



第二十四期
制图 / 管配

书法和绘画讲究美、探究美，都创造美的意境，书法被誉为：无言的诗、无图的画、无声的乐。

有人说书画枯燥，还很难得到提升，不如去补习功课提升成绩。但在贵阳有这样一群00后孩子，他们发自内心地喜欢学习书画，每周舍弃了课后的休息时间，只为静下心来享受写毛笔字或者画画时的专注时光。

如今，这群孩子正用一笔一画，倾述着自己对这份兴趣的喜爱，用一纸一墨，传承着中国最古老的文字艺术。

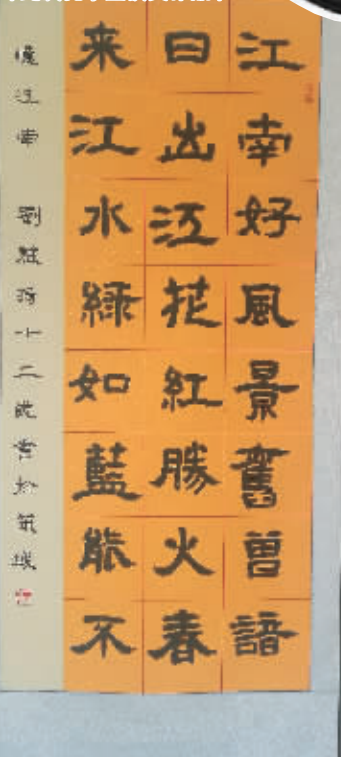
本报推出《书画少年》专版，一起走进贵阳“小书画家”的世界，看他们怎样通过书与画，描绘自己领悟到的艺术魅力。

欢迎“书画少年”们踊跃投稿！只要你有一颗积极向上的心，这里就是你发声的平台，也是你展现风采的舞台。快来，晒出你优秀的作品！

投稿邮箱：2327706779@qq.com，要求：1、作品拍成照片或者扫描件，格式为JPG，像素尽量高，一定是正面拍摄，不要卷曲，不要倾斜；2、标注作者姓名、年龄、就读学校（非培训机构）、家长联系电话。

“新六艺小小传承人”
参与亮相台

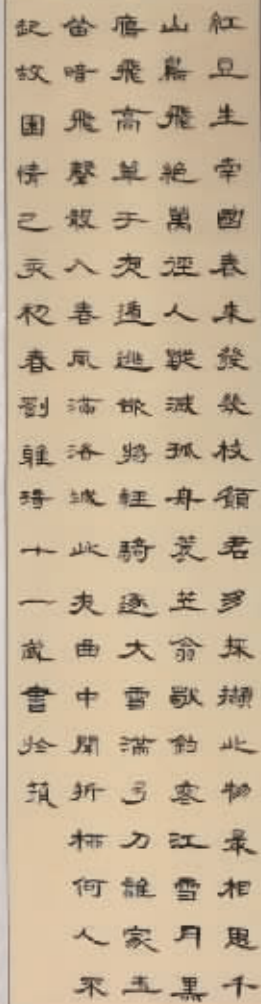
隶书作品《忆江南》
(此次孔学堂获奖作品)



刘雅琦



全国中小學生
美術書法一等獎的作品



12岁刘雅琦凭实力入选“小小书法家” 长大后，我要传播中华文化

9月28日，2019年贵阳孔学堂“寻找新六艺小小传承人”——书法大赛颁奖仪式上，12岁的刘雅琦凭借隶书作品《忆江南》从500幅参赛作品中脱颖而出，入围“献礼建国70周年小小传承人书法展”。

就读于北京师范大学贵阳市附属中学初中部科创班的刘雅琦，在书法上很有天赋，接触书法仅一年时间就获得多个奖项，远远超出了老师和父母的预期。

2018年5月，刘雅琦第一次拿起毛笔开始学习书法。在贵州师范大学王世鹏老师的悉心指导和帮助下，刘雅琦从没有摸过毛笔的小白（新手），迅速入门，并且取得了明显的进步。2018年8月，也就是在接触书法仅三个月后，刘雅琦就通过了书法八级考试；之后，刘雅琦陆续获得2018年贵阳良知杯优秀奖、第二十四届全国中小學生繪畫書法比賽一等獎、入围“献礼建国70周年小小传承人书法展”等。

从“小白”到入门，刘雅琦可谓是进步神速。在这个过程中，王世鹏老师根据刘雅琦的书写特点，对她进行了多字体测试，帮助其选出最适宜的字体和字帖。如今，她已完成了扇面、圆形、卷轴等正式作品的书写训练，目前正在摸索着进行作品的构思和创作，为今后独立创作打基础。

随着书法学习越来越深入，刘雅琦的硬笔书写也渐入佳境，日常学习中所做的笔记、语文数学作业，甚至英语书写作业，经常得到学校老师的表扬并作为书写范文展示。要知道，在学习书法前，父母对刘雅琦的字迹一直很操心。

“我们一直认为写一手漂亮的字，是一个人综合素养最典型的体现！”对书写很重视的父母，从刘雅琦很小的时候，就想让她进行书法训练。找老师之前，父母会时常选一两本钢笔字帖，让刘雅琦自己琢磨练习。

值得一提的是，刘雅琦的爸爸在送女儿学书法之后，也对书法产生了浓厚的兴趣。于是也报班，和刘雅琦成为同学一起正式学习书法。练习了近一年，雅琦爸爸自我感觉小有成就。但是看到刘雅琦第一次写的魏碑习作出来后，雅琦爸爸的信心受到了很大的打击，按他的说法：在书法学习中感受到了一次“被秒杀”！

除了书法外，刘雅琦的兴趣爱好还有很多。喜欢音乐的她，已通过声乐八级、钢琴美国联邦7级；在比赛中曾获第十三届贵州省黄果树钢琴

比赛银奖、铜奖，中意少儿美术大赛银奖等多种奖项。学习之余，平时雅琦还会来点“自弹自唱”。在北师大附小学习期间作为学校消防馆的讲解员，接待过数千人的参观学习，也曾作为主角参加学校《白雪公主》等大型舞台剧演出并获奖，现在，刚升初中的她学业紧张，课外依然坚持学习的就是书法和钢琴。

其实，刘雅琦的进步不仅仅是依靠天赋，也靠她的刻苦。从报名书法班到现在，每周一次的集中学习刘雅琦从不缺席。回家后，也会高质量地完成老师安排的硬笔书写综合练习，包括背诵并默写4篇古诗词、指定字体训练、考试作文格纸书写训练、横格纸书写训练、英文书写训练等。今年暑假期间，刘雅琦在骨折手术的腿没有完全康复的情况下，还坚持参加20天的强化学习，期间，需要每天连续站立四个小时练习书法。

小小年纪的刘雅琦提起书法会变得特别正经，她说：“我希望自己长大后也能成为老师那样既能书写优美作品，又能教书育人、帮助更多的人领略中华传统文化之美，成为文化传播使者。”

贵阳日报融媒体记者 董容语 文 / 图



晒作品



郭子涵 贵阳海嘉国际双语学校 七年级国际班

邓诗梦 贵阳实验二幼石城分校 大一(1)班



陈佩琪 贵阳市实验四小 一年级(4)班



段毅 贵阳第二十八中学 七年级(1)班