



镜头里的 苗家绣娘

苗绣,世界上最独特的刺绣之一,它是用刺绣表达的哲学认知,蕴含着人类文明起源的基因密码。

位于贵阳市白云公园绿漪湖畔的贵阳苗疆故事民族服饰博物馆,是中国第一家苗绣主题博物馆,占地面积2400余平方米,2007年由苗绣收藏家曾丽女士创办。馆内收藏着曾丽和她的父亲、“苗族服饰收藏第一人”曾宪阳先生两代人历经40多年,搜集、整理、保护、传承下来的一批传统苗绣、苗装和银饰精品,以及战争、祭祀、生活用品等珍贵器物。

藏品中,尤以苗绣、苗装藏品最为精美绝伦,且很多属于孤品和绝品,具有非常珍贵的收藏价值、审美价值和学术价值。博物馆10余年间接待了众多来自世界各地的游客,2022年11月被命名为“2022年度贵州省十佳非国有博物馆。”

多年来,曾丽不断尝试将传统苗绣与当代艺术融合,她去北京邀请国际前沿时尚设计师来做视觉设计,以苗绣元素开发丝巾、首饰等系列生活物件,获得了市场认可,还斩获了“中国元素国际创意”设计金奖。

如今,曾丽创立的“苗疆故事”品牌产品与非物质文化遗产传承人形成了一种可持续性的合作行为。同时,她还用授课、培训、展览、出书等方式,让非物质文化遗产与当下生活关联起来。

今年6月初,央视科教频道寻访贵阳苗疆故事博物馆,与馆长曾丽对话,畅聊关于苗绣之美、苗绣的神秘、苗绣的价值……

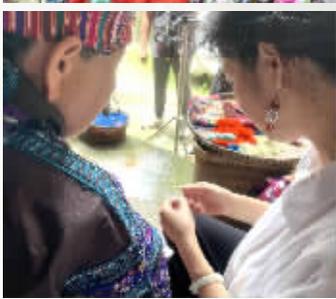
本周,央视摄制组和曾丽一起走进贵州大山里的苗寨,寻访技艺高超的绣娘。

生活在苗寨里的绣娘们从小耳濡目染刺绣文化,她们个个都是艺术家,绣出来的不仅仅是服饰、艺术,更是光阴!摄制组用镜头记录绣娘们将祖先和信仰,生活和日常绣在绣片里,绣在时光中,记录绣娘们对美的延续和坚守,也记录大山里源远流长的传奇故事。

非物质文化遗产苗绣,是苗家绣娘给予我们的厚重馈赠。

传承、传播、传扬,是当下映照往昔的悠长回声。

陈琳/文 杨燕 海云/图



此行,摄制组前往黔东南雷山猫猫河、阳荷、乌东苗寨,榕江乌吉等苗寨进行拍摄,还去了凯里开发区创意产业园。本版图片均为拍摄花絮。