

第37届百花奖日前揭晓

张艺谋首获百花奖最佳导演

前晚，第37届大众电影百花奖在成都落幕，由101名大众评委组成的终评评选委员会当场投票表决，9项大奖全部揭晓。朱一龙和于适分别凭借《人生大事》和《封神第一部》获最佳男女主角奖。最佳男女配角奖由李雪健和赵丽颖获得。张艺谋凭借《第二十条》获得最佳导演奖，这也是他首次获得百花奖最佳导演奖。《志愿军：雄兵出击》获得最佳影片奖。

当晚，张艺谋第8次捧起百花奖杯，他曾6次拿到最佳影片奖，还曾凭借《老井》获得最佳男主角奖，但拿到百花奖最佳导演奖还是第一次。在领奖时，张艺谋说，百花是观众评选的，因此获得观众的认可最难。他表示，《第二十条》没有一群好演员不可能有这部电影，他是代表所有台前幕后的工作人员来领这个奖。

《封神第一部》里的姬昌和姬发父子，其饰演者李雪健和于适分别获得最佳男配角和最佳新人奖，戏里戏外都是令人感动的传承。于适说，他虽然是新人演员，但接触电影已经是第七年了，因为种种原因《封神第一部》去年才上映，“经历了漫长的等待，经历了很多看起来没意义的事情。”他坦言自己很珍重这个奖，会继续不忘初心，砥砺前行，好好做一个演员，珍惜每一个角色，创作好的作品回馈给观众。

获得最佳女主角的马丽非常激动，泪洒舞

台。她说：“从话剧到电影到百花奖，我走了二十年，二十年这个过程很艰难，我甚至想过放弃，因为很多时候喜剧是不被认可的，是被大家看不到的，所以我有过这样的念头。但是我太喜欢演戏了，我坚持了下来。我想代表所有的喜剧人感谢百花奖，我会带着这份荣誉继续前行。”

因为拍戏没能来到领奖现场的朱一龙委托《人生大事》的小演员杨恩又代他领奖，两人在舞台上电话连线。他说，《人生大事》已经给他带来很多荣誉，他感谢每一个爱看电影的人。

据《北京晚报》

9项大奖获奖名单

- 最佳影片：《志愿军：雄兵出击》
- 优秀影片：《长安三万里》
- 最佳导演：张艺谋（《第二十条》）
- 最佳男主角：朱一龙（《人生大事》）
- 最佳女主角：马丽（《第二十条》）
- 最佳男配角：李雪健（《封神第一部》）
- 最佳女配角：赵丽颖（《第二十条》）
- 最佳新人：于适（《封神第一部》）
- 最佳编剧：董润年 / 应萝佳（《年会不能停！》）



张艺谋拿奖一刻



马丽



于适

电影《只此青绿》定档国庆

“无名无款，只此一卷，青绿千载，山河无垠。”源于中国十大传世名画之一、百年仅展出四次的宋代名画，典藏于故宫博物院的“镇馆之宝”《千里江山图》，改编自同名舞蹈诗剧，由舞台原班编、导、演阵容与顶级电影人合作的电影《只此青绿》昨日官宣将于今年国庆档全国上映。本片由舞坛“双子星”周莉亚和韩真共同执导，张翰、孟庆旸、谢素豪领衔主演。

电影《只此青绿》脱胎于同名舞蹈诗剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》，以舞台版剧作的原班人马原汁原味打造光影视觉盛宴。

自2021年首次于北京国家大剧院展卷以来，舞蹈诗剧《只此青绿》在1000多天里走过70余座城市，演出超过550场，每场演出都是“一票难求”，其选段登陆春晚之后，更是在全国引发“青绿潮”。电影《只此青绿》将以光影艺术的魅力让千里江山在大银幕上“活”起来。

肖扬

《只此青绿》人物扮相



《孤舟》今日起在江苏卫视播出

张颂文再演反派对决曾舜晞

由林黎胜导演，曾舜晞、张颂文、陈都灵、王玉雯领衔主演，张丰毅、周一围特别主演的谍战剧《孤舟》今日起在江苏卫视幸福剧场播出。

该剧以1941年抗战时期的苏州为时空背景，讲述了海归建筑设计师顾易中（曾舜晞饰）被迫卷入危局，与90号特工站站站长周知非（张颂文饰）上演双雄对决，在江南烟雨的迷离诡谲中，书写一段以信仰奋勇向前，在斗争中不断成长的热血故事。

电视剧《孤舟》的主线脉络聚焦顾易中的潜伏生涯，以个体的命运抉择展现动荡年代的变迁。值得一提的是，这是曾舜晞首次演绎谍战剧。剧中，他学成归国，却因卷入一次失败的营救，被诬陷为叛徒导致众叛亲离。为了证明自己的清白，顾易中潜入90号苏州特工站，游走在各方势力之间，成为一名出色的潜伏人员，与张颂文演绎的周知非上演

双雄对决，趁机找出了真正的叛徒。

出道以来，阳光开朗的少年感一直是曾舜晞最显著的标签。这一次解锁谍战剧新“体验”，曾舜晞将完成从名门少爷到“潜伏者”的身份转型，在如履薄冰中完成演技蜕变。

与曾舜晞搭档对手戏的张颂文，从《狂飙》中的高启强，到《猎冰》中的黄宗伟，张颂文饰演的角色内心复杂，人物性格立体。在《孤舟》中，张颂文饰演90号特工站站站长周知非，为了活下去而不择手段。他出卖爱人、背叛组织、不讲原则、没有底线，是一个极端的利己主义者。

除了曾舜晞、张颂文两大实力派领衔之外，《孤舟》还会聚了陈都灵、王玉雯、张丰毅、周一围、印小天、叶青等优秀演员，他们将用出色的演技共同编织一段姑苏风云。

与以往谍战题材的故事大多在东北、北京、上海等地不同，《孤舟》将时空背景设置在江南水乡苏州，这决定了《孤舟》这部剧在跌宕起伏的剧情外，还独有几分江南特有的婉约。为了还原上世纪30年代的姑苏城，主创团队在细节上也下足了功夫。

杨文杰



《白蛇：浮生》北京首映

8月10日全国公映

8月2日，电影《白蛇：浮生》举行“你我共此时”北京首映礼，导演陈健喜、李佳锴，制片人曾凡预，配音演员张喆、唐小喜等集体现身，与观众热情互动，让现场气氛节节高涨。

作为追光动画“白蛇”系列第三部作品，电影《白蛇：浮生》故事承接《白蛇：缘起》，讲述小白终于觅得阿宣的转世许仙，二人断桥相遇后，开启了一场浮生情劫。

谈起创作之路，导演李佳锴透露：“《白蛇：缘起》是追光做白蛇系列的起点，是基于正传的故事。我们发挥了很多创造力去讲正传之前和之后的故事，而现在我们回到创作的出发点，希望用现代视角呈现白蛇正传的故事。”

导演陈健喜则表示，在技术层面，新片相较于前作也进行了全方位的升级，人物表演更真实更细致：“希望呈现给观众更好的观影体验。”

影片创作从中国传统文化中汲取养分，不仅鲜活地呈现出千年风雅宋韵，更将国粹戏曲元素完美融合到影片故事情节之中。首映礼现场更是请来了浙江京昆艺术中心的“秀”字辈国家一级演员汤建华，“代”字辈优秀青年演员罗轩、方蕊玉、张唐道，现场表演昆剧《白蛇传·游湖》片段，将中式浪漫进行到底。

影片于8月3日至4日开启全国限时点映，8月10日七夕节正式上映。

北晚