

每年的“压轴剧”较量，自然是各路重磅作品之间的对决，今年也不例外。再加上开年追剧，各大平台都已经端出菜色，古装、悬疑、医疗、甜宠等不同题材都有，会不会黑马就在其中？

开年追剧，哪家强？

古装剧成开年优选

基于市场的高回报率，每年12月也成为剧集市场的“兵家必争之地”，各平台都会拿出班底不俗的作品应战。今年岁末挑大梁的剧集无疑是古装剧，古装剧成了各大平台开年优选。2019年岁末，由新丽传媒、阅文集团、腾讯影业等联手打造的《庆余年》开播后迅速成为现象级爆款，如今，《大奉打更人》在原著IP题材、体量、开发模式，甚至上线时间上都对标《庆余年》。《大奉打更人》高调开播，不但举行定档盛典，王鹤棣还发布新歌加入“许七安只能我来演”的rap歌词，拉高了观众的期待值。

原著也是现象级IP，该剧改编自卖报小郎君的同名小说，由杨雨晨编剧，邓科执导，刘闻洋监制并担任总制片人，王鹤棣、田曦薇、刘奕君、晏紫东主演。现代打工仔杨凌（王鹤棣饰）意外进入到充满玄幻色彩的大奉王朝，并且改头换面成为一名监察百官、为大奉百姓破案的打更人铜锣——许七安。他凭借现代所学所能，运用科学知识和推理特长，成功破获一桩桩离奇案件，被誉为大奉断案高手。

有着顶级配置的《大奉打更人》表现如何呢？首播当晚，酷云收视便领跑同时段，稳居全频道电视剧第一位，腾讯视频站内热度值达到26087，开播首日便进入腾讯视频“爱看俱乐部”。三集时间完成穿越并且连破两案，进展节奏堪比短剧。也有观众表示，该剧混搭喜剧与悬疑元素，浮夸的表演让人产生不适，主演王鹤棣也暴露了台词短板。记者注意到，这一不适感在后续剧集中得到缓解，正经搞事业的男主逐渐找到状态，后续有待观望。

除《大奉打更人》之外，《国色芳华》即将登陆芒果TV，古装神话剧《千朵桃花一世开》1月2日登陆优酷，古装爱情剧《白月梵星》的播出平台则是爱奇艺。《国色芳华》改编自意千重的同名小说，以唐朝为背景，讲述以培育牡丹为事业的百花匠人何惟芳（杨紫饰）的故事。本剧是杨紫、李现继《亲爱的，热爱的》之后再合作。全剧的重点在于古装女性创业故事，制作团队在服装、化妆、道具等方面都下了功夫，通过美食、汉服、茶艺、园林等元素的呈现，重现真实而富有氛围的唐代风貌，令人期待值拉满。

《千朵桃花一世开》改编自火星女频作者随宇而安的同名小说，由何澍培执导，张彬彬、孙珍妮、汪铎、张雅钦主演，讲述了清高持重的拥雪城少城主谢雪臣（张彬彬饰）与妩媚撩人的暗域圣女暮悬铃（孙珍妮饰）三个身份下的爱恋痴缠、逆天改命的故事。古装爱情剧《白月梵星》由白鹿、敖瑞鹏、代露娃、常华森主演。该剧导演朱锐斌曾打造出《香蜜沉沉烬如霜》《长歌行》等多部爆款，该剧改编自星零创作的小说《白

烁上神》，讲述了凡人少女白烁（白鹿饰）在寻仙报恩途中意外结识妖族大神梵樾（敖瑞鹏饰），二人不打不相识，由此踏上结伴而行的奇异之旅，一路携手除妖降魔，终成眷属的故事。如果说《大奉打更人》在题材上相对更偏向男频市场，《白月梵星》则更符合女频市场的需求，剧情甜虐交织。

