

大型原创舞剧《王阳明》 立排启动仪式在孔学堂举行

本报讯 8月14日,大型原创舞剧《王阳明》在贵阳孔学堂举行立排启动仪式。该剧入选国家艺术基金2024年度资助项目——大型舞台剧和作品创作项目,由贵州省歌舞剧院制作、演出,计划于今年11月首演。

据悉,贵州作为阳明心学的诞生地,将阳明文化转化运用工程作为多彩贵州“四大文化工程”之一。近年来,贵州省出版了《阳明文库》等心学著作,创作了话剧《此心光明》、京剧《阳明悟道》、歌剧《王阳明》等舞台剧目,获得了广泛的好评和影响。相关电视剧、动漫作品,也有多个作品项目正在推进中。舞剧《王阳明》自2023年开始策划和筹备,剧组主创人员的组建已初步

完成,并邀请张新民、郑新建、周之江等专家学者为顾问,著名舞蹈家王亚彬担纲导演,著名青年作曲家吕亮等加盟。

据介绍,舞剧《王阳明》聚焦王阳明在贵州悟道的精神之旅,艺术化地呈现王阳明由凡人圣的心路历程。该剧的立意,即以舞蹈语汇碰撞王阳明的生命哲思:一方面“入乎舞蹈”,用舞蹈语汇这一“世界通用语言”去打破文化壁垒,助力阳明文化在不同文化空间的传播和交流;另一方面“出乎悟道”,跳出复杂的“成圣故事”和深奥的“阳明心学”本身,化故事为场景,化哲思为意境,以舞蹈艺术形式高度展现圣人形象及其悟道时刻,用“意象化”的肢体语言,展现王

阳明内心冲突、和解、嬗变和突破的全过程。舞剧将运用戏曲、古典舞、贵州民族民间舞、吟诵等多种艺术形式,扩展舞蹈语汇的表达空间,实现诗、事、情、境有机融合,创造一场场虚实相生的哲思之境,从而向观众传递三个思考:一是阳明心学为何诞生在贵州;二是阳明心学有何时代价值;三是阳明心学传递了怎样的中华美学精神。

启动仪式上,导演王亚彬介绍了剧目的创作构想,即从源头入手,从王阳明的生平、经历中了解阳明心学的产生、积淀、勃发、传播、发扬,梳理出舞剧的故事结构和清晰脉络。“此次的创作过程以‘格物’与‘诚意’作为构建舞剧的创作方法,先作‘整体性理

解’,再将体悟付诸于悟道肢体与舞台美学的行动,从而将心目中的王阳明立在舞台上,让观众感受他的人生历练、悟道、育人。”

作曲吕亮介绍了音乐创作情况,吕亮表示,音乐作为人类情感的载体,与心学有着千丝万缕的联系:音乐之美,乃是“良知”在艺术领域中的具体体现;通过音符传达内心的思想与情感,就是“知行合一”的具体体现,音乐与舞蹈在舞剧中的融合,正如心学中“知”与“行”的结合:“在舞剧中,我们不仅能感受到王阳明心学的思想力量,更能体会到心灵与艺术之间的共鸣。”

贵阳日报融媒体中心记者 郑文丰

花果园中心公园周围人行道护栏设置“有点尴尬” 铁栏杆“守门”“苦”了行人

作为花果园的网红打卡点之一,花果园中心公园每天都吸引大量的市民游客,但周围也出现了不少流动摊贩,由此产生的烧烤油污、餐食垃圾、骑手乱行等问题让公园管理方感到头痛。为了维护好公园环境,管理方在公园紧邻的花果园大街等人行通道上安装多处护栏,并于今年5月“升级”加高。但贵阳市融媒问政平台关注到,护栏在阻拦摊贩的同时,也影响了部分市民游客通行的便利性。针对市民反映的问题,近日,记者前往实地走访。

栏杆“把守”通道 市民直呼不便

早在2023年10月,贵阳市融媒问政平台就接到市民反映“花果园大街人行道设置护栏致通行不便”问题。为了方便婴儿车和轮椅正常通过,花果园街道曾拆除中间一组“T形”护栏,拓宽通道。

然而,经过半年的使用观察,这样的“开口”还是给了很多电瓶车、三轮车随意穿行的机会,加之护栏高度只有一米左右,不少摊贩会想方设法抬高餐车跨过护栏,从而进入公园,导致公园内部环境嘈杂,每天需要安排大量工作人员清洗地面油污。为了更好地维护公园环境,该街道和公园物业管理方协商,于今年5月对护栏进行“升级”。

