

《只此一个郭宝昌》出版

他，写下自己所经历的 巨变时代和离奇人生

一年前，人称“宝爷”的导演郭宝昌骤然离世。家属遵照他的遗愿，没有举办任何纪念活动，这和他留下的艺术贡献和影响力相比，是一个巨大的空白。近日，三联书店出版了郭宝昌的自传性遗著《只此一个郭宝昌》。该书的编辑出版受郭宝昌生前所托，为郭宝昌自传散文集，书中，郭宝昌写下了他所经历的巨变时代和离奇人生，道尽了人间的沧桑世情和多元人性。

“由来一声笑，情开两扇门”，“宝爷”郭宝昌一生有情有义，胜友如云。日前，在“宝爷和他的朋友们——《只此一个郭宝昌》新书发布会”上，《大宅门》的两位主要演员，导演同道，及其学者好友、忘年之契均来到现场，讲述这本书背后的郭宝昌，以及一个强大的灵魂，是如何写下了他和他的时代。



陈宝国

刘佩琦

谢飞

柳格格

现场

好友家人怀念郭宝昌

谈及过往，演员刘佩琦回忆，早在上世纪80年代，他与郭宝昌第一次见面，对方就开始侃侃而谈《大宅门》。令他印象深刻的是：“郭宝昌在艺术创作上最大的特点是‘真诚’，不光剧本，还有写的书，他的字里行间，包括拍戏，他对演员的那份真诚是让我们感知到的。”

“一年了。去年这个时候，宝昌导演离开了我们……原本想着是在告别仪式上跟他讲两句我的心里话：你提携了我，我得争气。为了纪念宝爷，我发了平生的第一条微信朋友圈，一张我俩的合影照，还有几句心里话。今年这一天，我又发了一条，还是那张照片，一句话：‘怀念宝昌导演’。”说到这里，陈宝

国已控制不住滚落的泪水。

“有很多心里话想说”的他说自己和宝爷小三十年的交情，因《大宅门》相识，因《大宅门》结缘，因《大宅门》共事。陈宝国回忆，郭宝昌因为拍戏病倒了，晕在了现场，大家七手八脚把他抬给医院去，谁知他睁开眼，立刻把输液针头给拔了，掀被子就要走。被苦心相劝后才继续接受治疗。“我看到过有评论说他是中国传统文学跟戏曲最后的卫道士……他给中国的电影业，给中国的戏剧、戏曲和文学带来了一抹亮丽的色彩，提供了一部经典之作。”

在谢飞眼里，宝爷是个戏剧、影视天才。“从5岁开始，他就看戏，学外语，所以，到了

电影学院的时候他想把《大宅门》写成电影。”在谢飞看来，郭宝昌拥有非常扎实的童子功。

侯咏与郭宝昌堪称忘年交，他的一席话打动人心：“我六岁丧父，在成长过程中没有体会过父爱，或者是父亲的榜样。在接触郭导以后，在他身上发现了一个男子汉的宽容、大度、勇敢。什么事儿在他面前都不是事儿，这一点在我人生中是从来没有见过的。”

刘树生与郭宝昌有着几十年的交情，他说郭宝昌是个美食家，做一手好菜：“有一次，我给他做了一个蒜苗炒肉，还给他炒了一个土豆丝。他就乐了，他说：‘树生，你这哪儿是土豆丝呀，你是土豆棍儿！’说完他就哈哈

大笑。”

陶庆梅与郭宝昌合作完成了《了不起的游戏》一书。她回忆，当时郭宝昌已经快80岁了，她还从来没有见过一个长者这么勤奋：“因为他不会电脑打字，每次都是写在纸上，每天都要写好几千字，经常是他写完几千字给我看，我否了，然后他说没关系，我再写。”

郭宝昌夫人柳格格也来到了新书发布会现场。柳格格说，郭宝昌天天跟她说的话就是“你怎么每天都是过着打叉的日子，你应该打钩呀。他说一年下来你看你又多还是钩多，又多了活着多划不来呀。他永远给你很多力量。”

