

主创在首映礼现场和观众互动

前日,电影《传说》首映。博纳影业集团董事长、出品人及总制片人于冬,监制董韵诗,导演及编剧唐季礼,主演成龙、张艺兴、娜扎、李治廷、彭小苒、郑业成、马元悉数到场。现场播放了一款全新预告片,展现了影片中多场精彩的战争戏和打斗戏。预告放完,所有演员不约而同地表示“震撼”,张艺兴更是连说三声“太震撼了”。对此成龙幽默地表示:“我坦白地说,我喜欢我现在的样子。我常常跟他们念首诗,‘青丝白发一瞬间,年华老去向谁言。春风若有怜花意,可否许我再少年’。少年我是回不去了,但是电影可以让我回去。”



“可否许我再少年”

《传说》北京首映,“年轻”成龙亮相,精彩打戏震撼来袭

成龙夸赞几位主创

说起在新疆拍戏的经历,张艺兴很兴奋。他表示特别喜欢新疆拍戏的节奏:“新疆的白天特别长,拍戏从早上一直拍,拍到晚上11点,天还是亮的。”

现场,成龙对张艺兴的打戏表现赞不绝口:“艺兴本身是学跳舞的,动作学得特别快。别人可能一次只记得一两招,他可以记七八招甚至十几招。”

娜扎在片中饰演身手了得的“匈奴在逃公主”梦云,与李治廷饰演的匈奴王子呼毒那有多场精彩又惊险的打戏。娜扎笑称自己跟李治廷在片场几乎没有过沟通,每次见面就是打,一直打到杀青才发现两个人忘了加微信。李治廷透露自己饰演的大反派是一个“挺没眼力见儿,也挺招人恨的坏人”。但娜扎透露,戏外的李治廷一直耐心地陪她练习动作戏,“他非常会打,也非常专业,我们的打戏都是他陪着我一条一条完成的,我非常感谢他。”唐季礼透露自己已在设计梦云这个角色时融合了杨紫琼的英气加上金喜善的柔美,“娜扎完成得非常棒。”成龙也透露自己和李治廷已经是第二次

合作。

演员彭小苒和郑业成在片中分别饰演成龙大哥在现代和古代的助手和战友,二人在片中的表现也得到成龙和唐季礼的认可。彭小苒在片中是“喜剧担当”,成龙笑称她是新一代“大笑姑婆”:“你之后可以做喜剧,会走得更远。”而说到郑业成,成龙表示:“郑业成和我一样都是学武生出身的,他长得帅,打得也漂亮,非常难得。”唐季礼称赞郑业成非常敬业:“再辛苦再难的戏他都一声不吭地拍完,我真的从他身上看到了成龙大哥的影子。”

成龙被称“专业寻宝人”

该片在新疆取景拍摄,电影中古代汉匈大战的战场,神秘的匈奴圣地,还有现代的冰川险境,都是无滤镜的新疆美景。说到片中的大场面,身为新疆人的娜扎特别骄傲:“这是我第一次回到自己的家乡拍一部大制作的影片,还是成龙大哥的电影,而且我的父亲是大哥的粉丝,这让我更加自豪和骄傲。希望大家在看过《传说》之后都能来新疆旅游,感受我们大美新疆的魅力与热情。”

电影中不但呈现了西汉的战争场面,还有一条吸引力十足的寻宝线。说到寻宝,成龙从1982年的《龙少爷》开始就在多部影片中致力于寻宝和守护国宝了,从《醉拳2》到《传说》到《十二生肖》再到《功夫瑜伽》,经常会看到成龙寻宝的故事,可以说是个“专业寻宝人”了。当天在电影《传说》中饰演博物馆主任的马元也表示:“成龙大哥用电影告诉我们,我们国人的骄傲应该由我们自己来守护。”

对此成龙表示,他去国外的博物馆里看见我们国家的文物,为什么我们的文物在人家那儿?既然是我们的,就应该还给我们。拍电影也是维护中国文化、守护中国国宝的一种方式,能尽一份力,我很开心。”

影片的出品人、总制片人于冬现场宣布影片将于7月5日开启全国点映。他说:“2005年的国庆节,《神话》在全国上映,在当年电影票只有10块钱的条件下成为首部票房过亿元的国产电影。19年后,《传说》也将在暑期档给全国观众带来更丰富的观影感受。《传说》是《神话》的延续和全面升级,“对于大哥,我想说——《传说》许你再少年!”

