

给努力生活的彼此一个好评

徐峥导演新作《逆行人生》明起公映，聚焦外卖员群体

相关统计数据显示，截至2023年上半年，我国的互联网外卖用户规模已超5.3亿人，其中单一平台的注册骑手就高达800万人。外卖员俨然是你我身边最熟悉的陌生人，而我们，是否认真了解过他们的日常、倾听他们的心声？

明日，徐峥导演新作、讲述外卖骑手生活的电影《逆行人生》将正式公映。故事里的角色叫高志垒，曾就职于互联网大厂，奈何一夕之间被企业“优化”，当生活的重担真正降临，他再就业送外卖，在城市中奔波，一步步重建生活的信心。



《逆行人生》海报

细节里 雕琢外卖员的生活点滴

此前，新片在北京、广州、上海等地点映时，被先睹为快的观众评价是“今年暑期档最贴近现实的一部作品”。在上海电影评论学会会长、上海大学上海电影学院教授刘海波看来，这份现实主义情怀不仅反映在电影的取景始终聚焦生活、对准平凡的劳动者，可能还体现在由“外卖图鉴”观照到了每个与生活过招的普通人的愁与盼，“建立起人与人之间多一分理解和善意的桥梁”。

主创也把这份“向上”的情感期盼放进彩蛋。片尾字幕，剧组走访过的骑手名字缓缓出现，大银幕左侧滚动着的则是短视频里的骑手日常：风雨无阻有之，争分夺秒有之，他们中有人需要与生活的难题硬刚，但也有人在闲情偶得时跳跳舞、弹弹琴。无论何种情绪，都是外卖员的日复一日；无论如何，倘若观众走出影院时能给努力生活的彼此一个好评，那便是《逆行人生》作为现实主义创作的一份价值。

剧本创作前，主创团队寻访了上千名外卖员。编剧何可可与徐峥目的很明确，虽说许多外卖员与顾客有过“一面之缘”，但从接单那一刻直至来到我们面前，这群赶时间的人走过怎样的路、等过几盏红灯，许多细节是点餐的人未必熟悉的。主创想从尽可能丰富的样本里提炼出外卖员生活的真实细节。细节，是故事的血肉。

扎实的走访融入《逆行人生》里，成了高志垒初入外卖“新手村”的重重阻碍：新老城区各有复杂的数字迷宫，毫无规律可循的门牌序列；楼宇、学校、医院、商场，导航虽能定位，却不会指引怎样走通“最后一公里”“最后一扇门”；即便是餐厅一端，出餐的时间长短可能也有人情世故的讲究；如果不幸遇上顾客填错地址，或是被投诉被取消订单，情绪的崩溃可能就在一瞬间……但为了家庭，高志垒不愿也不能放弃。咬咬牙，他用不停歇的奔波给自己的骑手升级路“打补丁”，向站点的同事前辈们请教门道。

“新手村”的层层挑战里，有网友读出

职业平等、“行行出状元”的生活哲学，也有人从高志垒身边不同“段位”的外卖同行身上，看到了自己人生某个阶段的影子。“大黑”经验丰富，每月稳坐站点“单王”，可他依然不断精进自我，随身携带武林秘笈般的小本子，随手记下能更快更好送达外卖的路线和技巧。“老抠”堪称省钱大师，表面缝缝补补送着一单又一单，直到谜底揭晓时，才懂何谓“我待生活如初见”。仇晓敏是女骑手，治愈系的笑容和风雨里跑单的“稳准快”，在她身上并不相悖。

一如网友所写：“影片对我们熟悉又陌生的职业既没有居高临下的审视，也没有隔靴搔痒的赞美，它平实又真诚。正因此，普通人生活的酸甜苦辣让人看得揪心，为了拼一个好日子，致敬每一个努力生活的我们。”

