

贵阳在明清时期经历了三次大规模外来移民,或以军屯、民屯、商屯,或以仕宦、谪戍、充军、谋生、贸易、逃难等方式迁移,使贵阳成为一座“移民城市”。

会馆与贵阳移民文化

移民会集 会馆兴起

在明以前,贵阳已有不少移民来自中原。嘉靖《贵州通志·风俗》载:“贵竹司旧人多出腹里中州,前代仕宦、经商迁移至此,岁久遂家焉。风俗醇厚,率多尚礼。以耕为乐,不喜华靡。尤重于婚丧,有中州遗风。”之所以称为旧人,是因为其男女服饰器用都遵照中州古制。

清道光年,贵州布政使罗绕典在《黔南职方纪略》中说,明初在贵阳设都

指挥使司后,“于是江、广、楚、蜀贸易客民,毂击肩摩,余贱贩贵,相因垒集,置产成家者今日皆成土著”,贵阳的人口构成就已经是“五方杂处,江右、楚南之人”。

来自不同地域、民族,具有各自文化背景及行业特点的人们,在不同的历史时期融汇在贵阳这个城市,形成了贵阳开放包容、和而不同的移民文化。而

这些外省的移民在开发贵阳的过程中,具有强烈的归属感,再加上捍卫商业利益的需要,会馆继而兴起,“互以乡谊连名建庙,祀以故地名神,以资会合者,称为会馆”。会馆的功能,主要是“迎神麻,联嘉会,襄义举,笃乡情。”“以乡土为链”成立的会馆,亦是当时乡绅和绅商发挥其政治、经济、文化、社会等重要平台。

清康熙年,全国分为十八个行省,分别为直隶、山西、山东、江苏、安徽、河南、浙江、福建、江西、广东、广西、湖北、湖南、陕西、甘肃、四川、贵州、云南等。并不算大的贵阳城内即有12家会馆。也就是说,全国十八个行省中,除了甘肃和贵州自身,居然就有十六省移居贵阳的客籍人士建立会馆,可见当时客商之繁盛。

南明区曾有的会馆

南明区范围内,有清顺治年间两湖客民所建的三楚宫(今中华南路百花广场处),旧名三楚会馆。旁建爱莲书院。道光二十四年(1844),湖南籍贵州巡抚贺长龄、布政使李象鹄重修爱莲书院与玉皇阁、文昌殿、关帝殿等,并将其更名为两湖会馆。同治年间,又更名湖南会馆。

湖南会馆是由长沙、衡阳、常德、永州、宝庆等府组成,其中衡阳府的财力最雄,在紫林庵建“楚衡别墅”,后有花神祠。1929年,贵阳湖南同乡会将邻近飞山街的鸭子塘周尚书祠(祀提督周达武)辟为贵阳初级职业学校,开设织布班、缝纫班。1931年,职业学校改为小学,因为湖南有南岳衡山,故名岳英小学,学校门前道路由此得名岳英街。

湖北会馆原在田家巷(今市府路),建有禹王宫,供奉大禹,与两湖地区河湖众多、水患频发有关,所谓“两湖为水汇,故祀之”。后又迁至湖南会馆侧。抗战时期,湖北会馆住过湖北籍难民,还有国剧社,在会馆前戏台演出。1936年,湖北会馆人士刘永珩等为培植本省子弟,在禹王宫办楚材小学(今市府路小学),并在黄家井设分校(今黄家井小学)。

福建会馆又称天后宫,在六洞桥附近的贯城河边(今华光巷内)。光绪三十一年(1905)借福建会馆开办贵阳公立自励中学堂。宣统元年(1909)自治学社张百麟借福建会馆办公立法政学堂。新中国成立后,原址为第三幼儿园、苗苗幼儿园,八闽小学并入六洞桥小学即时敏小学。福建会馆处还利用戏台办起了贵阳较具实力和规模的兴群茶园,实为戏园,主要演出川戏。

广东会馆,一名南华宫,道光十九年(1839)建,在今护国路附近。两广会馆建于清光绪年间,在阳明路原贵阳三处。因位于六洞桥所以又叫六桥池馆。民国27年(1938),贵阳医学院正式开学,即租用了

两广会馆,直至民国34年(1945),医学院的附属医院等均设置在此。1949年,两广同乡会在此创办两广中学,新中国成立后改为贵阳三中。

清朝乾隆年间,陕西、山西与河南、河北、山东的同乡,在福德街(今富水南路)共建北五省会馆,占地近三亩。据光绪年间贵州乡试副考官华学澜《辛丑日记》述:“贵州有北五省会馆,奉直、八旗、山东、河南、陕甘、吉林、新疆皆论同乡焉,闻云南亦然。”可见参与的不只是五省的客民。民国28年(1939),山西、陕西两省迁出,冀、鲁、豫同乡会留于原址。民国35年(1946)秋创立了私立冀鲁豫小学,开办时仅有一、二年级及两个幼儿班,到1949年已增至六个年级,新中国成立后改为富水路小学。