《传说》故事梗概

电影《传说》是《神话》的姊妹篇,讲述房教授(成龙饰)在考古时挖掘出神秘的萨满古玉,它引领着房教授和助手王靖(张艺兴饰)梦回西汉,化身骁勇善战的汉军将领华峻,征战于无垠的河西草原,率骑兵抗击匈奴守护家国,并与匈奴公主梦云(娜扎饰)展开一段跨越千年的前世情缘。为寻真相,房教授和助手邀请好友雷振(李晨饰)深入万年冰川中寻找祭天圣地,欲揭开这段不为人知、横跨千古的传奇故事,却遭萨满专家赫伯尔(李治廷饰)的阻挠……

据《北京青年报》

章子怡担任宣传大使

2024年法国电影展映开幕

6月24日,2024年法国电影展映开幕式和全国启动仪式分别在法国驻华大使馆及北京百老汇电影中心举行。法国驻华大使白玉堂、本年度展映宣传大使章子怡等出席开幕式,助力中法电影文化交流。

法国电影展映由法国影视联盟主办,法国驻华大使馆协办。自2004年在北京举办首届至今,法国电影展映多年来作为“中法文化之春”活动的一部分,积极向中国观众推介法国电影,促进中法文化交流。

开幕式上,白玉堂大使在发言中说,2024年是尤为特殊的一年,今年不仅是法中建交60周年,也是法国电影展映的20周年,如今的法国电影展映已成为中国影迷不可错过的盛会。

法国影视联盟总经理埃尔斯特纳女士宣布了本届法国电

影展映宣传大使——章子怡,章子怡曾三度受邀担任戛纳电影节不同单元评审,其多部作品入选戛纳主竞赛或非竞赛单元,同时也是首位获邀在戛纳国际电影节官方大师班开讲的亚洲演员。

开幕影片《法式火锅》的导演陈英雄、服装及艺术指导陈女氲溪和展映影片《戈德曼审判》的导演塞德里克·康也分别为观众介绍了自己为本届法国电影展映带来的影片。《法式火锅》入围2023年戛纳电影节主竞赛单元,并助力陈英雄获得最佳导演奖,《戈德曼审判》则是2023年戛纳电影节导演双周单元开幕片。

此番法国电影展映活动将在北京、南京、武汉、西安、广州、深圳、昆明、杭州、成都和济南等十个城市巡回。

肖扬



埃尔斯特纳向章子怡赠送法国电影展映20周年纪念礼物

《海关战线》海报

《海关战线》北京首映

张学友回归大银幕

6月26日,电影《海关战线》在北京举办首映礼。导演邱礼涛,动作指导及主演谢霆锋,以及演员林嘉欣、刘雅瑟、关智斌等亮相。遗憾未到现场的张学友则通过视频与观众问好,纪念这“时隔8年的大银幕再见面”。

电影《海关战线》于今日上映。影片中,谢霆锋、张学友、林嘉欣、刘雅瑟、吴镇宇等众多影帝影后级演员齐聚。谢霆锋自1998年第一部电影上映后,基本每一年大银幕上都有他的身影,只有这部《海关战线》,是他沉淀3年之久,建立了自己的动作团队后,带着新身份“动作指导”回归大银幕的心血之作。

值得一提的是,这也是张学友时隔8年的大银幕回归之作。

片中,直升机吊起高空打

斗的夺命一跳,极速飙车的惊险枪战、水下憋气的高燃搏杀、一人对多人长镜头打戏……许多精彩又惊险的高燃动作场面,让观众直呼“硬核够劲”。值得一提的是,这是谢霆锋首次担任动作指导,坚持打戏“无后期”,爆破戏“无特效”,一切都要“来真的”。

张学友在片中饰演的张允南患有高功能抑郁症,在外人眼里他是一个坚强值得依靠的人,而内心却充斥着痛苦与挣扎,不断用高情商掩饰自己内心的压抑。拍摄现场,张学友为了塑造好角色,把自己关在房里好几个小时,反复重来,直到情绪饱满才肯拍摄。

《海关战线》的编剧李敏是香港大学心理学专业硕士,在影片中,她设置了不同特质角色之间的人性博弈,让观众产生不小的共鸣,“心理战也很过瘾,故事里没有真正的赢家。”李敏说。

肖扬