



白俄罗斯籍双簧管演奏家  
SHEVTSOV ALEXANDER



王浩澎



## 广纳人才共谱乐章 他们，筑梦爱乐之城 ——贵阳交响乐团将迎来建团十五周年

自2009年成立至今，贵阳交响乐团几乎每周都会在贵阳大剧院上演专业的音乐会。今年9月19日，贵阳交响乐团将迎来建团15周年，一路走来，贵交广受赞誉，更深受业界好评，目前，乐团由来自全国以及世界各地的70多位优秀音乐家组成。

白俄罗斯籍双簧管演奏家 SHEVTSOV ALEXANDER 曾经去过世界上很多地方，唯独没有到过中国。2011年，他从中国留学生处得知中国南方成立了一支全新的交响乐团，而且在全球招募

音乐家，他觉得很有意思，之后便通过考试来到了贵阳交响乐团。在过去的十余年里，SHEVTSOV ALEXANDER 不仅亲眼见证了贵阳交响乐团的成长，更深刻感受到了这座“爱乐之城”的蜕变。他对乐团的未来发展满怀憧憬，同时也对贵阳日新月异的发展变化赞不绝口。

来自辽宁的王浩澎于2023年4月加入贵阳交响乐团，担任定音鼓首席一职。与 SHEVTSOV ALEXANDER 不同的是，王浩澎在加入之前就已了解到贵阳交响乐团是一支“口碑好”“潜力大”的队伍。他曾经在广东珠江交响乐团、德国海德堡歌剧院、德国莱茵兰-普法尔茨国立爱乐乐团工作与实习，回国后他并不喜欢快节奏的都市生活，反而向往亲近自然

的慢生活。于是，他来到了贵阳。

在贵阳这一年的生活工作，令王浩澎越来越喜欢这里。周末时，他会去长岭坡森林公园、黔灵山公园、高坡云顶草原等地露营，一待就是一天。王浩澎觉得贵阳是一个“群山环绕，云淡风轻”的城市。这个暑假，他已计划邀请父母来“爽爽贵阳”避暑。

作为“爱乐之城”的音乐名片，这几年，贵交之音不仅仅停留在大剧院，更走入到公园、学校，为贵阳市民群众奉献了不少精彩的“路边音乐会”。2023年11月5日，贵交携手国家一级指挥于海在花溪黄金大道奏响经典名曲。2024年3月16日，与张英席、殷秀梅两位“国家队”专业歌唱家在樱花烂漫的贵安献上“爽爽贵阳 繁花似锦”贵阳路边音乐会·贵安樱花园交响音乐会。

这种轻松自在的“路边音乐会”，让来自乐团的音乐家们同样印象深刻。他们也曾自行前往欣赏其他音乐团队演出的路边音乐会。王浩澎说：“在贵阳，你会感觉音乐无处不在，尤其在周五或者周末偶遇路边音乐会，让人一下子忘却了上班的疲惫。”

随着岁月的流转，贵阳交响乐团不仅成了这座城市文化新地标、多彩贵州的一张文化名片，更是连接了不同国籍、不同背景音乐人的桥梁，共同编织着属于贵阳的华彩乐章。SHEVTSOV ALEXANDER、王浩澎的故事，只是乐团众多精彩篇章中的几抹亮色，他们与贵阳交响乐团一同成长，共同见证了贵阳这座城市的变迁与繁荣。

贵阳日报融媒体中心  
董容语 / 文 梁超 / 图

(部分图片来自贵阳交响乐团公众号)



指挥家叶树涵



“暑假去哪儿玩？”主题音乐会现场

## 暑假去哪儿玩？贵交用音乐开启环球之旅

6月28日，贵阳交响乐团以“暑假去哪儿玩？”为主题的音乐会，带来了一场独具匠心的“环球音乐之旅”。此次音乐会由小号演奏家、指挥家叶树涵先生执棒，陈思宇独唱。

“请坐好，系好安全带，我们要出发了！”随着叶树涵的开场词，一场奇幻的“音乐航班”正式启航。首先，《玛依拉变奏曲》引领大家穿越辽阔的新疆大地，感受其独特的民族风情与壮丽景色。紧接着，《台湾风琴》轻轻响起，令人仿佛回到了指挥的故乡，那里有他成长的记忆与温

情；《瑶的传奇》则展现了多彩贵州的神秘与秀美；《波斯市场》带领听众们穿梭于阿拉伯地区的古老街巷与现代都市之间；《New York, New York》则将那灯火辉煌的不夜之城带到大家面前；当《哦！香榭丽舍》的浪漫旋律缓缓流淌，法国的浪漫气息令人陶醉。

值得一提的是，叶树涵先生作为迪士尼动画人物米奇的国语配音员，配合着黑白动画与贵阳交响乐团现场演奏的《迪士尼幻想曲》，他一边指挥，一边再现经典配音，一句“大家好！我是米奇！”瞬间

唤醒了无数人的童年记忆。

随着“音乐之旅”的完美落幕，听众们意犹未尽，全场响起整齐的掌声与返场呼声。最终，音乐会以一曲充满活力的《恋爱ING》作为压轴，为当天的“爱乐之夜”画上了句号。

来自昆明的陈女士，特意带着女儿前来聆听该场音乐会。“我之前在网上刷到过叶树涵与贵阳交响乐团合作的《恋爱ING》，气氛特别好！今天趁着周末特意从昆明赶来，明天还将去贵阳周边旅行，过一个难忘的周末。”陈女士说。

今年是贵阳交响乐团成立的第十五个年头。大半年来，贵阳交响乐团不仅演绎了十四个精彩乐季，定期举办乐迷讲座，参与了贵阳路边音乐会、孔学堂音乐会等本土音乐活动，还将“贵交之音”带到了新加坡、韩国、北京、香港、上海、深圳、成都等地，所到之处，乐团严谨的作风和专业的演奏，获得广泛赞誉。贵阳交响乐团已成为城市文化新地标，同时也成了多彩贵州的一张文化名片。

贵阳日报融媒体中心 董容语 / 文 梁超 / 图