《风中的火焰》《冬至》 继续卷悬疑赛道

悬疑赛道方面，优酷《白夜破晓》、腾讯视频《黑白森林》收官之后，爱奇艺迷雾剧场则上新了《风中的火焰》，该剧由王景春、蒋奇明、杨采钰等主演，王景春的演技自不必多言，蒋奇明在《漫长的季节》《边水往事》等剧之后热度持续上扬。区别于东北悬疑铁一样的残酷冰冷、重庆悬疑谜一样的光怪陆离，选在西北小镇的《风中的火焰》既有充满时代印记的荒芜，也有“疯狂山脉，大风一刮，人无处逃离”的恐惧，剧中围绕20年前在宁夏北部山区工矿小镇发生的刑事案件，讲述了两代刑警接力，舍生忘死追逐正义的故事。通过目前的反馈来看，该剧口碑不错，但话题度还有待发酵。这些因素加持令该剧品相不俗。

随着市场对悬疑剧的深入探索，悬疑+的落地形式越来越多元。由黄景瑜、孙千主演的《冬至》，即在爱情剧上叠加悬疑元素，元素的深度融合与重组，也让剧集市场变得更加丰富。走古装悬疑赛道的《清明上河图密码》在优酷热播，该剧改编自冶文彪的同名作品，由杨帆和熊琛联合执导，张颂文、白百何、周一围等实力派演员领衔主演，为观众呈现了一幅北宋年间充满悬疑与温情的生活画卷。剧中悬念迭起，梅船案、东水八子案等情节环环相扣，让观众在跟随主角们抽丝剥茧破解谜题的同时，也感受到了浓厚的家庭氛围和北宋时期的人文气息。特别是剧中对于汴梁城繁华景象的描绘，以及对于各种宋代生活细节的还原，都让观众仿佛穿越回那个时代，亲身感受那个时代的点点滴滴。

之前《我是刑警》赢得广泛好评，让刑侦题材再度引发关注。目前，由刘雪松导演的新作《驻站》也已开启线下宣传，将于1月16日在央视一套播出。《驻站》同属今年热门的公安题材，改编自公安部“金盾”文学奖一等奖作品，介绍驻站警察化解难题、扎根东寨的故事。该剧集合了郭京飞、陈数、阿如那、林永健、孙艺洲等实力派演员，聚焦驻站民警，紧张刺激的案件处理之外，加入幽默元素，让剧集更接地气。

职场剧医疗剧 也颇有看点

在大女主剧盛行已久的市场，双女主剧也出现了回暖迹

象。职场剧方面，高叶和谭卓主演的《蔷薇风暴》在爱奇艺和腾讯视频播出。在都市金融的背景下，讲述关于爱情、职场竞争和人性复杂的多重故事线。该剧



以新闻人的视角切入投资行业，带出中年女性面临职场危机的选择与取舍。在剧中，抵房养老、智能医疗、水军对线、网红经济……一环接一环的现实议题接踵而至。该剧导演惠楷栋除了当前热播的《我是刑警》，他还曾执导《延禧攻略》《鬓边不是海棠红》等剧。

“院前急救就是要争分夺秒，起步就是冲刺，开局就是决战”，央视八套选择了《奔跑吧，医生》开年。2024年12月30日，由佟大为、任素汐领衔主演，张予曦、刘怡潼、魏天浩等主演的国内首部以院前急救为主题的电视剧《奔跑吧，医生》在央视迎来开播。剧集通过一群急救医生的经历，既让我们看到了急救新手的成长历程，也展现出急救工作者在面对生死抉择时不畏艰难、始终坚守在抢救生命第一线的责任与大爱。电视剧还穿插了20世纪80年代急救站建立初期的故事，两条故事线的对比描绘了急救领域跨时代的行业发展与进步，也描述了大量鲜为人知的真实故事，展现了医患关系、家庭矛盾、两代人理念冲突等具有广泛讨论性的社会现象，透视人情冷暖，医者无畏，并向观众科普医学知识。

据扬子晚报