

从民俗活动到文化展览,从年货市场到快闪巡演 贵阳贵安 春节文旅活动精彩纷呈

本报讯 新春佳节将至,贵阳贵安已披上节日盛装,准备了一场又一场精彩纷呈的文旅活动,从民俗活动到文化展览,从年货市场到快闪巡演,处处洋溢着浓浓的年味。

赏灯,是今年春节期间的一大亮点。在观山湖公园,2025贵阳观山湖新春灯会庙会如约而至,自1月22日至2月16日,璀璨的花灯将点亮夜空,为游客们营造出如梦似幻的节日氛围。庙会期间,丰富的民俗游乐项目将轮番上演,包括剪纸、写福字、送春联、雕版年画等,以及在祈福树上写祝福、猜灯谜、拍全家福等趣味活动。此外,还有八人秋、竹竿舞、拦门酒等特色游戏体验,以及星星河艺术游乐园提供的近30项新春游乐设施。更有傩面、花神、财神等新春贺岁大巡游,非遗绝活、民间与时尚杂技等互动演艺,以及开场迎宾、闭幕烟花秀等精彩环节,为游客们带来沉浸式的游园赏灯体验。

除了观山湖公园,蓬莱仙界·磨力小镇的2025贵阳千灯之夜、清镇市恐龙小镇的

“魔幻彩灯季·花火艺术节”、乡愁贵州景区的“灯火华夏·清镇之夜”新年花灯游园会、贵阳欢乐世界的2025炫彩新春烟花灯会等活动也将陆续登场,让游客们在新春佳节期间尽情享受灯光的魅力。

传统民俗与文化展览活动为春节增添浓厚的节日氛围。贵阳孔学堂将在1月29日至2月4日(大年初一至大年初七)举办2025(乙巳)年孔学堂新春游园会,以“贵州新年俗,才在孔学堂”为主题,依托孔学堂建筑群设置新春迎新“求才”线路,串联起一幅孔学堂新春求才十二境图,以才气共贺新春,共启新年。

花溪公园将变身非遗民俗的舞台,金蛇狂舞花船演艺、非遗民俗展演、金蛇迎春灯谜会、古风汉服巡游、非遗民俗街、麟山祈福蛇山献瑞等十场精彩活动将轮番上演。青岩古镇则将举办“大明志·年——福满青岩”系列活动,包括舞龙、古风巡游、大明迎新礼、快闪、花灯戏等演艺表演,以及财神送福、新年送福、赶年场等互动环节,让游客们仿佛穿越时空,感受古代春节的

热闹与喜庆。此外,黔灵山公园将举办国风游园会、卡通玩偶巡游等活动,2月3日(大年初六),森林音乐会将在三岭湾广场唱响。

春节期间,各大景区景点也推出了丰富多彩的系列活动。新印1950的花火祈妙会将让游客们既能逛吃过大年,又能体会醒狮拜年、花灯巡游、古风乐章、集舞等传统文化活动。贵州长征文化数字艺术馆(红飘带)则将举行鱼灯巡游、登高祈福、百福套圈等互动环节,让游客们在参与中感受传统文化的魅力。多彩贵州城将举办新年庙会、灯会等活动,极地海洋馆在原有海洋动物表演的基础上,增加了川剧表演等精彩节目,为游客们带来更加丰富的文化体验。

与家人、好友一同出游,也不妨来一场City walk。大十字、青云路步行街、曹状元街区、花溪十字街等地都有新春年货市集,让游客们在购物的同时,感受浓浓的年味。1月30日至2月2日全天,漫步老城·寻迹贵阳2025探秘“九门四阁”城



市文化活动将在甲秀广场(大南门)、甲秀楼、六洞桥、曹状元街、达德学校旧址、次南门、青云路步行街等城市文化景点举行,让游客们在探索中感受贵阳的历史文化底蕴。

此外,还有丰富的展演活动等待着游客们的到来。龙冈书院举办的修文县“龙场悟道·心路历程”大型书画展将展示杨明问道十二境画作、全国名家书写阳明书画作品、阳明洞拓片作品等145幅精品。南明区图书馆也将举办春节系列活动,为市民们提供丰富的文化娱乐选择。同时,脱口秀《大海传奇》《贵阳花火》、话剧《送礼风波》《小红帽》、开心麻花新空间餐饮演艺《捞金晚宴》等精彩节目也将轮番为游客们带来欢笑与感动。

(贵阳日报融媒体记者 董容语/文 徐其飞/图)

南明区举行 “书香大拜年” 特色文化活动

本报讯 1月25日,由南明区文体广电旅游局主办、南明区图书馆承办的“书香大拜年”特色文化活动在南明区图书馆举行。

本次活动以春节传统文化为背景,融入阳明文化,打造了8个各具特色的文化体验场景,分为“知年俗阳明挑战”和“享年趣阳明工坊”两大体验板块,旨在传承弘扬春节文化,丰富群众的精神文化生活,营造欢乐祥和的节日氛围,同时通过优质的文化活动吸引市民走进图书馆,感受文化阅读氛围,激发阅读热情,提升文化素养。

