



乌江印象

赵一霖

在正式成为公司一员之前,我对乌江渡及其所在电厂的认知,仅仅停留在朦胧的轮廓之中。我对乌江的最初印象,仿佛只是地图边缘一抹淡淡的墨迹,缺乏鲜活的气息与动人的叙事。然而,随着我来到乌江,我与它的情缘就此展开……

原来,乌江为贵州省第一大河,古称延江、黔江,是长江上游南岸最大的支流,历来是贵州最重要的水上通道之一,是名副其实的“黄金水道”。这条流淌着千年历史的碧波之江,蜿蜒曲折地勾勒出大地的壮丽轮廓,宛如一幅细腻的山水画卷。它又是一本厚重的史书,记录着沿岸人民的悲欢离合,以及那段用勇敢和鲜血书写的烽火岁月。

乌江,不仅自然风光旖旎,更在能源版图上占据着举足轻重的战略地位。而依附于这条生命之河的乌江渡电厂,宛如一颗璀璨的明珠,利用水力资源,源源不断地为社会输送着高效的电力,是驱动地方经济发展与保障民生福祉的重要基石。乌江的壮丽景色与乌江渡电厂的科技创新交相辉映,共同绘制出一幅人与自然和谐共生的美好图景。

怀揣着忐忑而又憧憬的心情,我踏入了乌江渡发电厂,此时,仿佛有一股无形的力量牵引着我的脚步,引领我步入这片既承载着辉煌过往又孕育着璀璨梦想的神奇土地。然而,我与乌江渡发电厂那份不解之缘的真正起点,还得从我在水工部度过的每一个充实而难忘的日子说起。

水工部,这是个充满技术含量的地方,是乌江渡发电厂安全运行的重要“守护者”。我所在的班组,主要负责大坝的观测与维护工作。每当晨曦初露,我便与同事们一同踏上那条熟悉而又神秘的大坝巡视之道。大坝,是一座雄伟的混凝土拱形重力坝,就像一位沉默的巨人,静静地

守护着下游人民的安宁与城市的繁荣。

每一次站在大坝之上,我都会被它的壮观所震撼。160多米的高度,近400米的坝顶全长,不仅仅是数字上的堆砌,更是人类智慧与自然力量的完美结合。每当洪水季节来临,大坝就像一位英勇的战士,挺身而出,将肆虐的洪水驯服。那一刻,我深刻感受到大坝的重要性,也为自己能够成为守护它的一员而感到骄傲自豪。

然而,大坝的观测工作并非易事。我们需要定期对大坝进行全方位的检查,包括坝体裂缝、渗漏情况、变形监测等。每一次观测,都需要我们细心、耐心,不容丝毫马虎。因为每一个细微的变化都可能预示着大坝存在安全隐患。参加工作短短两个月时间,通过向前辈学习,我逐渐领会了如何运用各种先进的观测仪器、如何分析观测数据、如何判断大坝的运行状态。我正在不断缩短从理论到实践、从课堂到社会的距离。同时,我真切看到了电力人的精神以及集体的大爱和互助的力量。

随着时间的推移,我对乌江渡发电厂的了解越来越深入,我逐渐明白了这座电站对于贵州乃至整个西南地区的重要意义。它为周边地区提供了源源不断的电力支持,在推动经济社会高质量发展、改善人民生活水平方面发挥着重要作用。每每看到那些因为我们的努力而正常运行的发电机组,我的内心满足而踏实。

当我一次次站在大坝之上,望着那片“陌生”的江水,我的心中充满了感激和敬畏。感激乌江渡发电厂给了我实现价值的舞台;敬畏大自然的力量为人类创造出的奇迹。在未来的日子里,我将继续努力学习、勤奋工作。我相信,在未来的日子里,乌江渡发电厂将继续书写属于它的辉煌篇章,而我也将与它一同成长、一同前行。



门前有棵银杏树

耿艳菊

我的少年时光是孤寂的,值得骄傲的事情不多。跳绳、扔沙包、跳皮筋……这些同龄人喜爱的游戏,我一个都不擅长,总是眼巴巴地看着。小伙伴们嫌我笨,不带我玩。阳光照在他们灵巧的身上,明亮的笑声愈发彰显着我的落寞,低沉的情绪就像越来越膨胀的气球,快要走向爆裂的边缘。

