

“五一”档喜剧电影 《苍茫的天涯是我的爱》贵阳路演

《最炫民族风》词曲作者、本土音乐人张超来捧场

4月25日，“五一”档公路喜剧电影《苍茫的天涯是我的爱》导演陈孝良与主演曾毅、周奇、张智超来到贵阳，为即将上映的新片打call。《最炫民族风》词曲作者张超惊喜现身，作为曾毅多年的好兄弟，不仅对曾毅首次触电表示惊喜，更是大赞曾毅的演员天赋，“他人物塑造得太好了”。

本报讯 电影《苍茫的天涯是我的爱》由刘震云担任艺术总监、陈孝良执导的电影，讲述了货车司机赵天涯与叛逆青年于虹之间的公路旅行故事。他们从辽阔的内蒙古草原出发，伴随着惊喜和搞笑，走过了长达5000公里的旅程。作为一部“新人感”满满的喜剧电影，陈孝良是90后新锐导演，曾毅从歌手跨界首次在电影中“挑大梁”，周奇虽有演技实力却第一次挑战喜剧、张智超从搞笑视频博主首次迈向演员身份。

当天点映后与现场观众互动时，曾毅、周奇等主创收到了影迷的点评后直言心态“从忐忑到感动”。有影迷点评：“影片不只是一部简单的喜剧，它在搞笑的同时也在探讨梦想、孤独和亲情的意义。”还有影迷表示：“我觉得作为一个当代年轻人，需要像于虹这样勇敢追逐梦想。”以“轻松和阳光”为主基调的电影《苍茫的天涯是我的爱》俨然成为当代大学生的一剂“心灵治愈药”。

在电影中，周奇饰演执着追梦的RAPPER，看似“不正经”实则很坚定。当天在现场，周奇谈到自己扮演的角色时说：“于虹义无反顾追随自己的梦想，我认为就是成功的。坚定梦想，永远不会错。”对此曾毅也道出感悟：“于虹通过自身的体验、感悟，对生活的认知有了改变。梦想，需要自己把握。正如电影里赵天涯说的：‘路怎么走，比走到哪儿更重要。’”



主创和张超合影

对于影迷的热情，曾毅也表达了期待：“刚刚听到了大家真实的笑声，我很开心。也希望大家对影片提出意见，让我们可以做得更好。”词曲作者张超点赞“新人演员”曾毅电影《苍茫的天涯是我的爱》的片名来源

于凤凰传奇的歌曲《最炫民族风》的歌词，当天点映现场，便有影迷“唱”出名。饰演赵天涯一角的曾毅从歌手迈出新步伐，走进影圈。影片

中他黝黑的皮肤与平时的形象形成反差，遇事沉着的样子俨然一副“老司机”的模样，丝毫看不出作为“新人演员”的生涩。不过，回忆拍摄过程，曾毅也坦言曾有因紧张而频频NG的情况。“剧中有场戏我们拍了18条，最后周奇选择了第一条，而我用的是第18条。”他也直言：“正如赵天涯这个角色一样执着，当演员我也是认真的，为了做好每一件事，为了给观众呈现一部好电影，我们就得认真。”

当天路演现场，身为贵州人的《最炫民族风》词曲作者张超惊喜现身，不仅对老朋友曾毅的演技表示了肯定，还开玩笑说：“我了解毅哥是他的唱功，但如今曾毅去演电影了，是不是我给他写的歌写少了？”曾毅则回“怼”：“《最炫民族风》我的词儿少，下次多写点。”

看完电影后，张超秒变影评人，给予老友曾毅肯定。“惊喜、意外，曾毅在表演方面真的有天赋！”张超坦言，之前从未预料到《最炫民族风》能走红，就像曾毅此次出演电影带来的惊喜。“这部电影既快乐又温暖，希望影片能像《最炫民族风》一样，走遍全国走向世界。”

电影《苍茫的天涯是我的爱》将于5月1日上映。
(贵阳日报融媒体记者 杜立)



曾毅和张超亲密互动

第十五届北京国际电影节颁奖典礼26日举行

海一天、耿乐获最佳男配角奖 田华获得终身成就奖

26日晚，第十五届北京国际电影节举行颁奖典礼，挪威电影《爱的暂停键》成最大赢家，获得最佳影片、最佳导演、最佳女主角和最佳编剧四项大奖。此外，本届电影节最佳男主角、最佳男配角和最佳编剧均是双人获奖。

