

被誉为星空摄影“奥斯卡”的格林尼治天文摄影师大赛结果近日公布，多位中国摄影师榜上有名。其中，两位女摄影师陈格爽和孙庆瑶刚学习星空摄影不久，第一次参赛就入围了榜单。星空摄影经常要在环境极为恶劣的地方拍摄，但她们为了头顶的星空和心中的热爱，不畏艰险，“证明坚持与热爱能够跨越一切障碍，绽放出属于女性的璀璨光芒。”

陈格爽在拍摄星空



她是“95后”手术工程师 工作忙，那就“特种兵”式拍摄星空

“95后”的陈格爽是广东人，毕业于华南理工大学化学工程专业，现在是一位心电生理手术工程师，负责相关疾病的术中检查、分析等临床技术支持。

从很小的时候，陈格爽就喜欢看头顶的星星，小学时父母给她买了百科全书，她对里面的星图非常感兴趣，也曾经去乡下，在夜晚对着星图去辨认各个星座。“这种对宇宙之美的追寻伴随着我长大，所以星空拍摄对我而言，一方面是以一种具象化的技术，另一方面，我是一个想象力比较丰富的人，星空摄影能使我把脑海里的画面通过技术手段实现，这种创作的感觉会使我兴奋。”

2021年10月，她和朋友一起去了一趟西藏，在纳木错看到了漫天繁星，“那天我朋友给我拍了一张星空合照，非常美，于是萌生想学习拍摄星空的念头。”2022年元旦假期，她买了相机，开始在网上搜索拍摄星空的教程，了解别人用的器材和拍摄参数。

平时陈格爽的工作很忙，从早上7点半开始，手术经常到夜里12点才结束。好在她每周会有一两天休息时间，于是就利用这一小段时间进行短途往返拍摄星空。陈格爽把这种方式称为“特种兵拍摄”“挤着时间，不怎么休息，去奔波和创作，在有限的时间里拍摄更多作品。”

去年年初，陈格爽在一个天文爱好者的群里讨论星空摄影的技术问题，和著名星空摄影师董书畅聊起来。董书畅曾获得格林尼治天文台2021年度天文摄影师的总冠军及太阳组冠军，并荣获年度天文摄影师称号。两个人年纪相仿，越聊越投机。

2023年春节假期，陈格爽和董书畅在西藏通宵拍摄珠峰星空，一直拍到天色微微发亮。“此时看见空中有泛红的高层云，判断天亮后可能会变为彩云，做好了心理准备，并且密切关注云层的变化。在使用无人机进行珠

孙庆瑶



一份零下30℃的热爱

两位女孩入围星空摄影“奥斯卡”



陈格爽的参赛作品《喜马拉雅的调色盘》

峰航拍的过程中，发现高云汇聚到太阳方向，形成超大日华。超高彩虹腾跃于世界屋脊之上，是太阳与高层云共舞的奇迹。于是我马上调整方向，拍摄超大日华和下方的喜马拉雅山脉，通过后期对齐接片获得这张作品——《喜马拉雅的调色盘》。”

作为星空摄影师，陈格爽自然关注英国格林尼治天文台官网会发布年度摄影师大赛。她把《喜马拉雅的调色盘》投了出去，没想到能入围年度摄影师奖项。

她是“00后”纪实摄影师 零下30℃，在怪树林里拍下流星雨

孙庆瑶是一位“00后”，老家在江苏泰州，从小在上海读书和长大，目前正在读大三，专业就是摄影。

孙庆瑶对摄影的兴趣是从初二开始的，当时她参加了从事摄影教育30余年的徐音辉老师的摄影社团，成为一名影像记录志愿者。现在孙庆瑶是上海华侨摄影协会会员，获得过2021、2023年上海国际“郎静山青少年艺术奖”影像大赛大学组银奖、“阳光体育大赛”摄影全国特等奖等奖项。

孙庆瑶从纪实摄影转向星空摄影，董书

畅也起到了重要作用。“2023年10月，一位朋友与我分享了星空摄影以及董书畅老师，不久后看见董老师组织拍摄双子座流星雨的摄影团，我就报名参加，开启了第一次星空之旅。”

