

蛇年春晚,李子柒带着13项非遗技艺惊艳众人。她右肩上那朵由国家级非遗青神竹编精心编织而成的青绿色花朵,格外引人注目。而毛晓彤、金晨、白鹿、程潇、姚晓棠、宋雨琦6位女星带来的歌舞《春意红包》,她们手上的手链也是非遗作品。首个非遗春节,非遗元素“热”起来。那么,这些非遗创作的背后究竟有怎样的故事呢?

李子柒肩头上的这朵青绿色牡丹花,正是由青神竹编编织而成



蛇年春晚,非遗技艺惊艳众人

1 李子柒与青神竹编传承人的协力之作

青神被誉为“中国竹编艺术之乡”。青神竹编历史悠久,工艺精湛,是第二批国家级非物质文化遗产代表性项目。据青神竹编非遗传承人陈岚介绍,李子柒与青神竹编的结缘始于2024年11月26日在成都召开的全球熊猫伙伴大会。彼时,李子柒两探眉山展位,对青神竹编表现出极大的兴趣,在现场表达了想要到青神亲自体验的愿望。此后,陈岚与李子柒一直保持沟通。在后续的交流中,李子柒提到,有一场非常重要的活动,计划展示非遗,并发来了一幅牡丹花的图案,希望能用青神竹编来呈现。

陈岚收到任务时,心里清楚这并非易事。“想要用竹子做出花瓣的自然灵动之态,花蕊更得用极细的竹丝制作,难度着实不小。”但陈岚坚定地告诉李子柒:“没问题,我们一定可以做得很好。”

敢如此承诺,陈岚是有底气的。青神竹编的绝技之一,便是能将竹子劈成薄如蝉翼,细如发丝的竹丝。陈岚说,此前,李子柒委托他们编织一幅用于出版书籍的插图竹编画时,当她看到成品后直言没想到他们不仅能做出来,还完成得如此出色。这份信任与认可,也让陈岚更有动力和信心去完成牡丹花竹编的任务。

在后来10多天的时间里,为了完成牡丹花竹编,陈岚和其他的青神竹编传承人付出了诸多努力。从选材到编织,每一步都精益求精。“最难的就是既要确保竹条和竹丝柔韧且有张力,还要有绢和绸般的柔软质感。”在编织过程中,陈岚和小伙伴反复试验,多次磨合,不断调整工艺,初步制作了两

种不同编织工艺的牡丹花花瓣,仔细叠好拍照发给了李子柒。

让陈岚没想到的是,元旦节当天,李子柒专程来到青神竹艺城拜访。“她来了后,当面和我沟通确认了牡丹花的制作情况,我也把之前编织的竹编画给她看。”陈岚回忆道,李子柒对青神竹编的绝技充满好奇,陈岚也手把手地教李子柒青神竹编的制作编织技巧。“我给她示范了我们青神竹编是如何起篾分层,如何做到如头发丝一样纤细。”陈岚说。

当天,深知坚守非遗不易的李子柒提出要支付牡丹花和竹编画的制作费用,但陈岚婉拒了:“我说你是在为中国非遗服务、作贡献,作为非遗代表性传承人来说,是非常感谢的。”

听了陈岚的话,李子柒也十分感动,表示一定把竹编牡丹花最终完美呈现。陈岚说,这次的牡丹花是由他们和李子柒共同创作。非遗代表性传承人将花瓣花蕊等做好之后,李子柒负责组合组装。“因为花里有灯光,她要根据灯光来确定花的颜色;另一个需要安装电动的装置,让花瓣自动开合,后续还要研究组装方面的工作。”陈岚说。

李子柒离开后,陈岚根据当天面对面的沟通情况,再次和其他非遗代表性传承人一起对花瓣进行修改优化。最终,在青神竹编国家级非遗代表性传承人陈云华的指导下,陈岚和10余位非遗代表性传承人完成了40余片原色竹编花瓣和众多极细竹丝编织的花蕊,于1月6日下午快递发出完

成交付。

其实,从开始沟通到制作完成,陈岚都并不知道这朵牡丹花最终会用在什么场合。直到1月28日晚,李子柒惊艳亮相2025年中央广播电视总台春晚时,陈岚这才发现,那朵凝聚着大家心血的牡丹花,正绽放在李子柒的肩头,展现在全国观众眼前。“真的是太惊艳,太惊喜了!”陈岚难掩激动:“完全没想到她能在这朵牡丹花呈现得如此完美,更没想到她会带着青神竹编登上春晚这样的大舞台。”