延伸

没讲完的故事都写在书里



三联书店推出的郭宝昌自传性遗著《只此一个郭宝昌》，为郭宝昌自传散文集，集齐郭宝昌尚未发表的散文遗作，收录挚友亲朋的纪念文章，再现他独一无二的才华与魅力。

在书中，郭宝昌一支妙笔写下了他所经历的巨变时代和离奇人生，道尽了人间的沧桑世情和多元人性。而其抒写的坦诚，触及心灵，既是洞悉人性和命运的文学写作，也是理解一个多变的时代以及时代中的人的历史读本。本书还收录郭宝昌不同时期私家珍存照片，多数为首度公开。

郭宝昌身世传奇，自幼被卖进同仁堂乐家的经历，最终成就了他后来蜚声海内外的《大宅门》系列剧。但宅门里的兴衰恩怨

并非他传奇经历的全部：他追寻自己身世的执着，他对艺术的痴迷和探索，他和梨园行名宿的奇缘，他对第五代导演的扶持以及和他们的友谊，他被命运拨弄因而缺乏亲情的孤独……跌宕起伏的经历，加上这些经历所带来的奇人异事，构成了郭宝昌异于常人的非凡人生。

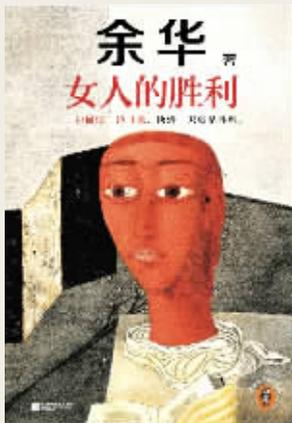
郭宝昌擅长讲故事，他讲故事的天赋同样体现在他的写作能力上。他对时代、对命运、对人性的复杂体味和审视，都被他用妙笔写在书里，也为读者写下了一个强韧的他和他所经历的复杂时代。

在书中，他对物质生活（如饮食）、精神生活（如看戏、阅读）以及人际关系做了白

描式的书写，细节精准，而又感情克制。在看似荒诞离奇、黑色幽默般的故事背后，是普遍微妙的社会心理和各种人情世故。除了记述自己，本书还真实记录了处在极端环境中形形色色的人物和往事，文笔干净洗练，叙述有条不紊，为特殊时期的特殊景观作了珍贵的记录，读来令人唏嘘。

书中还记录下出生于二十世纪四十年代大家庭、经历时代巨变的一代知识分子、艺术家的特殊经历和思想情感的变化，及其对知识和艺术执着的追求。对后来者而言，这既是触及灵魂的坦诚抒写，也是理解一个复杂时代与复杂人性的历史文本。

据《北京晚报》



《女人的胜利》

作者：余华
出版社：江苏凤凰文艺出版社
出品方：读客文化
出版年：2024-10-1

本书收录《女人的胜利》《我为什么要结婚》《我没有自己的名字》等十三篇余华现实主义短篇小说佳作，其中包括首次收录出版的《明天就出来》。这些小说呈现了生活的无奈与荒诞，又以幽默的语言带给我们化解苦闷生活的巨大力量。

热门推荐



《霍比特人》

作者：[英] J.R.R. 托尔金
出版社：四川文艺出版社
出品方：果麦文化
译者：邓嘉宛 / 石中歌 / 杜蕴慈
出版年：2024-5

地底的洞里，住着一个霍比特人，比尔博·巴金斯。他悠然自得地过着舒适的日子，直到巫师甘道夫的出现，这一切都变了样。他被迫卷入矮人的冒险之旅，踏上险象环生的寻宝之路。“越过远方的高山，迷雾冰冷。去往旧时的山洞，石窟幽深。”古老的歌谣响起，前方等待他的是食人妖、座狼、半兽人、恶龙，还是宝藏？