在董书畅的指导下，孙庆瑶快速掌握到天文摄影的关键。她觉得拍摄星空的体验感更强：“吸引我的不仅是遥远光年之外的恒星、行星、漫天的星云，还有在追星之旅里给我无数未知的体验。在这个灯火辉煌的年代，我们很难有机会去仰望星空……”

去年生日那天，她和小伙伴们在董书畅的带领下飞往宁夏，驱车10多个小时来到内蒙古自治区额济纳旗的怪树林拍摄。拍摄那几天天气恶劣，特别是拍摄流星雨那一夜，温度更是骤降到了零下30摄氏度。

“那天晚上，我拿着沉重的装备，行走在漆黑的树林中，路上坑坑洼洼，我多次被绊倒，但看到流星划破夜空，与银河相互辉映时，所有的辛苦都化为了震撼。后半夜温度骤降，当双子座流星雨在夜空中绽放，我身处零下30摄氏度的额济纳旗，感受着寒冷与宇宙的壮美交织。流星划破寂静的夜空，犹如一条条银色的绸带在黑暗中舞动。它们与银河相互辉映，构成了一幅浩瀚无垠的宇宙画卷。”

她在怪树林里拍摄了合适的地景，然后

《流星之舞：双子座下的额济纳奇幻》



多合相机抓拍流星，回到上海后，开始了后期制作，经过多次尝试和调整，终于完成了第一张星空摄影作品《流星之舞：双子座下的额济纳奇幻》。

孙庆瑶得知英国格林尼治皇家天文台举办的天文摄影师大赛是全球最大的天文摄影比赛时，就决定尝试参赛。于是递交了自己的作品，没想到追星才半年多，就入围了今年这项大赛的最佳新人奖。

她们说，追寻内心所爱 会收获天地的馈赠

自从2022年开始拿起相机捕捉星空，陈格爽就深深地爱上了在野外奔跑，扛过高原反应和严酷环境的磨练，追逐钟爱的雪山与日月星辰。

“工作日的我，在手术室里面对数不清的病患和心电图，应对数不清的病例。总有人问我：你哪来那么多假期和精力到处跑？我只能说：至少我还有法定节假日，至少我还有满心的热爱。”陈格爽说。

经常在高海拔地区进行拍摄，总是充满艰辛，对于女性摄影师而言更是不小的挑战。高原反应、重装徒步、零下30摄氏度的严寒、坎坷的路况与车辆事故、紫外线灼伤……“每一个困难都在考验我的热爱，但每一次的咬牙坚持，我都会收获天地惊奇的馈赠。女生也能成为逆境从生里的户外摄影师吗？必须可以！”

孙庆瑶也有同感，“在星空摄影探索的过程中，天气条件构成了不可忽视的一环，尤其是拍摄星空时，极寒的气温常常不期而至，对女性而言，这份寒冷或许更加难以抵御。此外，星空摄影往往伴随着数个不眠之夜的坚守，是对体力与意志的双重考验。在漆黑一片、充满未知的自然怀抱中，每一步都踏在未知之上，既神秘又充满挑战。然而，正是这份对热爱的执着追求，让我认为所有艰辛皆可化为甘之如饴。作为新时代的女性，我们更应该勇于追寻内心所爱，即便路途遥远且布满荆棘，每一次挑战都是自我超越的宝贵机会。在星光的引领下，我们不断突破自我界限，证明着坚持与热爱能够跨越一切障碍，绽放出属于自己的璀璨光芒。”

未来，陈格爽依然会奔跑在追逐日月星辰的路上，“特种兵”式充分利用业余时间，精进技术拍摄更美的星空，追逐各种气象。持续通过摄影去实现脑海里的画面，创作和传播更极致的星空作品，让更多人认识宇宙之美，同时鼓励更多人保护夜空，鼓励更多的女性摄影师在追求美好与理想的路上勇敢探索。

同样，孙庆瑶打算更加深入地学习天文摄影，创作一些人像与星空的作品。“用自己的镜头去记录亿万年前前的星空，分享给更多热爱这同一片星空的人们。”

据《扬子晚报》（作者：宋世峰）