



# 《阳明悟道》在京展演

截至目前,该京剧已开展全国巡演、文旅交流推介演出等40余场

本报北京电 7月28日、29日晚,由省委宣传部、省文化和旅游厅指导,市委统战部、市文化和旅游局出品,贵州京剧院创作演出的京剧《阳明悟道》作为新时代优秀舞台艺术作品在北京长安大戏院展演,以京剧视角展现“心学”的时代魅力。

由中宣部、文旅部、中国文联联合主办的“与时代同行 与人民同心”——新时代

优秀舞台艺术作品展演,围绕庆祝中华人民共和国成立75周年,遴选40部优秀作品进京演出,并在中央媒体、文旅部网站、“学习强国”学习平台、“文旅之声”政务新媒体、“文艺中国”演播平台等进行线上演播,《阳明悟道》作为其中4部京剧作品之一入围展演。

《阳明悟道》由一级编剧陈泽恺担任编

剧,中国话剧协会副主席钟海担任导演,著名京剧表演艺术家侯丹梅担任艺术总监,贵州省戏剧家协会主席、贵州京剧院副院长冯冠博领衔主演,讲述了明代著名哲学家、教育家、政治家和军事家王阳明谪居龙场,在黔山、黔水、黔人影响下,悟圣人之道,讲学黔中,始论“知行合一”的故事。

此次是该剧一年多来第三次进京演

出,两晚的精彩演出再次获得首都文艺界专家学者和社会各界观众的热烈欢迎和一致好评。目前,《阳明悟道》已经开展全国巡演、文旅交流推介演出、文化惠民演出等40余场,实现社会效益和经济效益双丰收,成为一座贵州贵阳文化与全国各地文化交流的桥梁。

(贵阳日报融媒体记者 彭刚刚)

## 侧记

## 以戏为媒 擦亮“心学高地”城市名片

7月29日18时,离演出还有一个半小时,走进北京长安大戏院化妆间,几十名京剧表演者正在化妆,其中一名表演者还在化妆的同时练声,为当晚的表演做最后冲刺。经询问得知,该表演者正是京剧《阳明悟道》中丽娘的饰演者李冉。

在京剧《阳明悟道》中,丽娘这个角色贯穿全程,表演好这个角色对全剧的精彩呈现非常重要。“这个剧我们排练了三年,在贵阳进行了多次合成排练,为这次演出做了充分准备。”李冉说,希望通过展演让更多观众了解阳明文化。

王阳明饰演者冯冠博也在为当晚的表演进行紧张的准备,他说:“昨晚的表演很受欢迎,北京的观众给了我们很多鼓励和掌声,演下来比较兴奋,希望今晚的演出更加深入人心。”

另一边,在戏院检票口,观众已经排成长队等待检票。来自云南昆明的纪时雨指着现场的海报给女儿讲解了王阳明龙场悟道的故事。“王阳明思想对我们影响很大,学习后,以前很多想不明白的道理现在都想明白了,因此我们的家训就是‘知行合一’。”纪时雨这次在北京旅游,第一站就是来看京剧《阳明悟道》。

19时30分,《阳明悟道》开演,随着声情并茂的京剧形象逐帧呈现,时空“穿越”到了明代的贵州龙场驿,京剧视角下的“心学”魅力在舞台上展现得淋漓尽致。



演出中,冯冠博以“文戏武唱”的方式,用老生大文戏造型、新编唱腔,将王阳明人格的清健通达表现得既鲜明又丰满。同时,《阳明悟道》创新融入了话剧“体验派”表演方法,呈现鲜活、厚重的王阳明形象,为观众带来心潮澎湃的观剧体验。

在现场,观众的喝彩声和掌声此起彼伏。

“再来一个!”两个小时的精彩演出结

束后,数百名观众涌向台前,高呼返场。冯冠博和队友在加演京剧《游龙戏凤》选段后,观众才陆续离开,演出再次赢得观众认可。

在戏院检票现场,贵州京剧院放置了名为“贵京戏迷北京二群”的粉丝群二维码,观众纷纷加入群聊。“剧本好、导演好、演员好、乐队好,一个字,就是好!”“这个戏很抓人、很感人、很受益、很启智!”“演

出很成功,观众坐得住、看得真、听得美!”……观演期间,粉丝群里的观众纷纷为《阳明悟道》点赞。

中国话剧协会副主席、京剧《阳明悟道》导演钟海对当晚的演出给予了高度评价,他说:“经过两年的不断打磨,表演者对人物的理解更加深入,完成度也更高。很多观众在粉丝群反馈,看完表演后对阳明文化非常感兴趣,将研读王阳明的书籍、文章,这对阳明文化的传播和传承有重要意义。”

贵阳市委宣传部相关负责人表示,贵阳是阳明心学的诞生地,该剧创排是贵州贵阳深入践行习近平文化思想、实施阳明文化转化运用工程的具体举措,是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。当下,贵阳正持续围绕健全一个联动机制、完善一个顶层设计、建好一个阳明文化数字博物馆、打造一堂精品课程、开辟一条阳明心学精品旅游线路,强化阳明文化的转化运用,全力提升“心学高地”城市名片的知名度和美誉度。

《阳明悟道》首演两年来,获得第十届中国京剧艺术节“优秀剧目”奖,入选2024年度国家艺术基金“传播交流推广资助项目”。本次《阳明悟道》再次进京,通过文化搭台、以戏为媒,持续擦亮了贵阳“心学高地”的城市名片。

本报北京电 记者 彭刚刚