

# 轻喜剧《驻站》热播 聚焦驻站警的不易坚守

根据“金盾”文学一等奖作品、晓重的同名小说改编的电视剧《驻站》日前在CCTV-1晚间黄金档和腾讯视频同步开播。该剧由郑晓龙监制，曹平任总制片人，刘雪松导演，柳桦编剧，郭京飞、陈数领衔主演，讲述了驻站警察常胜（郭京飞饰）用善良、风趣、有人格魅力的方式将各种难题化解，并彻底引出货盗幕后主使的故事。

《驻站》是首部反映驻站警工作和生活风貌的

现实主义题材电视剧，其以基层警察的驻站经历为主线，同时又以货盗案为主的查案线索做穿引，增加了故事的可视性，是市场上少见且具有独特风格的当代公安剧。

## “最孤独民警” 构建警察故事新角度

在这个刑侦局和警察故事扎堆的跨年档口，电视剧《驻站》就像一股清流，和大多讲述传统的警察故事不同，《驻站》将镜头转向了与我们生活息息相关，却少有人关注和了解的驻站警察身上。所谓驻站警是指派出所不在具备建立派出所的车站派驻的公安民警，他们不仅要在铁路沿线巡逻，还要担负车站周边治安环境的管理。在一些偏远的车站，一名驻站警通常要在那里常年驻守，所以他们也被称为最孤独的民警。《驻站》将全新的警种驻站警搬上荧幕，填补了国内剧集的创作空白，它也开辟了用生活化的叙事手法讲述警察故事的新角度，在塑造人物个性的核心基础上，更多表现了驻站警常胜“普通人”的一面，他也会遇到职场瓶颈和婚姻危机，从而引发观众的共鸣。该剧通过攀枝花独特的地域特征和乡土气息，拍出了沸腾的警民烟火气，塑造了深入人心的驻站警形象，勾勒了人生百态和社会众生相。



## 小人物大情怀 诠释乐观坚韧现实

剧中，驻站警常胜在工作中主要有三个“对手”，最让他头疼的就是“村野匹夫”张莱西（阿如那饰演）。他是东寨出了名的“问题青年”，经常带头挑衅常胜，明里暗里地给常胜使绊子，常胜一直与他斗智斗勇。而常胜的第二个对手，就是村长王喜柱（林永健饰演）。他表面对常胜笑脸相迎，十分客气，看似积极配合常胜的工作，实则私下并没有真正接受常胜的到来，打着不少自己内心的小算盘。

而第三个对手张彦斌（孙艺洲饰），是花城派出所被空降的副所长。原本在婚姻生活中受到了打击的常胜，选择去做驻站警，就是希望在事业上沉淀下来，用实际行动作为得到晋升的机会。他调岗后积极努力，工作也得到了领导的认可，就在大家都以为副所长的位置一定是常胜的时候，上级却将副所长的职位给了张彦斌。突如其来的身份转化，张彦斌面对常胜时也很尴尬和局促，但两

人在不断的工作交流中，最终解除了内心的隔阂，共同面对工作中的挑战和困难。除了对手，剧中花城北站（火车站）派出所更像一个温馨的大家庭，上到所长，下到每一个警员都非常质朴，常年在一起工作，让大家相处更像家人一般。剧中无论台词设计还是人物性格的塑造都充满温馨，很接地气。

电视剧《驻站》在主打现实主义生活流的同时，也巧妙融入了大量喜剧元素，即便是描述常胜遭遇挫折时，也会运用巧妙的节奏打破压力和苦闷，展现人物乐观和坚韧的人格魅力，各种斗智斗勇和见招拆招的非常规手段，让观众在轻松的氛围中了解到驻站警的艰辛和不易，同时也折射出常胜的人生苦乐。《驻站》立足于小人物，“以小见大”展现了驻站警的无言坚守，剧情清新又温暖，展现了驻站警察的执着、奉献，责任担当与深厚情怀。同时也歌颂了广大公安干警，尤其是基层民警爱岗敬业、一心为民的高尚品格，折射了国家铁路建设、乡村建设的发展成果。

据新京报

## 年度电视专题片 《反腐为了人民》正在播出

由中央纪委国家监委宣传部与中央广播电视总台央视联合摄制的四集电视专题片《反腐为了人民》正在央视综合频道晚8点档播出，央视新闻新媒体平台同步播发。

江山就是人民，人民就是江山，人民立场是中国共产党的根本政治立场。新时代新征程，全面从严治党永远在路上，党的自我革命永远在路上，必须以党的自我革命引领社会革命，确保党和人民赋予的权力始终用来为人民谋幸福。

专题片《反腐为了人民》展现了纪检监察机关深入贯彻落实党中央决策部署和习近平总书记重要指示批示精神，在全国开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治，集中解决一批群众反映强烈的突出问题，深入推进风腐同查同治，持续深化纠治“四风”，紧盯新型腐败和隐性腐败，不断丰富防治的有效办法，深化以案促改、以案促治，着力铲除腐败滋生的土壤和条件的明显成效，生动讲述了纪检监察机关坚持严的基调、严的措施、严的氛围，坚持反腐为民、反腐惠民，不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感，让人民群众切身感受到党中央和习近平总书记的关心关爱就在身边，公平正义就在身边。

专题片选取了12个案例，共四集，分别为《惩治蝇贪蚁腐》《风腐同查同治》《揭开腐败隐身衣》《以案促改促治》。

据央视新闻客户端



## 央视蛇年春晚首次彩排 突出非遗元素

5日，中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》举行首次彩排。晚会在“欢乐吉祥、喜气洋洋”的主基调中，以“巳巳如意，生生不息”为主题，通过多种艺术形态和创新表达，描绘河山添锦绣的美丽中国画卷和星光映万家的温暖幸福年景。首次彩排中，原创歌舞、经典戏曲、相声小品等各类节目顺利完成串联，带来浓郁的过年气息。

### 非遗元素巧妙融入

2024年12月4日，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。作为春节申遗成功后的首届春晚，导演组将节庆民俗、非遗技艺进行创造性转化和创新性发展，将各类非遗元素巧妙融入舞台呈现、节目编排和视觉包装之中，充分展示中华优秀传统文化的隽永魅力。

### 聚光灯投向奋斗者

蛇年春晚不断深化“人民的

春晚”创作理念，将聚光灯更多投向奉献拼搏的普通人，邀请平凡而伟大的奋斗者走到台前，成为春晚舞台的主角。同时，通过“春晚等着你”活动邀请“绿皮慢火车列车长”胡贵川、“麦子阿姨”秦士芳、“外卖诗人”王计兵到现场观看彩排，近距离感受春晚的热烈氛围。

### 全国寻找创意灵感

蛇年春晚持续拓展“开门办春晚”的深度与维度。导演组面向全国各地寻找创意灵感，创作了一批贴近生活热点、能与观众产生更多共鸣的作品，发现采撷了一批精品节目，同时广泛吸纳社会创作力量，深度参与节目编创，为春晚的全方位创新注入新活力。

接下来，春晚全体演职人员将不断完善提升、用心用情打磨每个节目，力求为海内外受众呈上一道情意浓浓、暖意融融的文化盛宴，陪伴全球华人一同迎接喜庆热烈的乙巳蛇年到来。

李夏至