

# 展现神奇的土家族傩文化

## “刘雍贵州民间美术藏品展”昨在筑举行

本报讯 以“清代贵州土家族绘画与木雕”为主题的“刘雍贵州民间美术藏品展”，7月24日在贵州省文化馆开幕。展出的108件藏品，集中展现了贵州土家族傩文化民间艺术的独特魅力。展览展至8月底，市民可免费前往观展。

展览全面展示了土家族傩文化中的傩坛画、傩面具、傩木雕神像、傩花木窗。展示藏品分别来自我省德江、思南、沿河、印江等地，形成年代先后不同，最早可追溯至清朝时期；藏品所属文化体系和表现形式亦有差异，但艺术形制均为土家族民间美术主要组成部分。其中，傩坛画继承了中国传统宗教艺术，主要用于巫术仪式之中；傩面具多用于傩仪和傩坛戏表演之中，其历史可追溯到商代驱傩仪式；傩木雕神像多数是保护家庭的神明，少数供奉于当地寺庙；傩花木窗是土家族的一种建筑装饰，其中一些浮雕图案受傩文化的影响。

据悉，此次展览围绕刘雍先生《中国傩文化：清代贵州土家族绘画与木雕》一书进行策展。该书曾荣获2021—2023年度贵州历史文化类“黔

版好书”，重点介绍了数量庞大、内容丰富、艺术高超的土家族傩文化艺术，并对其历史源流、地域分布、文化内涵、艺术特色、制作过程、使用材料、代表艺人等做出了详细阐释。

刘雍先生为中国美术家协会会员，国家一级美术师，长期从事雕塑、壁画、挂毯、陶艺、漫画等创作及民间美术研究。1973年起，自费收藏数千件贵州少数民族绘画、服饰、蜡染、刺绣、织锦、面具等手工艺品，并致力于将贵州民族民间艺术元素融入公共艺术创作之中。对其收藏，中国国家博物馆原副馆长陈履生有高度评价：“刘雍先生的收藏对于当下是非常重要的，尤其是在贵州，在土家族地区，可以说是不可或缺。这些土家族民间绘画在文化上的重要性必须要引起高度的重视，因为在日益衰减的民间文化遗存中，尤其是在民间文化的发展受到现代化的影响而越来越同质化的今天，这种具有独特性的文化传承也是非常重要的。”

（贵阳日报融媒体记者 郑文丰）



展出的“木雕花窗”和“木雕神像”

从7月18日的50亿元，到7月22日的60亿元，2024年暑期档（6月1日—8月31日）总票房（含预售）短短几天猛增10亿元——今年开局慢热的暑期档，终于在近日感受到“热度”。截至23日中午，暑期档总票房已突破61.7亿元。接下来，又有多部中外大片上映，在线下路演、点映和线上预告片、花絮等多元营销模式助力下，暑期档有望在7月底8月初迎来又一波高潮。

## 票房破60亿，暑期档提速！



### 《抓娃娃》挤进年度前五

据猫眼专业版数据显示，截至7月23日14时，《抓娃娃》《默杀》和《云边有个小卖部》分别以16.9亿元、11.4亿元和4.9亿元暂列暑期档票房前三；两部好莱坞暑期档动画《头脑特工队2》和《神偷奶爸4》排在第四和第五位。

凭借沈腾、马丽这对黄金搭档的号召力以及《夏洛特烦恼》导演闫非/彭大魔的再次出手，保证了电影《抓娃娃》有着足够娴熟的喜剧元素。该片在豆瓣网上得到7.4的评分，高于两年前的《独行月球》（6.6分）。不少影迷肯定《抓娃娃》在喜剧立意上的打磨，主创延续了《夏洛特烦恼》《西虹市首富》和《我和我的家乡》中的“身份错位”设定，通过打造一个现实中的虚构环境，靠“装”“瞒”和“骗”等悬念来推进剧情，老马一家装穷骗儿子小马十几年的做法也引发讨论。有人认为为人父母用心良苦，这是现实中教育焦虑的极端化体现；也有人代入儿子小马那种无时无刻被监控的内心感受，仿佛就是中国版的



《楚门的世界》。这部手法荒诞、主题严肃的作品激起的共鸣和反思，正适合放暑假的学生和家长，收获高票房和高话题性也在情理之中。

### “超级英雄”对决

本周末，又将有多部不同类型中外新片上映：国产奇幻IP真人版《异人之下》、好莱坞超级英雄大片《死侍与金刚狼》、青春题材新作《倒仓》以及日本当红动漫《蓝色禁区：凇》。这几部新片都话题和看点十足，《死侍与金刚狼》作为今年好莱坞最重要的大作之一，早就通过多种渠道开展了营销宣传，两位主创和导演还特意来到中国，在上海举办了盛大的见面会和精彩片段首映礼。同档上映的《异人之下》也不甘示弱，作为“中国原创IP超级英雄”的真人奇幻电影，也积极放出主演胡先煦、娜然等人的幕后花絮，并于22日举办了盛大首映礼。导演乌尔善不仅讲解特效镜头背



《异人之下》海报

后的动漫元素、东方文化，更有费翔等人的幕后探班，让人不禁想到去年暑期档同样由乌尔善执导的《封神第一部》，正是靠成功的营销、路演助推口碑和票房的逆袭。

另一部青春题材影片《倒仓》则罕见地关注戏曲学校学生的成长和羁绊。该片曾在6月的上海电影节首映，此前点映时也收获不少业内好评，或将成为7月影坛的一匹黑马。

### 8月影市再接再厉

8月，还有更多重磅新片将与观众见面。8月3日上映的《解密》改编自茅盾文学奖获奖者麦家的同名长篇小说，将把观众带回到上世纪四十年代风起云涌的隐蔽战线。与《解密》同档上映的《从21世纪安全撤离》已在上周末靠点映口碑出圈，“满分电影”“观感炸裂”“十年内最好中国电影之一”……这些好评让人不禁好奇，这部由李献计历险记导演李阳打造的少年奇幻冒险片，“打个喷嚏就穿越”的脑洞究竟有多大？

此外，徐峥自导自演的《逆行人生》、追光动画“白蛇三部曲”的最新篇《白蛇：浮生》以及朱一龙主演的《负负得正》都是具有看点、明星和话题性的热门作品，如果以上这些影片水准到位，从《抓娃娃》点燃的这波影市热潮有望延续下去，助力今年暑期档在下半程打出一场漂亮的翻身仗。

据环球网