7月27日下午,记者前往现场看到,升级后的栏杆高约1.8米,带有转角的狭窄通道,能有效防止电瓶车通过。栏杆还留了一扇活动门,便于较大的轮椅、婴儿车通过,但平时上着锁,旁边写有“遇紧急情况,如需开门请拨打电话0851-85107777”的提示。记者看到,公园附近的人行道和通道上一共安装了三处这样的栏杆。

记者现场观察发现,因为每条栏杆通道仅容一人通过,当人流量较大的时候,过往行人需排队让行。记者现场拨打开门电话,等了10多分钟,也未见有人来开门。

再次升级改造 破解公园乱象

对于市民的不便,街道和公园管理方也有“苦衷”。

“没安装栏杆前,公园内的烧烤摊、露天式小酒吧屡禁不止,甚至有摊贩直接开着三轮车、电瓶车从人行道送货,人行道也被堵得水泄不通。我们街道和公园管理方每天大概需要派30名工作人员在公园附近值守,有时相邻街道的工作人员也要来帮忙,管理难度较大。”花果园街道办事处公共管理办公室负责人孟元春说,设置通道栏



杆实属无奈。

孟元春说,安装通道栏杆后,部分大型餐车很难进来,有效阻止了一部分摊贩,但还是管不住与管理人“打游击”的小摊小贩。

“为了维护好公园环境,又方便游客出行,目前花果园中心公园已启动升级改造项目,准备将公园合围后,在其外围开六道门。其中,两道大门会设置路障,作为消防应急通道,方便机动车进入;另外四道大门,供市民进出,会考虑婴儿车、轮椅通过的宽度。”8月12日,孟元春说,该项目预计8月底完工,若项目完工后公园乱象能得到缓解,会考虑市民游客诉求,撤掉人行道上的栏杆。

孟元春表示,街道将加强巡查,尽力劝离摊贩,修复遭破坏的人行道隔离护栏,同时会督促花果园中心公园物业管理方,及时满足市民的开门需要。

贵阳日报融媒体中心记者 刘欣宇 文/图

贵阳贵安22名市民 获聘“民间河长”

将参与河湖保护与河长制工作

本报讯 8月14日,在贵阳市河湖保护中心,经过自愿报名和合规审核等流程,22名热心生态环境保护的市民被聘为2024—2025年度“民间河长”,参与以市级河流为重点的贵阳贵安河湖保护与河长制工作。

“民间河长”聘任工作从2020年开始。“民间河长”是河湖管护志愿者,肩负治河护河的宣传、联络、巡查、示范、监督职责。受聘上任后,“民间河长”将每月至少进行1次河道巡查,反映并监督涉河环境问题以及妨碍行洪的违法行为等。

据不完全统计,去年5月以来,贵阳贵安“民间河长”累计开展279次巡河志愿服务,累计动员2562人次参与,累计志愿服务时长6676.34小时,累计巡河里程6671.57公里,捡拾垃圾202.8公斤,涉及南明河、小黄河、乌江、猫跳河等40条河(湖),推动解决各类环境问题60余个。

此外,“民间河长”还发挥示范引领作用,积极开展河湖保护与河长制宣传进校园、进社区活动,并整合各方资源,带动更多市民参与河湖保护。

(贵阳日报融媒体中心记者 汤利)

观山湖区政务服务中心 新设“公证服务窗口”

本报讯 为进一步提升政务服务效能,满足群众多元化需求,观山湖区政务服务中心积极与区司法局协调,联合贵州省贵阳市诚信公证处在区政务大厅设立了“公证服务窗口”。

此次设立的公证服务窗口于8月5日起试运行,集成了咨询委托、声明、继承、证照相符、文本相符、婚前财产协议、夫妻财产约定、离婚补充协议等多种公证业务,实现了公证服务与政务服务大厅的无缝对接。区公证处派出了专业人员常驻大厅,为群众提供面对面、一对一的公证业务咨询与办理服务,实现了“进一扇门,办所有事”的政务服务目标。

通过资源整合,公证服务窗口不仅提供传统的公证服务,还

创新性地实现了市场监管、不动产、公积金、人社等多个领域业务的“一站式”联办。这种跨界融合的服务模式,极大地简化了企业和群众的办事流程,避免了多头跑、重复提交材料的烦恼,有效提升了服务效率和群众满意度。

观山湖区政务服务中心负责人表示,公证服务窗口入驻是观山湖区深化“放管服”改革、打造一流营商环境的重要举措之一。下一步,中心将继续深化与公证处的合作,同时聚焦企业和群众关心的“急、难、愁、盼”问题,持续优化服务流程,拓宽服务领域,努力提供更有广度、温度和速度的政务服务。

贵阳日报融媒体中心记者 蔡婕