

今晚20:00,《总台2025网络春晚》在CCTV-1综合频道、CCTV-3综艺频道及央视网、央视频、央视新闻、央视财经、央视文艺等同步播出。目前节目单已出炉,快来看看有没有你喜欢的!

《总台2025网络春晚》 今晚八点 邀你来嗨



1. 记忆中的旋律再次响起,你会是什么感受?

康辉、撒贝宁、朱广权、尼格买提带来全新改编的《走四方》,邀你游览我国34个省级行政区的大好河山,走在科技的前沿,还有生僻地名、有趣地名填词,可别忘了带上“文化的字典”。

歌曲《对面的小孩看过来》,这里有最大成员年纪90岁的风荷摇滚乐队,还有白鲨乐队、王志祥、范开建、李楚然,“银发弄潮儿”的幸福群像会

给屏幕前的你“亿点点震撼”。

《西游永远OK》打穿代际,刘兰芳、蒋大为、上上和者来女续写《西游记》故事的“不老传奇”,见证经典在时光流转中的永恒魅力。

讨论一下你为什么不快乐!看看《快乐指南》里说了些什么。孙悦、蒲熠星领衔各地民乐演奏代表,用“国潮”方式打开“快乐”民乐。

3. 当“开新”网友齐聚一堂,努力向上的模样如何绽放光芒?

棱镜乐队、云上天镜团队、青年航天从业者代表共同呈现《这是我一生中勇敢的瞬间》,带你全视角解锁火箭升空的震撼场景,缔造中国宇宙级浪漫的一瞬间。由孤独症少年和胡彦斌带来

的《开花的星星》,带你走近“星星的孩子”这一特殊群体,在不染纤尘的眼神中收获精神的疗愈。

袁娅维、尤长靖献唱《年年开新》,以歌祝酒,鼓舞各位“开新”网友以“开新”之姿迎接美好未来。

据央视网

2. 前沿科技邂逅舞台艺术,传统文化如何频频“出圈”?

王冰冰、央视网小C、SING、洛天依、暖暖、乐正绫等,跨次元演绎“新中式养生版”的《寄明月》,且看如何用中式养生开启健康生活新方式。

《春日花招》令“百花图”各色花卉于舞台绽放,陈瑶、哈妮克孜、任敏、祝绪丹化身百花仙子,诠释浪漫东方美学。

椅子功、耍鞭、水袖功、川剧变

脸、帽翅功、长袖舞、僵身、双刀、耍枪花、吹火、甩发功、手绢功、翎子功……刘宇、万妮达把传统戏曲与rap混搭,《新“十三绝”》再造国风艺术美学新高。

《燕归巢》运用AIGC技术“复活”黄公望,在郁可唯空灵悠扬的歌声中寄望《富春山居图》两卷山水终能合璧。



年味小科普



南北方小年为何相差一天?

1月22日,腊月二十三,这一天是北方传统的小年,而南方传统的小年则在腊月二十四。小年到,甲辰龙年即将别去,乙巳蛇年日渐临近,天南海北的人们都在高高兴兴地迎春。

民间将腊月二十三或二十四谓之“小年”,源于人们十分在意“过年”的心态。那么,何谓“年”?

年的形成,来源于古人对季节、收成、天象、历法的认识,这是我国农耕文化的文化果实。年,首先是与农作物的收获相关。甲骨文中的年字,就是人背禾的象形字。《说文解字》曰:“年,谷熟也。”随着历法知识进步,古人又根据天象、物候等来确定四季循环的起点和终点,年就成了这一循环的最好概括。

中国人过年始于腊八,俗话说“过了腊八就是年”。这里所说的“年”,指的是农历新年,也就是春节,俗称“大年”。与大年相比,还有一个相当于“预热”的小年。“甲子春侵腊,燕京又小年”,说的就是北方的小年;“春节前三日,江乡正小年”,说的则是南方的小年。从腊八到小年,再到除夕和大年初一,这二十几天,都是喜庆和热闹的过春节。

