



901 所绝密文件纪要遭窃,被捕者供出上线是国际航天基金会监理。国安干警郭伟杰由此申请档案调取权限,希望能找到更多幕后指使的线索,但密档牵出的却是 19 年前的一桩旧案。

当代国安反特剧《宿敌》日前在央视八套和腾讯视频开播。该剧根据赖继小说《宿敌:山河无名》改编,由刁亦男监制,奇道执导,廖凡、朱珠、张开泰、李健、奇道、马渝捷领衔主演,张志坚友情主演。开播当晚,同时段酷云实时收视率第一便被该剧拿下。

国安反特剧《宿敌》热播 演绎跨越十九年的 谍战传奇

明暗线交错,剧情引人入胜

故事以警察视角下的 901 所绝密文件盗窃现场开篇。提前布控、各小组联动、强势执行,看似十拿九稳,但几分钟后反转出现,偷盗者束手就擒的同时,其上线带着内有航天所近年科研成果的文档明晃晃从警方眼皮下溜走。案件侦办开始不久,郭伟杰便发现,新案与旧案有着千丝万缕关联。

这样的开头一定程度预示了全剧的叙事双轨:明与暗错综,现在与过去不断交织。剧中的现在进行时,是郭伟杰、周佳等人侦查“901 所窃密案”的 2019 年,年轻一代国安干警与间谍斗智斗勇;过去时的命运之轮始于 2000 年,其中既有前国安干警吴豫本人的视角,回溯他追踪嫌犯张弛的步履不停,也有郭伟杰等人的当下视角,通过对吴豫关联人的走访一点点抽丝剥茧。双时空、明暗线交错,待最后线索收束、时间归拢,就是一切水落石出、新旧两案嫌犯悉数落网之时。

作为谍战剧大类的其中一支,反特剧讲述新中国成立后打击潜伏特务、维护社会稳定的故事;国安反特剧则更进一步,故事时间多设定在上世纪 80 年代后,和平年代的反谍战场不见硝烟,但有更为复杂的国际形势、富有科技感的斗争方式。科技飞速发展、信息高速流通的当代社会,国家安全的内涵与外延,随时间推进不断深化。就《宿敌》而言,境外间谍情报机构对我国航天科研成果、国防成果虎视眈眈,构成了剧本故事的“外力”;而普及国家安全知识,提升观众的国家安全意识,则是剧作正不断充实的内涵。

本剧原著改编自真人真事

从编织悬念的角度来说,《宿敌》是大胆的,剧作不惮于早早将各种线头并置灯下。第一集就给观众亮了明牌:一边点出幕后黑手张弛其人;一边借眼前的“901 所窃密案”与 2000 年“十四院窃密案”两案并查,引出吴豫其人。有了相对“全知”的视角,观众不

必纠结于找出正邪双方,只需追随人物遭遇去沉浸式感受 19 年间发生的世情变幻。这,恰与主创初衷契合。

本剧原著《宿敌:山河无名》改编自真人真事,法学博士后、研究生导师赖继以行业作家的身份讲述了一位国安警察追谍 19 年的故事。赖继如此描述故事在他心中的震撼:“有的人这一辈子,就只做一件事,不死不休。”这句话深深触动了导演奇道,《宿敌》的创作也以凸显“19 年追谍的震撼”为要。

19 年间的直观区别,剧集用影像风格的差异来区隔。现在时空采用 2.35:1 画幅,保留了现代数字影像的光影与锐度;过去时空以 16:9 画幅展现吴豫追缉张弛的历程,画面处理上更有电影胶片的质感,画面也以暖色调突出情节的隐秘性与年代感。

两种影调、不同画幅之外,人的际遇、情感,人生轨迹的重置等等宿命感更在 19 年的跨度中看得人唏嘘不已。有观众把吴豫深潜的 19 年比作“最触目惊心的悬念”。一方面,他与“宿敌”即张弛之间,智计、经验、魄力等不相上下。正因遇到这样的对手,吴豫的追谍路,一走就是漫长的 19 年。这期间,他锒铛入狱又在社会各处游走,拜过大哥,走南闯北,混迹于社会边缘,只为距离当年案件的始作俑者近些更近些。追缉路上,他挥别战友、恋人、亲妹妹,19 年杳无音信,从家人眼里的“救命稻草”变成“面向亲人的一把刀”。哪怕在鱼龙混杂地结交三教九流,谁又能说吴豫身边的灰色世界没有几分江湖义气、真爱错付。至于曾经与他并肩作战的国安老人胡夏峰、王北儒等,或多或少历经过法理情的挣扎。19 年时间的长度,物是人非时人性的凝视,激荡出“于无声处”的英雄本色。

导演奇道有番肺腑之言,主创团队在剧本创作阶段进行了实地生活体验:“扎根生活的创作方式让我们又一次认识了国安干警,认识越充分,内心越震撼”。因为无名英雄可能是电梯偶遇的大叔,是敲开家门的外卖员小哥,也可能是四处奔走的保险经纪……他们看似平凡,隐于人海默默奉献,但他们的故事会被山河记得。

来源:文汇报

中国影片《长安·长安》 斩获明斯克国际电影节最高奖

为期 8 天的第 30 届“落叶时节”明斯克国际电影节日前在白俄罗斯首都明斯克落下帷幕,由中国导演张忠执导的影片《长安·长安》斩获电影节主竞赛单元最高奖“落叶时节”最佳故事片金奖。

《长安·长安》制片人史佳 8 日在领奖时说,爱是电影人的永恒主题,影片通过讲述为爱而战的故事,传递对爱的珍视。

电影《长安·长安》以长安号国际旅游专列为背景,通过哈萨克斯坦学生阿雅娜的视角,讲述了一段关于跨国恋情与梦想的故事。电影将传统与现代、东方与西方元素相融,构筑出既古典又现代的叙事空间。

白俄罗斯文化部第一副部长格罗马达对媒体表示,本届明斯克国际电影节共收到来自中国、意大利、西班牙、印度、伊朗、俄罗斯等 124 个国家的 3405 份参赛申请,最终来自 40 多个国家的 130 部影片入选。

明斯克国际电影节是波罗的海、中亚及中东欧地区重要的竞赛性电影节之一,首届电影节于 1994 年举办。

据新华社



《那个不为人知的故事》上映 真挚爱情令观众动容

9 日,电影《那个不为人知的故事》上映。该片改编自晋江文学城 Twentine 创作的同名小说,讲述了神秘的出租车司机陈铭生(邱泽 饰)与性格清冷的文物修复师杨昭(郎月婷 饰)之间的虐恋故事。首映后,很多观众沉浸在这段凄美爱情带来的情绪中,久久难以平复。

在之前的观众见面会上,导演张岩表示,这部电影是所有主创共同创作完成的,很感谢每个演员付出非常精湛的演技。

不少观众称赞陈铭生求婚那场戏非常戳

心,但也特别动人。邱泽表示,当时陈铭生心里压抑不住想对杨昭表达情感,但也知道自己给不了杨昭完美的未来,所以特别难过,想说的话只说了一半。然而杨昭的回应,让陈铭生知道她听懂了,“没有台词,但是胜过千言万语”。当被观众问及:“最想对陈铭生、杨昭说的话是什么?”邱泽表示,想叮嘱陈铭生“注意安全”,“因为有一个很重要的人在等他回来。”“杨昭”郎月婷则想对杨昭说“往前走,别回头”,因为杨昭从来没有后悔过跟陈铭生的感情。

肖扬