节奏里 制造喜与泪的共情

从某种意义上说，飞驰的外卖骑手是与时间抢时间的人。“节奏就是叙事。”刘

海波说，《逆行人生》的故事是接地气的，但行云流水的节奏感无疑是电影属性的。

影片一开场就是一场快节奏的“家庭晨起流水线”。全职的妻子、升学在即的女儿、开着小超市的父母，他们是高志垒的情感后盾，也是一生的责任。但就是在这个忙碌通勤的上午，他被大厂裁员，45岁的程序员一度想要劳动仲裁争取权益，哪料房贷欠缴、父亲中风，生活的重拳一击连着一击，他不得已接受公司的不合理方案，同时开启骑手人生。15分钟时间，主人公的生活剧变，极致节奏瞬间抓人入戏。

骑手工作的升级路开启……从喜感连连的对话，到风驰电掣的转场，徐峥用娴熟的类型片技巧调动观众的情绪，观众也得以在丰沛的信息量中获取喜与泪的共情。

故事落幕时，片尾曲用了回春丹乐队的《鲜花》，歌词唱道：“别害怕别害怕/有我在的地方/永远开满了鲜花。”

电影不会有生活的“百忧解”，但它或许会让人在抽离故事后给生活中的彼此一个好评。

王彦

电视剧《幸福草》 今日在央视一套黄金档开播

郭涛啜妮用菌草“圈粉”全球

由赵冬苓担任文学监制，白涛执导，李九红、范胜震、朱子奇编剧，郭涛、啜妮、张超、韩栋、郑合惠子领衔主演的现实题材电视剧《幸福草》今日起将在CCTV-1黄金档播出，并在爱奇艺、腾讯视频、芒果TV同步上线。该剧以现实主义题材传递人生意义与大爱无疆，通过生活质感浓郁的视角展现中国菌草援外团队“授人以渔”的善与爱。

《幸福草》聚焦菌草技术国际合作，讲述了中国菌草技术团队在他国进行菌草种植、产业培育、技术推广，帮助他国走向富裕，让菌草这株“幸福草”在全球落地生根的故事。

值得一提的是，《幸福草》中的主人公“黎长欢”原型也是几年前热播电视剧《山海情》中主人公原型人物林占熺。如果说《山海情》聚焦中国奇迹，那么《幸福草》则是从中国走向国际，将目光对准菌草援外伟大事迹，以独特的艺术提炼、生活质感记述了菌草这株“中国草”如何在全世界开出“幸福花”，是温情感人的国际版《山海情》。

剧中主演郭涛



《幸福草》中，黎长欢（郭涛 饰）坚持着“发展菌草业，造福全世界”的信念，率领团队来到太平洋某岛国，研究当地气候条件、人文环境、植被情况，因地制宜地实施菌草技术项目，最终克服千难万阻，让菌草技术成功落户海外，与当

剧中主演啜妮



地人民共同创造了一条菌草致富之路。文艺创作要扎根人民，扎根现实生活。电视剧《幸福草》根据菌草援外技术团队的真实经历和事件改编，从策划到拍摄，剧本数易其稿，拍摄精益求精。创作之初，制作组前往云南、福建等地

研究菌草种植技术，开发文学故事，更远处海外多地勘察当地风土人情，最大程度地还原菌草援外工作人员的生活和他们无私无畏的精神。

菌草技术是我国完全拥有知识产权的原创技术，国家十分重视它的国际发展合作，并推动菌草援助项目于2001年在国外成功落地，开启了菌草援外的进程。以此为发端，菌草带着中国人民的大爱奔向世界，从南大到非洲，从南亚到拉美，再到联合国舞台。如今，我国的菌草技术已传播到全世界100多个国家，为当地的可持续发展贡献了中国智慧和方案。菌草技术也被列为“中国—联合国和平发展基金”重要项目，成为同杂交水稻比肩的中国援外“金字招牌”。

从中国到全世界，山海不为远，菌草同此心。而一草难求的传奇背后，更贵的是人心。今晚20:00锁定央视一套黄金档，了解中国科技工作者赢得学术和产业升级的光荣历程。

据《齐鲁晚报》