

贵阳交响乐团获邀参演“时代交响”

为全国10家受邀乐团之一,5月5日、6日将在上海演出两场音乐会

本报讯 近日,“时代交响——全国优秀乐团邀请展演”在上海交响音乐厅拉开帷幕,贵阳交响乐团获邀参演,将于5月5日、6日分别上演《“吟游他乡”中国当代作品》《纪念肖斯塔科维奇逝世五十周年专场》两场音乐会。

“时代交响——全国优秀乐团邀请展演”由中央宣传部文艺局、文化和旅游部艺术司、中国音乐家协会、中共上海市委宣传部主办,中国上海国际艺术节中心、上海音乐节

协会协办,展演为期近两个月,汇聚中国交响乐团、中央民族乐团、上海交响乐团、上海民族乐团、贵阳交响乐团、北京交响乐团、苏州交响乐团、苏州民族管弦乐团、宁波交响乐团、杭州爱乐乐团10家优秀乐团,每个乐团将带来1场经典作品音乐会与1场原创作品音乐会,共20场演出,全面展现我国交响乐与民族管弦乐的辉煌成就及近年来最新创作成果。

此次展演亮点纷呈,不仅有中国交响乐团“印象诗篇”音乐会带来拉威尔笔下洋溢着童真幻想的《鹅妈妈》组曲、携手歌唱家廖昌永共同演绎的马勒名作《旅行者之歌》,还有中国交响乐团大型交响套曲《山河颂》、苏州交响乐团《金鸡湖序曲》、苏州民族管弦乐团民族交响套曲《江河湖海颂》等一系列“时代交响”创作扶持计划的重点作品,以及中央民族乐团《故宫之声》音乐会、贵阳交响乐团

《“吟游他乡”中国当代作品》音乐会、苏州交响乐团的《盛世繁花》音乐会、苏州民族管弦乐团《和平之光》音乐会、宁波交响乐团的《印象宁波》音乐会、杭州爱乐乐团《大地·江湖》音乐会等不少扎根祖国大地、扎根现实生活的作品。

除演出外,各大院团还将深入院校,为社区居民和学生群体带来音乐会和讲座。

(贵阳日报融媒体记者 吴宇)

贵州公示第十三届“中华慈善奖”14个拟推荐对象名单

本报讯 4月21日,贵州省民政厅发布公示,拟推荐14个单位、项目、个人入围第十三届“中华慈善奖”候选对象。

公示指出,根据《民政部关于开展第十三届“中华慈善奖”评选表彰活动的通知》《“中华慈善奖”评选表彰办法》的要求,贵州省民政厅组织开展了评选推荐、形式审查、专家评审等工作,拟推荐贵州茅台酒股份有限公司、“善行贵州·益童乐园”、赵新玲等14个单位、项目、个人入围第十三届“中华慈善奖”候选对象。

(贵阳日报融媒体记者 曾秦)

14个拟推荐候选对象名单

一、捐赠企业

贵州茅台酒股份有限公司、贵州习酒股份有限公司、贵州珍酒酿酒有限公司

二、慈善项目和慈善信托

“善行贵州·益童乐园”、“茅台王子·明亮少年”、大山里的音乐课堂、“人口健康基金”慈善项目、“梵铜协作”慈善帮扶项目、青山陪伴助学工程、女童保护公益团队

三、慈善楷模

赵新玲、赖志斌、张红梅、贵州盛华职业学院爱心团队

高校与机构携手 共育贵阳特殊教育人才



图为签约仪式现场

本报讯 4月18日上午,贵阳幼儿师范高等专科学校与贵阳爱心家园在清镇校区举行合作签约仪式,共同探索推进高职院校人才培养模式改革,提升孤独症、智力障碍等儿童特

殊教育康复水平。据了解,高职院校与孤独症康复机构携手合作,这在全省尚属首次,标志着贵阳市在全省创新残疾人特殊教育康复事业方面迈出了开创性的一步。

贵阳幼高专是教育部首批卓越幼儿教师培养改革试点院校,近年来在特殊教育领域持续发力,该校特殊教育专业是全国首个通过教育部师范专业二级认证的高职专业,拥有国家级职业教育教师创新团队,其学前教育与特殊教育系曾多次联合社会机构举办“世界孤独症日”公益活动,呼吁社会关注孤独症等特殊儿童群体。贵阳爱心家园成立于2003年8月,是贵州省民政厅批准成立的全省第一个针对孤独症(自闭症)、智力障碍、脑瘫等残疾儿童开展特殊教育康复的民办非营利公益机构。

