

12月21日启动的“探寻历史风貌·追溯筑城底片”——媒体大V贵阳贵安采风活动，吸引了来自省内外的40多家主流媒体代表与众多网络大V参加。在连续两天的采风活动中，媒体记者和网络大V们聚焦历史文化、民族文化、阳明文化、红色文化、群众文化，用镜头捕捉精彩瞬间，用声音传播贵阳故事，用文字深挖城市底蕴，全方位、多角度展现贵阳贵安的“六爽”魅力。

活动中，媒体大V踏足甲秀楼、文昌阁、曹状元街等历史地标，探访修文阳明文化园、龙冈书院、玩易窝等文化胜地。此外，他们还参观了八路军贵阳交通站旧址和中国红十字会救护总队贵阳图云关抗战纪念馆等重要历史遗迹，深入挖掘贵阳贵安的文化底蕴，向大众展示这座城市的独特魅力，进一步提升贵阳贵安的知名度和美誉度。

# 媒体大V贵阳贵安采风行 探寻历史风貌 追溯筑城底片

## 一 探寻历史文化

甲秀楼是贵阳市的地标性建筑，位于南明河渔矶湾畔，取科甲挺秀、独占鳌头之意，距今已有四百多年的历史。

“自贵阳建城以来，甲秀楼景区一带就有名胜古迹50余处和景观数十处，由此形成了贵阳城南胜迹……”在听了讲解员的解说后，媒体大V纷纷在“城南胜迹”的石牌坊下拍照打卡。来自山东的大V“大玩家子辰”早在12年前就到过贵阳，但是当时他并没有注意到原来甲秀楼还有精美的石狮子和中国著名的三大长联之一。

“大玩家子辰”说：“今天的行程让我重新认识了贵阳这座城市，我将以短视频的方式告诉我的粉丝有关贵阳的地标、潮流、美食，吸引更多的人前来体验。”

老贵阳城有“九门四阁”，媒体大V一行走过的曹状元街区就属于“九门四阁”之一的大南门核心区域，也是构建“一河一道两片”城市文脉体系中的“一道”的重要组成部分。在城市更新的推动下，街区围绕“文创一条街”的定位，植入历史文化元素，结合贵州唯一武状元曹维城的人物IP，以历史文化串连整条街区。

状元雅集是整个街区的文化承载空间，上下两层共454平方米，由9个展厅组成，包含贵阳书院文化、武状元曹维城生平、曹氏家族、护国运动等介绍及文创产品等。

老东门古色古香，与月城上的文昌阁守望着贵阳城。文昌阁是尚存的“四阁”之一，老东门也是修复尚存的“九门”之一。站在城墙上，媒体大V凭栏远眺，看着车水马龙的都市，感慨万千。

作为一名贵阳本土博主，“国风小妞儿”主理人卢彦竹说，在贵阳生活十年了，都不知道许多看似不起眼的地方，竟然蕴藏着这么多历史故事。尤其是“九门四阁”的历史故事，让她找到了新的创作题材。

媒体大V来到新印1950文化创意街区。该街区原为贵州新华印刷厂，始建于1950年，曾经是贵州省以书刊印刷为主的国有大型印刷企业及书刊印刷的主要基地，1991年被国家新闻出版署审定为国家级书刊定点印刷企业。2020年，经批复同意在新印厂老厂区打造文化创意街区。街区最大限度保留原有结构元素和建筑风貌，增加公共空间，补齐功能配套。如今，老厂房成为集现代功能、空间、环境于一体的文化创意园。新印1950融合商业文化、旅游艺术等业态，创新打造新华印刷体验馆，推出定制版新华书店和共享自习室，引进丰富的文化场景，让市民游客深刻体验贵阳这座城市的厚重文化。

## 二 触摸民族文化

在贵阳市手上记忆博物馆，蜡染、印染、纸扎染、枫香染、刺绣等丰富的民族传统技艺物件，让媒体大V一行目不暇接。来自云南昆明的古风文旅博主安小贝与其搭档边走边拍，兴致盎然。

作为集合民族传统技艺的展示与体验中心，手上记忆博物馆集博物馆展厅、口述历史纪录片放映区、稻田书屋、市级专家工作站、非遗手工体验区、古籍修复室、星空客厅、记忆访谈室、文创商店、蓝花餐厅、蓝花文宿等空间于一体，兼具国际文化交流、非遗手艺人交流、学术讲座等功能。

安小贝说，她一直以来就对民族文化感兴趣，足迹遍布全国各地，打卡了不少富有特色的民族文化景区景点。她感慨，在贵阳，民族文化不仅得以完好保存，还被传承得如此鲜活。

在多彩贵州城，媒体大V品尝了地道的贵州美食，参观了丰富的文化展览。面对丰富多彩的民族文化，媒体大V纷纷表示：“不愧为多彩贵州。”一位媒体大V赞叹道：“这里浓缩了贵州的精华，随着多彩贵州城的不断发展壮大，它将成为贵州文化旅游的一张亮丽名片。”

多彩贵州城位于贵州双龙航空港经济区核心区，是大多数游客到贵州的“第一站”和离开贵州的“最后一站”。据统计，7月份重新开街以来，多彩贵州城累计吸引游客约50万人次。

