

古往今来，中华优秀传统文化在历史的漫漫长河中历久弥新，近年来更是风靡全国，我们的周围不知不觉刮起一股“新中式”的潮流，这些创新与创造、传承与弘扬正在逐渐被当代年轻人内化到日常生活的各个方面。

江南才女作家潘向黎推出全新散文集《清香的日常》，以东方美学为精神内核，衣、食、住、行为肌理，从“喝茶”“读书”到“旅行”，在喧嚣尘世中寻访一缕茶香，在现代烟火中品味古典典雅，在行走山川中赏读草木人间，让每一个平凡的日子，散发着迷人的清香，为行色匆匆的现代人提供了一种慢度日常的新中式生活美学指南。我们有幸采访到潘向黎老师，请她跟我们分享一下这本新书中所体现的传统与当下的联结。

子，散发着迷人的清香，为行色匆匆的现代人提供了一种慢度日常的新中式生活美学指南。我们有幸采访到潘向黎老师，请她跟我们分享一下这本新书中所体现的传统与当下的联结。



这本书里， 有你想要的“松弛感”

鲁奖作家潘向黎推出新中式生活美学指南《清香的日常》

传统离我们很近，尝试多了解

潘向黎本人曾经离媒体很近，做过22年的文学编辑，所以对于出版一直坚持严谨而克制的态度。当我们问到选编《清香的日常》这本散文集的初衷时，潘向黎坦言是长江文艺出版社社长提出的“慢生活”构思打动了她。书名曾让她苦恼很久，因为这本书在选编时，分成了“茶”“诗”“好天气”三辑，如何才能选到一个清新透气又统摄全篇的标题呢？潘向黎说：“我觉得茶叶茶汤是很有清香的，古诗词，我觉得也是在漫长的时间里始终绽放的花朵，会一直吐露它的清香，旅行当中我觉得山川也是有清香的。用‘日常’两个字，不论喝茶也好，读古诗词也好，旅行也好，都是非常日常化的。非常普通，非常平凡，它没有什么壮烈、探险、猎奇，或者很激烈、浪漫的内容和追求。它是一种涓涓细流的习惯，或者说是一种喜悦之情，所以，这本书，就是讲述日常中一种体会的书。”

书中如何将传统文化与当下相联结？潘向黎提到她关注到现在一些年轻人掀起的“古风热”。她常常看到穿汉服的年轻人，她们除了服饰、头饰和发型也完全是古风的。还看到在短视频平台上拍的各种古风视频，包括大火的《逃出大英博物馆》。“她们拍的节目非常好，把古风跟当代生活结合起来，挺有意思的。”年轻人对古代生活方式的追捧，在潘向黎看来是一件非常好的事情，她认为对传统文化感兴趣一定是好的倾向，同时她也鼓励大家在跟随潮流的基础上，多一些自己的思考：“不要只对汉服有兴趣，或者说只对某一件事物有兴趣。应该全面广泛地了解一下。现在年轻人内心的多元化是超出一代很多的。”她相信当代年轻人的创造力，也希望《清香的日常》这本书能起到抛砖引玉的作用：“不要觉得传统很遥远，它与我们血脉相融，有时候甚至就是一杯茶的距离，我们不知不觉在日常生活中就能实践它。”

偶尔停下来，方能更开阔

潘向黎的写作坚持对“美”的追求。她希望这本富有“美”的小书能够为当下的年轻人划出一片精神放松的小公园。她非常理解当下的年轻人：“现在的很多年轻人停不下来，或许也是不得已。明明该做的事情已经做完了，你还想继续再进一步，但各种各样的阻挠等着你，可能是情绪的，也可能是身体的，这个时候你可以停下来，慢慢回到放松的慢生活状态，而不是不停地焦虑担忧，生怕别人比自己抢先了，或者错过了某个机会，因为这样想下去是永无尽头、万劫不复的。”

“卷不动了就不卷！”潘老师开解年轻人：“好好做饭，好好吃饭，好好喝茶，或者你好好喝你的咖啡，然后好好散步，好好看天，晚上好好听音乐，好好睡觉，这样生活就慢下来了。慢慢过一段时间以后，甚至几天，就会有一种空明之感，你再次抬头看向天的时候，天就变得更宽广了。”这是她分享的放松办法，她也希望大家能通过这种平静的、舒缓的方式，让心灵和大脑都能做一下柔软的体操，引导自己真正回归生活。

黄雪菁

(图片由长江文艺出版社提供)

《清香的日常》
作者：潘向黎
出版社：长江文艺出版社
出版时间：2024年05月



作家简介

潘向黎 生于福建泉州，12岁移居上海至今。文学博士。现为上海作家协会副主席、专业作家。曾获第四届鲁迅文学奖、庄重文文学奖、冰心散文奖、报人散文奖、朱自清散文奖、花地文学榜年度散文金奖、钟山文学奖、人民文学年度小说奖、郁达夫短篇小说奖等。部分作品被译成英、德、法、俄、日、韩、希腊等语种，出版英译小说集《缅桂花》及俄译随笔集《茶可道》。

荐书

《十八岁出门远行》
作者：余华
出版社：江苏凤凰文艺出版社
出版年：2024-3-7



全书收录《十八岁出门远行》《鲜血梅花》《往事与刑罚》《此文献给少女杨柳》等十篇余华极具代表性的短篇小说佳作，全面呈现余华年轻时的写作风貌。《十八岁出门远行》写的是每个年轻人的理想、困惑、幻灭与成长。

《食南之徒》
作者：马伯庸
出版社：湖南文艺出版社
出版年：2024-4-1



《食南之徒》是马伯庸2024年全新长篇历史小说。贪吃的汉使唐蒙来到饕餮圣地南越，没想到卷入南越宫廷的政争之中，南北对峙、族群隔阂、权位争斗、国策兴废……时局波谲云诡，他能信赖的只有美食，能够破局的也只有那颗追求极致美食的心。更没人想到，唐蒙敏感的味觉竟然拓展了大汉对中华版图的认识……

美食不会骗人，每个人在它面前，都会露出本性。

《暗处的女儿》
作者：「意大利」埃莱娜·费兰特
出版社：人民文学出版社
译者：陈英 / 王彦丁 / 黄语瞳
出版年：2024-4



十五年前，一个叫比兰达的英国女人在勒达无望的生活中出现过几个小时，彻底改变了勒达的命运。十五年后，二十二岁的尼娜似乎也选择勒达来帮助自己出走，但勒达最终的坦白令她陷入恐惧。

《暗处的女儿》(2006)是埃莱娜·费兰特的第三部长篇小说，由玛吉·吉伦哈尔改编的同名电影于2021年亮相威尼斯电影节，并获得奥斯卡奖三项提名。

豆瓣读书