当天,双方负责人共同签约,并为合作项目——贵阳幼高专爱心家园教育康复产业学院揭牌。合作的主要内容包括:改革创新人才培养模式、共同提升特殊教育专业建设质量、共同研发针对性和操作性强的优质课程资源、探索实施“互兼互聘”机制、共同建设产教融合型实习实训基地等。

据介绍,双方本次签约,旨在更好落实与创新孤独症儿童关爱促进行动贵阳市先行先试试点工作,推动产教融合,为孤独症康复机构输送实用型人才,为特殊儿童提供更优质的康复教育服务,实现资源共享、优势互补、互利共赢、共同发展。

(贵阳日报融媒体记者 曾秦 实习生 张贺妍)



公交始发站设在马路上,市民喊堵

白云公交作出优化调整



白云1路公交车始发站大山洞站



公交车停放在行车道上

白云1路公交车的始发站设在同心路的行车道上,让部分司机感到高峰期很“造堵”。针对市民向贵阳市融媒问政平台提出的问题,经贵阳日报传媒集团“融媒问政面对面”栏目协调,近日,白云公交对该始发站作出优化调整。

症结:始发站设路上,有点堵!

据了解,白云1路公交为城区循环线路,始末站位于白云区同心路中国石化加油站附近。3月31日中午,记者现场看见,同心路为双向6车道。往贵铝文体中心方向的最右侧车道上,停有两辆白云1路公交车,站牌显示这里为白云1路始发站——大山洞站。一公交司机告诉记者,这个始发站已设立10多年,平时会有两到三辆车在此轮番发车,每趟车间隔约30分钟。

记者注意到,由于白云1路停放的位置临近路口,给需从同心路右转的车辆造成视线“盲区”。“公交车太高了,想右拐进旁边停车场时,右边视线被挡得严严实实!”私家车车主童先生告诉记者,由于右侧车道长期停着两三辆公交车,三车道变成两车道,不仅早晚高峰易堵车,一些直行和右转的车辆也只能被迫压实线“挤过去”。

白云1路始发站为何会设在行车道上?对此,贵阳市白云公共交通运营有限公司副总经理胡小萍回应,大山洞片区是白云区的中心城区,但该公司停车场远在大山洞片区3公里之外,为快速便捷服务该片区、方便市民出行,该公司于2002年在此设立始发站。

“当初选点时,该位置后方靠近十字路口,路口右转上行车辆较少,最适合设立站点。”胡小萍告诉记者,2015年左右,同心路由两车道拓宽为三车道,为方便公交车停靠候车,最右侧的车道也相比其他两个车道宽了近1米,就是为了尽量让社

会车辆通行便利,但随着车辆增多,高峰时段站点前后的确比较拥堵。

措施:站点后移,并减少候客车

既要满足市民乘公交的需求,又要顾及道路交通畅通,这个难题该怎么解?

“因该片区为白云区中心城区,且有白云中路地铁站,公共交通需求较大,加上周边没有更合适的公交车临时候车点,如果把始发点改为途经该站点,会造成群众乘车不便。”贵阳市白云区交通运输局工作人员张彭告诉记者。

为平衡各方需求,经贵阳市白云公共交通运营有限公司现场研判,决定将白云1路始发站停放的公交车从两至三辆减少为一辆,后车到站后,前车立即驶离,保证该处仅一辆车靠站候车。同时,将该站点后移10米,保障右转弯车辆视线不受阻。

“下一步,我局将督促白云1路有序停车,也会积极关注周边群众诉求,在满足群众乘车需求的同时,尽可能保障道路畅通。”张彭说。

政协委员建议:提升精细化管理水平

4月15日,市民李女士向记者反馈,该始发站作出调整后,该路段高峰时段的交通拥堵有所缓解。针对白云区同心路公交站点引发的问题,融媒问政观察员、政协委员黄思逸提出了两方面的优化建议。

“公交站点设置应兼顾通行效率与公共安全。一是协调相关部门对道路承载能力进行评估,在条件允许区域推动港湾式站台改造;二是通过调度系统动态调整高峰时段公交车车间隔,减少站点车辆积压。”黄思逸指出,城市公共空间的治理如同一面镜子,映照出精细化管理的水平,唯有在保障市民出行需求与城市交通秩序间寻求最优解决方案。

贵阳日报融媒体记者 杜立 高晨畅

贵阳日报传媒集团
GUANGDONG DAILY MEDIA GROUP

小十字中山东路报业大厦世纪星光影城

三楼临街旺铺,面积 181.38 平方米;

17、18层面积 1736 平方米;

未来方舟G6组团负4-9号

临河临街商铺,面积约 846 平方米

联系电话:杨女士 19608515637

出租