



超80部新片暑期发力

2024年暑期档尤其注重类型的多元化、表达的年轻态，以期与更多Z世代相逢在影院。目前已有超80部中外影片定档今年暑期档，截至昨天票房（含预售）超过25亿元。

本周末适逢小暑节气。随着更多新片入市，电影暑期档正进一步加热。据灯塔专业版实时数据，截至昨天，2024年暑期档票房（含预售）超过了25亿元。《云边有个小卖部》《头脑特工队2》《我才不要和你做朋友呢》暂列档期票房榜前三位。

作为一年之中跨度最大、自6月延续至8月底的档期，夏天的电影市场既是包容度相对更大的，也是能令口碑效应释放更充分的。纵观中国影史，票房超过30亿元的影片共21部，其中7部出自暑期档。正因此，这个档期常被寄予“爆款集散地”的期望，是全年电影市场的重要支柱。

截至目前，已有超80部中外影片定档今年暑期档。与往年类似，其中不乏阵容堪称豪华的大制作，视效大片、喜剧、动画依然有望成为拉动票房的三驾马车。而特别的是，2024年暑期档尤其注重类型的多元化、表达的年轻态，以期与更多Z世代相逢在影院。



传统文化的“自来水”

中国观众对中华优秀传统文化的偏爱，已是时代大势。许多年轻人，愿意为彰显中国气象、传递中国美学、传承中国精神的电影买单。

最新的暑期片单里，传统文化依然耀眼。动作奇幻大片《传说》、改编自古典名著的《红楼梦之金玉良缘》、青春故事《倒仓》等，这些影片类型不同，却不约而同以中国风抒写中华文化基因。

“读不尽的红楼梦”要搬上大银幕，这简直是事先张扬的创作冒险。导演胡玫自述，早在2006年，她就带着团队踏上了这趟“战战兢兢”的旅程。十年磨剧本，两年选角、培训、置景，2018年开拍，历经漫长的后期，终将在2024年7月26日公映。《红楼梦之金玉良缘》从贾宝玉雪天出家倒叙为始，以“贾坑林财”为线索，构筑了结构全新但又归于宿命的宝黛钗爱情故事。家喻户晓的名著以全新视觉形象登场，胡玫希望，新片能成为一个契机，让更多年轻人了解中国文化的博大精深，了解原著的不朽。犹记得去年夏天，《长安三万里》掀起影院里背诗的盛景。一年过后，电影能否再次与传统文化共襄盛举，在上映后激发年轻人阅读原著的热情，值得期待。

7月27日上映的《倒仓》是传统文化在当下传承与新生的现实版故事。如片名所示，这是一名京剧少年与即将到来的变声期“短兵相接”的故事。此前，该片亮相上影节“一带一路”电影周，年轻的主创团队这样自荐：“它是戏曲少年对国粹真挚的热爱，也是成长过程中普遍的青春烦恼。”

2005年，成龙主演的《神话》上映，奇幻、动作与爱情结合，观众看得如痴如醉。现在，他与导演唐季礼再度合作，姊妹篇《传说》将于7月12日公映。故事里，考古学家从学生带来的文物上发现，其纹理与自己梦中女子所戴玉佩极其相似。冥冥之中，他感觉两者必然有所关联，于是带着问题，踏上奇幻之旅，梦回西汉。对比前作，新片有更为宏大的视效，影片在新疆取景，还动用了12000匹真马实拍，以展现古代战争场面。更引人关注的当属“AI成龙”的出演，大银幕上70岁的成龙与27岁的他同框，也许是故事内外缘起缘灭的奇妙互文。

“二次元”的狂欢季

瞄准学生族为主力的消费群体，暑期档的中外动画作品、漫改作品供给格外丰富。无论是仍在上映的《排球少年！！垃圾场决战》，还是一年一度的追光新作《白蛇：浮生》，抑或漫改真人电影《异人之下》，暑期档的每个周末，年轻人都能在影院里穿越次元壁，尽享“二次元”的狂欢季。

自2015年《大圣归来》斩获近10亿元票房，此后每年夏天，我们已习惯“国漫崛起”的热血宣言如期响起。7月13日、8月10日，3D动画《二郎神之深海蛟龙》与2D动画《白蛇：浮生》先后登场，接棒回应中国观众对国漫的热爱与厚望。两部新片有异曲同工之处，



都从古典神话里撷取IP，用新技术诠释新故事。《二郎神之深海蛟龙》在《封神榜》的基础上，融入元杂剧中《灌口二郎斩健蛟》的元素，进行全新创编。故事里的二郎神有新使命，他将为守护万家灯火而披上战服、化身战神。《白蛇：浮生》既是追光动画一年一度的“作业”，也是同系列“白蛇三部曲”的终章。新片将在七夕时节上映，对观众而言，追光的精良制作已历经多年验证，最大悬念仍是“故事新编”成色几何。《白蛇传》的新传说怎样契合如今越发多元的女性表达，能否满足现在观众对更多烟火气的追求，可能会左右新片票房走势。

《异人之下》改编自米二创作的爆款国漫《一人之下》，讲述一直隐藏自己异人身份的张楚岚遇到身世神秘的冯宝宝后，被卷入了异人的门派争斗漩涡。这部奇幻动作片可谓自带“天然流量”，原作漫画拥有超300亿点击量，影片导演乌尔善、主演胡先煦等都因过往作品圈粉不少年轻人，而奇幻、武术、无限流空间的杂糅更是风靡Z世代的全新表达。加之《封神第一部》带来的工业化制作经验，国风异能世界从漫画照进真人电影，或许大有可为。一切等待7月26日揭晓。

此外，《神偷奶爸4》《死侍与金钢狼》《喜羊羊与灰太狼之守护》《航海王：强者天下》等中外大IP续作都会陆续与观众见面。小黄人和羊村的新篇不约而同延续前作的幽默与温情，主攻“二次元”拥趸的同时更看重合家欢市场。而不同文化语境下的超级英雄对垒，一样话题十足。

“旧”类型的新看点

今年暑期档，创作者们或在“旧”的类型中引入新话题，或用新的“打开方式”，赋予旧故事全新的交互性，以回应Z世代对电影“社交属性”的需求。

今天青年人的精神状态如何，爱情喜剧《欢迎来到我身边》和科幻喜剧《从21世纪安全撤离》都有话要说。前者借主人公的“幻视症”直击当代青年的恋爱观、人生观；后者从高分短片《李献计历险记》改编而来，故事里三个少年被命运选中，在时空穿梭间时而有“说干就干”的豪气，时而显现几分“清澈的愚蠢”。两部新片脑洞大开地讲述年轻人的生活，主演于适、王影璐与张若昀、钟楚曦、宋洋、吴晓亮也都是人气演员，能收获一批年轻观众。

前有小说与电视剧，电影版《解密》几乎是一场失去了悬念的谍战风云。不过，该片有着堪称豪华的班底：陈思诚编剧并导演、曹郁摄影指导、韩忠美术指导、刘昊然、美国著名影星约翰·库萨克领衔主演，陈道明、吴彦祖、俞飞鸿特别出演，全程IMAX特制。陈思诚相信，大银幕奇观能将观众带进全新的视觉世界。

《我不是药神》曾在暑期档凭借好口碑成就了当年的票房奇迹。今年夏天，同样由徐峥主演的《逆行人生》再战暑期档，而另有几部待定新片向现实中的小人物投以注视，希望在现实的担当中让温暖现实主义照拂人心。就像《逆行人生》的宣传看点——在外卖员的喜怒哀乐中，每个努力生活的人都值得被看见。

王彦