陈岚说,大家都非常感激李子柒,这次合作不仅实现了传统非遗与现代舞台艺术的完美结合,更是对非遗传承和推广的有力推动。



陈岚教李子柒青神竹编编织技巧



锦鲤闹春手链,采用成都银花丝非遗制作。



风筝皮影手链,采用皮影非遗制作技艺。



“腾蛇剪纸”,是用非遗剪纸技艺,制作《山海经》中的腾蛇样式。



荷花蜻蜓手链,采用非遗绒花和花丝镶嵌技艺制作



“云肩蝴蝶”手链,采用的是螺钿非遗工艺。



蓝色大蝴蝶手链采用掐丝珐琅非遗技艺改良制作。

2 她制作的六条手链用了六种非遗技艺

在2025年央视春晚上,毛晓彤、金晨、白鹿、程潇、姚晓棠、宋雨琦6位女星带来的歌曲《春意红包》,成为众多观众话题的焦点。

值得一提的是,随着她们翩翩起舞,手上的手链灵动发光。这六串精美的非遗作品来自四川成都,是由银花丝非物质文化遗产代表性传承人、传统文化创作者雁鸿设计并制作。这是她的作品第二次登上春晚舞台。上一次,是2024年春晚西安分会场节目《山河诗长安》中的川剧机械少女。

1月28日,除夕夜,雁鸿守在电视机前,兴奋又紧张。她为春晚制作的六条手链,终于亮相。快到凌晨,《春意红包》舞台,毛晓彤、金晨、白鹿、程潇、姚晓棠、宋雨琦6位女星身着红裙,欢乐歌唱,翩翩起舞。她们手上佩戴的,正是雁鸿制作的非遗手链。

雁鸿说:“这六套手链,采用了六种非遗技艺,暗藏六种不同的祝福。”第一条手链“锦鲤闹春”,采用国家级非遗成都银花

丝制作。锦鲤象征好运连连和福气满满,镶嵌红色玛瑙和珊瑚,寓意新的一年红红火火。第二条手链“风筝皮影”,采用非遗皮影技艺,制作风筝和海棠花。风筝承载着民俗祈福意义,也象征团圆和幸福。风筝和海棠花也是春日的象征,寓意着春日来临,万物复苏,祝大家在新的年份万事顺利。第三条手链“腾蛇剪纸”,是用非遗剪纸技艺,制作《山海经》中的腾蛇样式,寓意蛇年红红火火,一飞冲天,蛇来运转。第四条手链“云肩蝴蝶”,采用的是非遗螺钿工艺。云肩是中国传统服饰中的一种配饰,代表天人合一、福善吉祥,也寓意着四方如意、事事顺遂。第五条荷花蜻蜓手链,取“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的意境,寓意着春天来临生机勃勃的景象,祝福大家和和美美,团团圆圆。第六条是采用掐丝珐琅非遗技艺改良制作的蓝色大蝴蝶手链,蝴蝶的“蝴”与“福”谐音,因此也被视为福气与好运的象征,祝大家在新的年份里福气满满。

作为一名“国风圈”的高人气博主,雁

鸿仅在抖音平台就有近300万获赞。回望这一路,她走过近10年的学习之路。

最初,雁鸿是一名护士,从医院辞职后去学了化妆,成为婚礼化妆师。妆造过程中,她发现越来越多新娘喜欢国风造型,为了让新娘子造型更美,她开始自学,用手工制作不同头饰。2018年,她用18个易拉罐做了一顶京剧凤冠,制作过程传到网上,登上好几个平台热搜。而更令网友“催更”的,是非遗传统工艺系列。她用3年时间,学习成都的国家级非物质文化遗产银花丝,将作品制作过程拍成视频,受到海内外网友的追捧与喜爱。

2019年,雁鸿受牛津大学邀请做演讲,她以《中国创作的一万种可能》为演讲主题,向国际友人分享国风非遗手工艺作品的创作理念,讲述发生在中国的非遗创作故事。像雁鸿这样在“非遗+短视频”赛道的创作者还有很多。95后、00后成为创作生力军,他们以特效视频、探访复刻等多种形式展示非遗。



非遗“年轻新匠人”雁鸿