1. 相差一天,源于南北历史文化演变

南方和北方“小年”的日期有所差异,这背后也是南北之间文化与历史交融演变的体现。

宋朝之时,“小年”被称为“交年节”,也称为“小节夜”。宋周密所著的《武林旧事·岁除》中记载:“禁中以腊月二十四日小节夜,三十日为大节夜。”而到了清朝,褚人获的《坚瓠集·小尽大尽》中也记载:“宋人以腊月二十四日小节夜,三十日为大节夜,今称小年夜、大年夜,古今语大略相同。”此时,“交年节”已经演变为“小年夜”。

清朝以后,北方的“小年”基本上为腊月二十三,南方为腊月二十四。之所以出现这种差别,是因为清朝皇宫为节省开支,将祭祀灶王爷与拜祭祖先合为一天,后贵族王侯纷纷效仿,并逐渐流传至北方民间,而南方则沿袭古制,以腊月二十四作为“小年”。

此外,在中国古代,过小年有“官三民四船五”之说,即官家腊月二十三过小年,百姓腊月二十四过小年,而水上人家则在腊月二十五迎小年。后来随着时间推移,北方地区逐渐以腊月二十三为小年,南方地区则把腊月二十四定为小年。

各地“小年”时间也各有不同。江浙沪部分地区把腊月二十四和除夕前一夜都称为“小年”,海南部分地区、南京及其周边地区则将正月十五元宵节作为“小年”。

2. 除了祭灶,还有哪些习俗?

“年到年到,糕糖祭灶”“二十三,糖瓜粘”“腊月二十四,灶王爷上天”等民谣里都提到了“糖瓜祭灶”,祭灶是传统小年的重要节俗,因此,“小年”也被称为祭灶节,每到这一天,人们都要停下手里的各种活计,例行年前的祭灶送神活动。

灶神俗称灶王爷、灶公、司命,是中国民间在年节中特别崇拜的神灵。民间传说,灶王爷自上一年的除夕子时一直留在家中,以保护和监察一家,到了腊月二十三或二十四日,灶王爷便要升天向玉皇大帝汇报这一家人的善行和恶行,用以督促这家人的日常行为自律。因此祭灶时,人们在灶王像前的桌上摆放供品,其中最突出的是“糖瓜”,这类食品又甜又黏,意在让灶王爷多说“甜言蜜语”。

送走灶王爷后,人们开始扫尘,北方称“扫房”,南方叫“掸尘”,各种清扫、洗刷,意在除旧布新、驱晦纳吉,干干净净迎新年。

早年的住房一般没有玻璃,主要靠窗户外纸采光挡风。扫房时要糊新纸,粘贴各种有吉祥寓意的吊钱、剪纸,门上贴驮元宝的肥猪,墙壁上贴上年画。如今,很多人将家里的玻璃擦拭一新后,也会贴上一些吊钱、福字、剪纸等。

3. “糖瓜”到底是什么“瓜”?

随着时代的发展和人们生活方式的改变,现如今祭灶仪式渐不常见,但“糖瓜”作为过年的第一信号以及它所传达出的求吉纳祥的美好寓意依然保留下来。

做糖瓜的第一步要先发麦芽,麦芽发好以后,把浸泡的小米放到锅里煮熟。接下来就是将煮熟的小米与麦芽混合在一起搅匀,放入发酵缸内,用一定温度发酵六个小时左右。从发酵缸里流出来的就是糖浆。然后,将流下来的糖浆放到锅里熬,一般熬三四个小时就可以炒糖了。

炒糖时,一开始先用棍搅,搅不动以后用木铲铲,直到炒出一些大凝泡以后,这糖就算炒好了。等糖冷却到一定程度,就可以制作糖瓜了。制作糖瓜时,要防止糖在低温下变硬,所以要直接在锅上利用热气扯糖,借着水汽的滋润,将熬好的糖拿出一块,挂在木钩上,开始用手拉扯,焦黄的麦芽糖随着水蒸气不断地熏蒸,在连续拉扯几十次后变得松软而洁白。

当洁白的糖被扯到宽一尺左右,变成薄薄的糖带时,就要放到门口一张铺了白布的长条桌子上,糖带遇冷迅速凝固变脆,糖瓜就算制成了。

据央视科教