《爱的暂停键》获得最佳影片等四项大奖

今年，第十五届北影节“天坛奖”国际评委会主席由中国导演、演员姜文担任，评委分别为：华人导演、演员陈冲，英国导演大卫·叶茨，中国演员倪妮，芬兰导演泰穆·尼基，主宾国瑞士导演、演员文森特·佩雷斯，中国香港艺术指导叶锦添。

本届北影节主竞赛单元“天坛奖”最终入围15部作品，其中中国外影片12部、国内影片3部。闭幕式现场，15部入围影片《白天是阿波罗，晚上是雅典娜》《从电影起航的BAUS剧场》《好好的》《如意饭店》《弗里达的审判》《在我家》《爱的暂停键》《纳维》《牧羊人》《贝林格：宏图大志》《音讯》《夏日之书》《大风杀》《最美小镇》《涸流》主创代表们集体亮相。

最终，《爱的暂停键》获得最佳影片、最佳导演（莉莉娅·英戈尔夫斯多蒂尔）、最佳女主角（赫利加·古莲）、最佳编剧（莉莉娅·英戈尔夫斯多蒂尔）四项大奖。影片讲述在丈夫提出离婚后，玛丽亚骤然面对婚姻的崩塌与未来的迷惘，迷失方向、漂泊无依的她踏上了自我发现之旅。当亲情编织成温暖的网托住她坠落的身影，当老友递来的咖啡氤氲着岁月沉香，她终于懂得：唯有坦然接受生命中的裂痕，才能让阳光照进心底最幽暗的角落，完成真正意义上的破



董重生。

此外，皮埃尔·巴斯丁、本杰明·兰比罗特以电影《最美小镇》获得最佳男主角奖，孙悦、张琪以《大风杀》获得最佳编剧奖，海一天（《好好的》）和耿乐（《大风杀》）双双获得最佳男配角奖。海一天发表获奖感言时说：“真的很激动，9岁入行，第一个角色就是坏小子，40多年后我凭借一个反派获得这份荣誉。我要感谢我们这部女性题材电影《好好的》，感谢生命中的很多女性，感谢母亲、太太……感谢监制和领衔主演马丽，从她可以看到一位女性创作者能带我们走多远，感谢庞奶奶，感谢我的孩子。”

玛拉·贝什泰利以《音讯》获得最佳女配角奖，该片还获得最佳艺术贡献奖和最



佳摄影奖。伊恩松诺加内以《贝林格：宏图大志》获得最佳音乐奖。田华获终身成就奖。

北影节天坛奖首次增设评委会特别荣誉

本届北影节天坛奖首次增设评委会特别荣誉，表彰影片揭示社会现实、启迪人性思考、推动文明进步方面的积极探索和勇敢发声。荣获评委会特别荣誉的影片《纳维》以独特的光影叙事，让观众见证艺术表达的异彩纷呈。

本届电影节论坛系列活动首次升级厂牌名，即“BJIFF 核心论坛”，举办了4场



聚焦北京国际电影节

主题论坛、5场专题论坛、3场首次开设的公开课和3场大师班，“北京展映”单元则重点突出庆祝中国电影诞生120周年主题概念，在光影回溯中传承电影文化，激发电影市场高质量发展。

“北京展映”共策划18个展映单元

本届“北京展映”共策划18个展映单元，遴选近300部来自世界各地的优秀影片，在京津冀地区的33家核心商业影院、艺术影院及剧院放映约900场次。在策划选片上，在中国电影诞生120周年之际，策划推出“两甲子的喝彩·中国电影特展”；为纪念世界电影诞生130周年，特别策划推出“130年的自画像”主题，记录电影历史，畅想电影未来；首次在大师回顾单元中推出以电影人群像为回顾对象的专题——“无尽浪潮：道格玛95运动三十年”；在电影大师罗伯特·奥特曼百年诞辰之际，推出国内最大规模的奥特曼个人作品回顾展；精选多部影史经典佳作，温故知新，从传统中汲取发展新动力。

未来的北影节，将继续讲好中国故事、北京故事，进一步助推电影强国和北京“四个中心”建设，为促进文明交流互鉴搭建更加宽广的舞台，为谱写中国电影发展新篇章贡献更加磅礴的首都力量。

据北京青年报