## 三 感悟阳明文化

22日一早，小雨淅淅，媒体大V一行踏上了阳明文化之旅。

中国阳明文化园位于修文县阳明洞街道阳明村，2016年10月建成并对外开放，是国家4A级景区，包括“知行合一”广场、阳明先生铜像、王阳明纪念馆、“衡南云轩”商业中心、游客服务中心等，立足打造“高效生态经济之城、阳明文化体验之都、健康养生休闲之地、自然生态魅力之乡”，集旅游、文化、休闲、研学、度假及地产开发于一体，是贵州省重点打造的“十大文化产业项目”之一。

位于修文县城南的玩易窝，为一天然洞穴，洞高3米，宽4米，深40米。明正德三年（1508）春三月，王阳明因上疏得罪宦官被贬谪至龙场驿（今修文县城）任驿丞。因驿站破败，草庵无法遮风避雨等原因，他与仆人移居城南小孤山地下溶洞，因其在洞中把玩《易经》，故将洞命名为“玩易窝”，并作《玩易窝记》。王阳明在玩易窝悟出“始知圣人之道，吾性自足，向之求理于事物者误也”，从此确立“心即理”的立场，史称“龙场悟道”，成为中国思想史上划时代

参观阳明文化园。

参观中国红十字会救护总队。

在文昌阁城墙参观。

参观阳明洞。

在阳明书院参观。

在手上记忆博物馆聆听解说。

的大事件。

离玩易窝一河之隔便是修文阳明书院，书院于2023年1月6日揭牌，占地面积6600平方米，宿舍建筑面积4200平方米。总体规划建设内容为主院、别院、书舫、停车场等，目前已完成主院建设。书院以“知行合一，传道育人”为宗旨，以“立志、勤学、改过、责善”为院训，既秉承传统书院的传道、习礼、藏书、著述功能，又将论坛、研学、游学、文旅、文创等现代元素融合，着力打造阳明文化品牌。

“今天一路小雨，走进阳明洞真的有天寒地冻的感觉，此情此景，不禁让人联想到王阳明先生在如此艰苦卓绝的环境下仍能放下一切杂念，在‘空乏其身’后追求心灵和思想上的更高层次领悟。这份坚韧令人肃然起敬，同时也为这片土地增添了庄严与神圣。”“肖育文视界”的工作人员刘思雨深感此行不仅是一场身体上的跋涉，更是一次心灵的洗礼与升华。

## 四 了解红色文化

22日，媒体大V一行走访中国红十字会救护总队贵阳图云关抗战纪念馆。

中国红十字会救护总队贵阳图云关抗战纪念馆位于贵阳市南明区园林路贵阳森林公园内，占地2500平方米，2022年1月12日面向公众开放，是国家3A级旅游景区，展厅分为“烽火仁心 人道光辉”“救死扶伤 博爱恤兵”“功勋卓著 奉献永续”三个部分，陈列着中国红十字会救护总队抗战救护工作有关的实物、图片、资料等，在声、光、电的辅助下，生动展示了救护总队在艰苦的抗战岁月中作出的贡献。

图云关是老贵阳“九门四阁十四关”之一，地势险要，是出黔通湘桂之咽喉，被称为“黔南首关”。1939年中国红十字会救护总队迁驻图云关，直至1945年抗日战争胜利撤离，6年间，图云关是全国红十字救护中枢和世界援华医用物资集散中心，向抗战前线输送了大批医护人员和医用物资。

八路军贵阳交通站全称国民革命军第十八集团军贵阳交通站，其旧址坐落于云岩区贵山街与民生路交叉口西北40米处。八路军贵阳交通站在抗日战争时期是中共中央在贵阳设立的公开办事机构，是中共中央南方局在贵阳设立的一面公开旗帜。

在了解了贵阳的红色历史文化之后，卢彦竹表示，一路下来感觉好像补了一课，她对贵阳这座城市有了全新的认识。她说，贵阳不仅仅是一座风景秀丽的城市，更是一座拥有丰富历史底蕴和深厚红色文化

积淀的英雄之城。

## 五 走近群众文化

贵阳路边音乐会是继“村BA”“村超”后，贵州又一群众文化盛宴。一年多来，“路边音乐会”以其无围墙、零门票、群众性的特点“圈粉”无数，在贵阳各县（区）的城市地标流行起来。从普通人到歌唱家，从小合唱到交响乐……贵阳路边音乐会因形式更多样、参与更广泛、主题更多元而出新出彩。2023年，贵阳各区（市、县）共举办路边音乐会102场，现场参与者达34万余人次。

贵阳路边音乐会以其独特的魅力、丰富的内容和高度的互动性，赢得了媒体大V的点赞。他们纷纷表示，希望未来还有机会再次参加这样的音乐盛会，感受音乐的魅力和贵阳的城市文化。

来自重庆的网络博主“雾都陈sir”说：“贵阳是一个多民族风情浓厚、美食众多的城市。同时，它的人文底蕴也极为深厚，值得深度旅游。”

来自成都的网络博主“李小薇不是V”感叹道：“两天的贵阳之行，各有各的味道。贵阳不仅有热闹的一面，还有深厚的文化底蕴和历史积淀。以后有机会，我还想再来好好感受一下。”

■贵阳日报融媒体记者 董容语 舒锐/文  
杨才江 梁超/图