幸好有银杏树。

银杏树长在奶奶家的大门,很老了,听说是太爷爷从县城扛回来的,好几十里地呢。那会儿,我们那最多的树是泡桐和槐树,家家门前院后种有一两棵。而银杏树稀少,奶奶家的银杏树是我们庄乃至整个镇唯一的一棵银杏树。很多年后,依然是唯一的一棵。

闲暇时,人们喜欢来这里坐着,从自家搬一把小椅子,带着要织的毛衣和正在绣的手帕,一边绣,一边拉家常。同学来找我借书,我终于可以骄傲一回,相约到银杏树下,并跟她说:“你只要说银杏树,庄里的人就知道是我家,就能找到我了。”

银杏树平时就够美的了,还有更美的高光时刻——满树叶变成金黄的时候。这时的情景就如同郭沫若的诗《银杏》中所写:“蝴蝶已经死了的时候,你的碧叶要翻成金黄,而且又会飞出满园的蝴蝶。”

门前到处飞舞着金灿灿的蝴蝶。“蝴蝶”落在了地上,就让它落着吧,栖息在地上,那般安静的美也是震撼人心的。人们小心翼翼地跳着走,生怕打扰了“蝴蝶”的安静。梧桐叶、槐树叶落了,我们会及时扫去,银杏叶家里人是不会扫的,那么美,谁忍心去扫?交给岁月吧,交给大自然吧,我们只管享受这视觉的盛宴。

那些跳皮筋、扔沙包的伙伴们也兴冲冲地来银杏树下找我玩。我们就用金黄的银杏叶摆出很多好看的造型,手巧的堂姐还用银杏叶编了一个大大的心形。

新的一周上学,我在心形的银杏叶上写上小叔的名字,送给了我们的语文老师。小叔也是我们学校的老师,教体育,我和堂姐都知道他喜欢我们的语文老师,但是不敢向她表白。语文老师收到心形的银杏叶后,看起来蛮开心的。我们原来担忧的小叔的“雷霆之怒”,竟转为了对我

们的奖励,他给我和堂姐买了一大包糖果。这件事,也鼓舞了小叔的勇气。晚上,我写作业,小叔在灯下沉思,铺开信纸,郑重地给他的心上人写情书。

第二天一大早,小叔就把情书让我转交给语文老师,并一再叮嘱我不准看。我愉快答应着,转身就悄悄打开了。

一看开头,我就失望极了。这哪是给心上人写的情书,这不是在歌颂我们家门前的银杏树吗?每一句都离不开银杏树,看到末尾竟然还有一首诗,叫《二裂银杏叶》。诗这样写道:“生着这种叶子的树木,从东方移进我的园庭;它给你一个秘密启示,耐人寻味,令识者振奋。它是一个有生命的物体,在自己体内一分为二?还是两个生命合在一起,被我们看成了一体?也许我已找到正确答案,来回答这样一个问题:你难道不感觉在我诗中,我既是我,又是你和我?”

再往下看,写这首诗的人根本不是小叔,而是一个叫歌德的人。这能行吗?一路嘀咕着,我还是把它递给了语文老师。

大学时,我在一本书中再次读到了这首诗,还有它背后的故事。看完,唏嘘不已。这的确是一首情诗,然而却没有一个明媚的结局。歌德写完这首诗后,两人再未相见,这首诗也并没有得到答复。但从此之后,银杏叶成为友情与爱情的象征。

还好,小叔是幸运的,得到了心上人的答复,收获了美满的爱情。

小叔和成为我小婶的语文老师一直坚守着他们的爱情,心思缜密地住在老院里,像门前的银杏树一样,静守着平凡素朴的日月。他们一起去学校教书,一起回家做饭,一起坐在银杏树下喝茶,日子就这样波澜不惊地向前流着。

时代发展,人们纷纷走出了小小的故园,走向更宏大的世界,银杏树早已不稀罕了。可故园门前的银杏树在我心中的分量从未减轻过,它不仅安抚照亮过我笨拙孤寂的少年时光,直至今今,在我经历过纷繁的世事,依然在照亮我,鼓励我,让我坚信人间美好的感情。

岁月生香,门前的银杏沉淀了太多美好的故事,才会一年又一年地绽放出一树华丽的金黄。



摄影



制陶

珊珊摄