



何以中国

豆瓣评分:9.1分

导演:干超 /周洪波 /
魏国歌 /王凯

编剧:周繁文/李新伟/
孙波/王宁远

类型:8集纪录片

《何以中国》分《秦汉》《摇篮》《星斗》《古国》《择中》《殷商》《家国》《天下》8集,以时间为线索,追溯中华文明的根基、形成和发展。

片中从秦汉王朝讲起,进而溯源至新旧石器时代之交,见证先民走向农业定居,进而组成家庭社会,建立早期文化,开始五湖四海交流,形成区域古国和早期文明,开启夏商周的王朝时代,直至秦汉统一的伟大历程。

这部宏大、深邃又生动的时代文化纪录片,文案、镜头、景色、表演和故事感染力都相当出色,叙述和脉络衔接清晰连贯,每帧镜头都美如壁纸。



唯有香如故

豆瓣评分:9.3分

导演&编剧:沈永鹏

类型:5集纪录片

历史剧情纪录片《唯有香如故》化用陆游《卜算子·咏梅》中的诗句:“零落成泥碾作尘,只有香如故。”

片中选取杨贵妃、李清照、苏东坡、黄庭坚及华佗五位著名历史人物,分别对应瑞龙脑香、梅香、沉香、甲香及艾香,这五味与他们命运相连的香料,串起他们曾经在那些重要节点上的冲突和选择,堪称其人生写照。

整部纪录片的制作堪称顶级,从服化道、美术、配乐到运镜、转场、构图等细节,都十分考究精致。每集质感都堪比电影,但又比电影短小精悍。无论你是历史爱好者还是对香情有独钟,都不妨以香为引,以史为鉴,借影片感受历史长河中那缕缕馥郁。

上下五千年,中国古代在探索美的过程中,积淀了独属东方文化的美学体系。中式审美独树一帜,追求的不仅是感官享受,更是意境体验和情感抒发。艺术表现上,追求言外之意和形而上的思考。这种审美不仅局限于视觉艺术或物质器物,更渗透到国人生活方式的方方面面。本期分享九部兼具中国美学以及人文精髓的纪录片。每件器物 and 故事背后,都有一片独属华夏文明的精神领地,从中不仅能感受到中式美学的意境与价值,还能领略千年文化的魅力。

九部惊艳时光的中式美学纪录片

中国

豆瓣评分:8.3分

导演:李东坤 / 周艳 / 付永强

类型:人文历史纪录片

影片从春秋到盛唐,以意识形态与国家制度为主线,挖掘古代文明对中国社会最具深远影响的人与故事,以时间为序,从个体视角映照历史流变。

电影化的拍摄手法,回溯了中华文化渊源,再现了历史上那些“群星”闪耀的高光时刻,呈现出悠悠千年古国的精神图腾。

画面呈现上,和强调剧情和表演的纪录片不同,本片更强调场景和气氛,画面遵循传统美学风格,通过简单的布景和对称的结构来营造意境,大气又带着中式留白,审美相当高级。



书简阅中国

豆瓣评分:9.1分

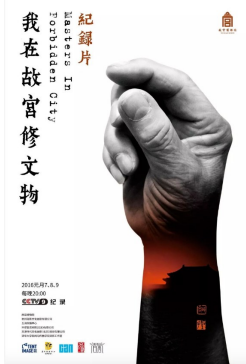
导演:金铁木 / 戴修扬

编剧:戴修扬 / 崔力文 / 贾寅超 / 史可 / 洪晓春

类型:6集纪录片

在曾经那个车马很慢的年代,信笺中凝聚着一个人最真诚的情感,浸润着时间的印记,具有难以言喻的魅力。《书简阅中国》,从人物、爱情、友谊、人生智慧、家风、家国这六个温暖而热血的角度出发,精心筛选30封古人书信。

片中从小故事、小信笺出发,关照历史中鲜活存在的个体,以诙谐轻松的表现方式呈现过去的历史事件。王羲之与王献之的书法比拼,校书郎的微博辩头,漫画版朋党之争。这些穿越时间的书信,将他们的人生如雕塑般凝固人间,让历史不再抽象而苍凉。



