

一号沉船核心区摄影拼接图

# “考古中国”重要进展 南海两艘古代沉船 揭开神秘面纱

海南省三亚市东南约150公里海域，千米深蓝之下，两艘古代沉船掀起了神秘的面纱——  
2023年至2024年，国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、中国（海南）南海博物馆联合组队，对南海西北陆坡一号、二号沉船遗址开展了三个阶段的深海考古调查。

13日，国家文物局在中国（海南）南海博物馆召开“考古中国”重大项目重要进展工作会，介绍两处沉船遗址的考古成果。经考古调查发现，遗址保存相对完好，年代比较明确，不仅是我国深海考古的重大发现，也是世界级重大考古发现。

碧波之下的两艘古代沉船，究竟揭示了怎样的传奇？

## 这是一段鲜活生动的古代传奇

宋建忠介绍，一号沉船始发港可能为广东或福建沿海，前往贸易中转地马六甲；二号沉船可能在马六甲装载原木，返回广东或福建沿海港口。

“两处沉船遗址再现了明代中期海上贸易的繁盛景象，尤其是一号沉船的珐华器、二号沉船的乌木，均是沉船考古的首次发现，是我国古代海上丝绸之路贸易往来的重要见证，为中国航海史、海洋贸易史和中外文化交流等研究提供了重要的实物资料。”宋建忠说。

象形执壶、珐华梅瓶、青花人物纹罐……今天，凝视着这一件件精美的文物，如同打开了一个个封存百年的“时光宝盒”。数百年前，这片蓝色海域上往来不息的商船、漂泊远游的船客，仿佛跃然于眼前，与我们展开了一场跨越时空的对话。

考古调查确认，一号沉船遗址核心区为船体和大量堆叠有序、码放整齐的船货构成的堆积。二号沉船遗址核心区以排列整齐、堆叠有序的原木堆积为主，另有少量陶瓷器、铅锡器等。

记者了解到，在一号沉船遗址，发现了陶器、瓷器、铜器、铁器、竹木器等文物超10万件，三个阶段调查共提取出水青花、青釉、白釉、青白釉、珐华等瓷器，以及酱釉陶器、铜钱等文物890件（套）。二号沉船遗址则提取出水原木、瓷器、陶器、螺壳、鹿角等文物38件。

“一号沉船满载外销的陶瓷器，二号沉船装载了从海外输入的木材，推测一号、二号沉船皆为民间私人贸易商船。”国家文物局考古研究中心研究馆员

## 这是科技人文携手同行的现代传奇

乘坐着载人潜水器，下至常规潜水无法达到的深度调查、记录、研究遗址，提取文物和样品，目睹如山般堆积的陶瓷器……深海考古是世界水下考古研究的前沿领域，两处沉船遗址的考古调查工作，也是科技与考古携手并肩的生动写照。

据悉，南海西北陆坡一号、二号沉船遗址深海考古调查应用了多种深海技术和装备。例如，使用三维激光扫描仪和高清相机完成了沉船遗址分布区域的全景摄影拼接和三维激光扫描；使用潜载抽泥、吹泥装置对计划提取的文物和部分重要区域进行了抽泥、吹泥作业等。

国家文物局副局长关强表示：“此次深海考古工作充分展示了我国深海科技与水下考古的融合，标志着我国深海考古向世界先进水平

迈进。”

海南省旅游和文化广电体育厅副厅长王忠云介绍，下一步，在做好保护修复和研究的前提下，将及时整理、发表水下考古重要成果，尽快推出深海考古专题展览，出版出水文物精品图录等。

此外，南海水下文化遗产专项资源调查也将继续开展，进一步摸清家底，为南海水下文化遗产的保护与开发提供基础依据。

我们期待，在未来，两处沉船遗址能够讲述更多先辈在风雨中探索出一条条通向远方航路的精彩历史，更多考古发现揭示千百年来文明交流互鉴的动人篇章。

据新华社

（部分图片来源于央视新闻）



以上图片为考古调查期间提取出水的陶器、瓷器等文物