对外启用，实现了征集全流程数字化，提升效率，拓宽征集渠道，为本馆藏品征集工作提供了有力的数字化技术支撑。活动现场，艺术家尹光中的女儿尹燕群、贵州省考古研究所原所长梁太鹤、上海大学上海美术学院教授吴鹏、贵州省博物馆陈列部馆员陈



公益活动现场

若琳、画家黄涛分享了他们与捐赠藏品的背后故事。其中，吴鹏捐赠的，由贵阳发往当时“南京市文物管理委员会”函告“贵州省博物馆筹备委员会”正式成立的

知照函，见证了贵州省博物馆建馆历程，也在《贵州省博物馆建馆七十周年展》中展出；尹燕群女士捐赠的16件作品则展现了她父亲尹光中先生卓越的艺术才华。目前，

“光中——尹光中艺术文献展”正在展出。

“我们每一个人都是文化和自然遗产的受益者，更是这些宝贵财富的守护者。”贵州省博物馆副馆长李甫表示：“文化和自然遗产是人类文明的瑰宝，是我们民族精神的象征和历史记忆的载体。保护、传承和弘扬这些珍贵的遗产，是我们每一个人的责任，更是我们贵州省博物馆的光荣使命。”

活动尾声，贵州省博物馆发出“推动贵州公共文化服务建设 打造新时代城市文化艺术名片”的倡议。“贵州省博物馆作为新时代城市文化艺术阵地，不仅承担着传承城市历史文化、引领城市文化的使命，还要在提供高质量文化供给同时，汇聚各类社会资源，与本地学者、艺术家、不同层级的博物馆建立良好的学习合作关系，担任好‘文化中枢’这一角色，共同打造文旅交融新地标，为高质量发展提供精神文化支撑。”李甫说。

贵阳日报融媒体中心 董容语 图 / 文