我在故宫修文物

豆瓣评分:9.4分

导演:叶君 / 萧寒

类型:3集纪录片

文物修复类纪录片《我在故宫修文物》作为故宫90周年的献礼纪录片,每集的剧情设置都围

河西走廊

豆瓣评分:9.7分

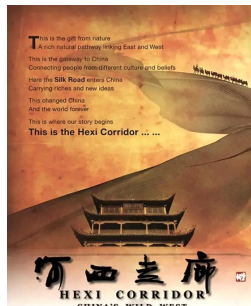
导演:王新建 / 赵启辰

编剧:邓建永

类型:10集纪录片

绵延黄河以西的河西走廊,作为曾经金戈铁马的征途,商旅绵延的古道,以及中西方文化交融和碰撞的国际通道,不仅是一段通往文明的道路,更是一部波澜壮阔的民族史诗。

影片通过讲故事的方式,演绎河西走廊乃至丝绸之路的文化与历史。



故宫100

看见看不见的紫禁城

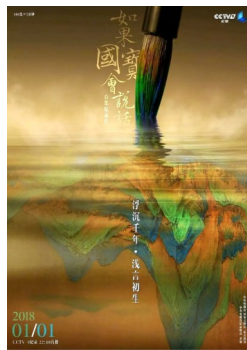
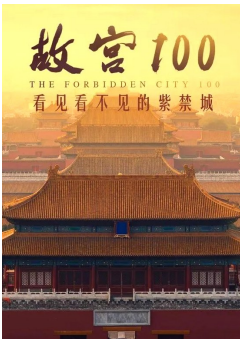
豆瓣评分:9.3分

导演:徐欢、王冲霄、金明哲

类型:人文历史纪录片

对每个中国人而言,故宫都不仅是皇宫,更是一座博物院,是中华文明的集大成者。《故宫100》以故宫建筑为源泉,延展到整个华夏大地,从古到今,讲述中华文明的悠久历史和灿烂瑰宝。

纪录片分为《天工之城》《大国大朝》《被忽视的生命》等,讲述故宫建筑、功能及其中发生的不为人知的皇家故事。



如果国宝会说话

豆瓣评分:9.4分

导演:徐欢 / 张越佳 / 汪哲 / 祝捷 / 王惠 等

类型:100集纪录片

百集纪录片《如果国宝会说话》每集5分钟,讲述文物国宝背后的中国精神、审美和中国价值观,以全新视角认识读懂中华文化。

第一季,呈现上古时期的陶器、青铜器等;第二季则讲述春秋战国和秦汉时期的文物。第三季从魏晋南北朝跨越到隋唐时期,涵盖书法、绘画、壁画等,多维度地展示了那个时代的技艺、审美、文化和生活方式。第四季从宋到清,讲述难以计数的大师们留存下来的无数令人惊叹的艺术作品。

《如果国宝会说话》目光跨越八千年,摄制足迹遍布全国,拍摄近百家博物馆和考古研究所,五十余处考古遗址,千余件浓缩华夏文明的文物,用通俗易懂的语言诉说发生在文物身上的传奇。

绕故宫工匠们为了准备大庆而修文物的故事,重点记录故宫书画、青铜器、宫廷钟表、木器、陶瓷、漆器、百宝镶嵌、宫廷织绣等稀世珍奇文物的修复过程和修复者的生活故事,首次近距离展现文物修复专家的内心世界和日常生活。



千古风流人物

豆瓣评分:8.7分

导演:海金星/宗文静/崔向忠/

李曼曼/房倩

类型:纪录片

《千古风流人物》将目光聚焦历史上现象级的文化名人,包括李白、杜甫、李商隐、杜牧、辛弃疾、曹植、柳永等,围绕发生在他们身上重要的历史事件,前往人生经历的重要地点进行拍摄。

影片结合情景再现,手绘动画,三维特效等多种形式,真实再现这些名人的生平历程以及他们对于中国和世界的影。细腻的拍摄手法,让每个观者都能融入历史的情境遇,解读这些历史名人真实的情感与内心世界。

据丹尼尔先生公众号