在“知年俗阳明挑战”板块,市民群众可以参与“投壶问道”“心箭合一”“圈中觅趣”“玩转南明”等趣味游戏,感受传统文化的魅力。“享年趣阳明工坊”板块则设置了“趣融糖偶”“蜜意画语”“鱼影流辉”“瑞笔春彩”等体验活动,市民群众可以亲手体验制作糖偶、糖画、锦鲤灯等创意手工,亲自书写春联,感受深深的春节

氛围与暖心祝愿。

步入活动区,映入眼帘的“打卡区”布置了红灯笼、春联、窗花贴纸等春节元素。一系列文化活动点位有序设置,市民穿梭于各点位前,玩得亦乐乎。“马上就要过年了,今天专门带两个孩子过来参加这个活动,让他们的春节体验更加丰富多彩,沉浸式感受浓郁的节日氛围与传统文化的独特魅力。”市民梁睿说。

据悉,春节期间,南明区图书馆还将陆续推出“我们的节日·春节”系列活动、“南明古道,新春寻迹之旅”等文化活动,实现“新春不打烊”,为市民读者做好春节假期公共文化服务。(贵阳日报融媒体记者 冉婷林)



“聊赠一枝春”主题画展启幕

八大山人、郑板桥、齐白石、吴昌硕等大咖作品云集

本报讯 八大山人的八哥、郑板桥的兰竹石、金农的墨笔梅花、吴昌硕的朝日红荷、齐白石的红花绿叶、陈半丁的墨菊、王雪涛的荷塘双鸟、关山月的石榴、宋吟可的紫藤……近日,贵州省博物馆以“聊赠一枝春”为主题,展出137件馆藏花鸟画,汇聚了明清至近现代画家的佳作。

据策展人叶敏介绍,此次展览分为“玉颜如花”“君子比德”“祥瑞纳吉”三个部分。展出的藏品有75%是首次与观众见面,展览将持续至4月6日,观众可通过预约免费入馆观展。

“玉颜如花”部分主要展示花卉作品,这些作品依据不同花卉的气质与形态,被细分为“花容娇”“花颜艳”“花韵美”“花姿俏”四个小节。

李苦禅的《折枝牡丹图轴》,以浓墨重彩勾勒出的牡丹艳若桃李,彰显着富贵堂皇之气;吴昌硕的《牡丹图轴》,则以苍劲的笔触和淡雅的色彩,展现了牡丹“芙蓉出水”般的清新脱俗……

“在传统文人画的广阔天地中,梅、兰、竹、菊‘四君子’无疑是最为常见且经典的‘比德’与‘言志’对象。”

“君子比德”部分主要展示水墨花鸟作品,以梅兰竹菊“四君子”和荷花为题材,展现花鸟画的人文之美。在这一部分,“扬州画派”的金农、郑燮、李方膺、华嵒、边寿民等画家纷纷登场。

作为扬州八怪之首,金农是具有布衣文人特点的职业书画家,其笔下梅花带有浓厚的金石气。此次展出的《墨笔梅花折扇面》,梅花枝干布满整个画面,大片梅枝相互簇拥,极具视觉张力与震撼力。同时,提款是金农自创、富有金石韵味的“漆书”,书画结合令人大饱眼福。

展览第三部分“祥瑞纳吉”,主要展示具有吉祥寓意的花鸟画作品,从福、禄、寿、喜四个方面详细讲述中国花鸟画中各种图案蕴含的美好寓意。

在祈福类作品中,顾见龙的《设色花鸟图》是重点展品之

一。顾见龙活跃于苏州,康熙年间曾任宫廷画师,此次展出的花鸟画作极为罕见。“清代中期画家顾见龙的《兰花牡丹图》,是一幅融合精湛画技与深邃意境的佳作。”

祈福类作品主要展现人们对功名利禄的追求与向往;祈寿类作品以松鹤延年、菊花等为主题,传递延年益寿的美好期盼。

祈喜类作品中,王渔父的《海棠黄雀图轴》海棠绽放,黄雀欢歌,寓意生活美满、吉祥如意;关山月的《石榴图轴》石榴累累,子孙满堂,象征家庭繁荣、幸福安康……

展览的尾声,以徐悲鸿、高卉民、韦羲、潘天寿等画家的画论结尾。其中,韦羲曾表达:“若问山水画的意义,不如问大自然存在的社会性,问问花开、雨下、光照、天空的意义”,这句话不仅为展览画上了一个意蕴悠长的句号,也启发观者思考艺术与自然的关系。

(贵阳日报融媒体记者 董容语)