

成长历程
品呈现贵博
幕'重要藏
年特展开
馆建馆70周
贵州省博物

275件文物的

奇妙之旅

今年是贵州省博物馆建馆70周年。11月18日,《贵州省博物馆建馆70周年特展》在贵州省博物馆7号临展厅开幕,展现贵州省博物馆如何从“贵州省博物馆筹备处”成长为“国家一级博物馆”,老中青三代耕耘不辍的文博工作。

此次展览以贵州省博物馆70年馆史为主线,以馆藏精品文物为纲,共展出103组275件文物,包括历史考古、民族民俗以及其他重要藏品,呈现贵博的70年风雨兼程,70年春华秋实。

“一纸来自1953年发黄的公文,掀开尘封70年的记忆。”此次展览的第一件展品是来自70年前的一份公文——1953年1月1日,贵州省博物馆筹备委员会向社会有关单位发函宣布正式成立,地址在贵阳市科学路16号。1960年,经贵州省文物局同意,“贵州省博物馆筹备委员会”正式更名为“贵州省博物馆”。

“1956年3月,贵州省计委立项,贵州省博物馆筹备在北京路建新馆。”

“1960年,贵州省文物局同意‘贵州省博物馆筹备处改名为贵州省博物馆’的批复”“1973年,贵州省博物馆盛邀郭沫若先生题写馆名。”……此次展览以年为单位记录了贵州省博物馆七秩芳华的“成长日记”。步行在展厅中,跟随展线从1953年走到2023年,可以看到贵州省博物馆在田野调查、考古发掘、文物征集、标本采集、文物收藏、科学研究、宣传教育等文博工作中的孜孜不倦,在2020年,贵州省博物馆晋升“国家一级博物馆”,贵州省博物馆“多

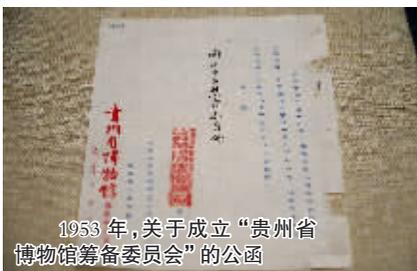
彩贵州—民族文化陈列”入围全国十大精品陈列展。

战国的短剑、赫章的铜釜、苗族的刺绣、黎庶昌给莫友芝的信……此次展陈品类众多,有国家级文物,也有字画手稿、民族服饰,这些文物不仅是中国历史文化的传承和展示,也是中华文明发展历程的见证和诠释。此次展览中,大部分藏品是首次与观众见面。据贵州省博物馆研究部主任、此次展览策展人宁健荣介绍:“此次陈列的展品近80%没有展出过,部分近20年没有上展。”其中,1986年入藏贵州省博物馆的高增侗族踩歌堂石刻是国家一级文物,发现于从江县高增侗寨石板路旁,曾亮相于1985年在北京民族文化宫举办的《贵州侗族建筑及风情展览》。从路边石到国家一级文物,高增侗族踩歌堂石刻是贵州省博物馆老一辈工作人员深入田野调查、慧眼识宝的见证。

“今年是贵州省博物馆建馆70周年,为此我们举办了一系列的活动来展现贵州省博物馆的发展历程。”贵州省博物馆馆长李飞介绍,从去年起,博物馆就开始为退休的老一辈贵博人出版专著,邀请老一辈贵博人在恒安学术沙龙开展“我与贵州省博物馆”讲述活动,讲述贵州省博物馆和贵博人的艰辛和拼搏。

据悉,此次展览持续至2024年2月25日,免费对公众开放。

贵阳日报融媒体记者 董容语 / 文
部分图片提供 应腾



1953年,关于成立“贵州省博物馆筹备委员会”的公函



赫章出土的铜釜



清代象牙酒牌



清道光“坐定轩”斗彩山水人物盖碗