会馆均设有戏台,飞檐翘角,雕梁画栋,迴廊庭院一应俱全,与两侧厢房、正殿围合成一个相对封闭的观戏院落,是会馆节庆、仪典的主要场所。民国时期,各同乡会为培养本帮人士子弟,在会馆办起规模大小不一的小学,戏台也正好作为学生集会的礼堂。

清末民初设立的兴义八属会馆位于甲秀楼对岸,所谓“八属”指兴义府(今安龙县)及辖贞丰州(今贞丰县及望谟县一部分)、册亨州(今册亨县)、普安县(今普安县)、新城县(今兴仁县)、安南县(今晴隆县)、兴义县(今兴义市)和捧鲊巡检(今兴义捧鲊镇)。

清代在今花溪青岩、孟关、开阳、修文、修文白岩、扎佐,均建有万寿宫(江西会馆),青岩万寿宫尚存。

会馆与其他历史建筑的区别在于其具有鲜明的公益性和情感价值,承载着多样地域文化,同时也与其他地域或土著文化进行交流,在这种交流中,既保持了自己的传统,又不断吸收别人文化中的精华,导致“和而不同”新文化的产生。

云岩区曾有的会馆

在贵阳市曾有的12家会馆中,有江西会馆、老四川会馆、新四川会馆、江南会馆、云南会馆、陕会馆、浙江会馆等七家在今贵阳市云岩区范围内,占了三分之一。

老四川会馆原为祀李冰的川主庙,明崇祯年间蜀人建,位于鲜鱼巷化龙桥侧(今黔灵东路口)。嘉庆二十三年(1818),近悦义学建于川主庙。老四川会馆在民国初期改为天顺茶园,抗战爆发前后又改名文明舞台,解放后是豫剧团所在地。

光绪元年(1875),贵州巡抚四川洪雅人曾璧光去世,在筑川人建曾公祠于今贵阳七中处,同乡会以曾公祠建四川会馆,称为新四川会馆以示区别。光绪二十七年(1901)贵州乡试副考官华学澜在《辛丑日记》中说:“四川会馆规模宏阔,为省城公所之冠,历科公宴皆假焉。”光绪末年,由旅筑四川客商在新四川会馆创办四川客籍学堂。1929年,四川会馆人士方澄明、冉云龙等用新川会馆部分房屋创办宏雅小学,新中国成立后改名成都路小学。

江西会馆,又名旌阳祠,供奉江西道教创始人许逊。《贵阳府志》载:江西会馆“一在贵阳府城北隅,康熙十九年江西客民建”(今龙井路)。江西会馆财力雄厚,据说拥有的铺面从北门桥一直到太十字。

1939年,江西会馆出资创办豫章中学,创办之初,仅设有初中部。1949年5月添办高中,地址在威清门外抚州府义园李子园(今瑞金北路上),新中国成立后与贵阳私立导文初级中学合并为贵阳四中。

道光《贵阳府志》又载:“浙江会馆在贵阳府城内东南隅,道光九年建”。1932年,由华问渠、李佩元、田君亮、花莱峰、乐景武等社会名流发起,租用浙江会馆创办毅成中学。该校师生成立“毅成剧社”,演出的街头剧《放下你的鞭子》震撼人心。后来与男师、女师、贵阳中学等校部分骨

干师生成立了贵阳第一个群众业余话剧团体——沙驼话剧社。1942年毅成中学奉令迁平坝。1943年,浙江会馆人士施正凡等在会馆创办聚群小学,解放后改为中山路小学,后又改为老东门小学。

陕西会馆在今陕西路,路名亦是因会馆而得。清代称西会馆街,俗称“亚元坊”。明成化十六年杨樊曾获乡试第二名,称“亚元”,任云南太和知县,其后人立此坊。1930年,会馆创办秦晋女子职业训练班。1936年设置贵阳卫生事务所,1939年为贵阳县卫生局所在地。1947年,山西、陕西两省旅黔同乡会在会馆创办秦晋小学。新中国成立后,陕西会馆又成为云岩区教育局办公场所。

江南会馆在陕西会馆右侧,仅一墙之隔,在原陕西路小学处,为江苏、安徽客籍人士所建。1930年,江南会馆人士姚荣廷等在此创办湛华小学。新中国成后与秦晋小学合并,改名群力小学,后又改名为陕西路小学。九华宫一带原为江南义园和江南会馆别墅,也称为江南会馆,“颇具亭台池沼之胜”,九华宫在今市东小学处。汪曾祺《〈戏联选萃〉序》中曾选收贵阳江南会馆戏台的一副对联:“花深深,柳阴阴,听隔院声歌,且凉凉去;月浅浅,风翦翦,数高城更鼓,好缓缓归。”不过所引对联与贵州流传的略有不同。

云南会馆在今和平路,与北天主教堂毗邻,建于清光绪二十四年(1898)。据楹联大家刘韞良说:“会馆地址为李君凤占花园也。”上世纪40年代后期,此处为志成小学,新中国成立后为城北小学,后为第九幼儿园。云南客籍学堂创办于光绪三十一年(1905),由云南籍镇远知府谢文翹、候补知府倪惟钦、王玉麟等捐资兴办,地址在连升台(今省府路)。

据《贵阳文史》文/周胜